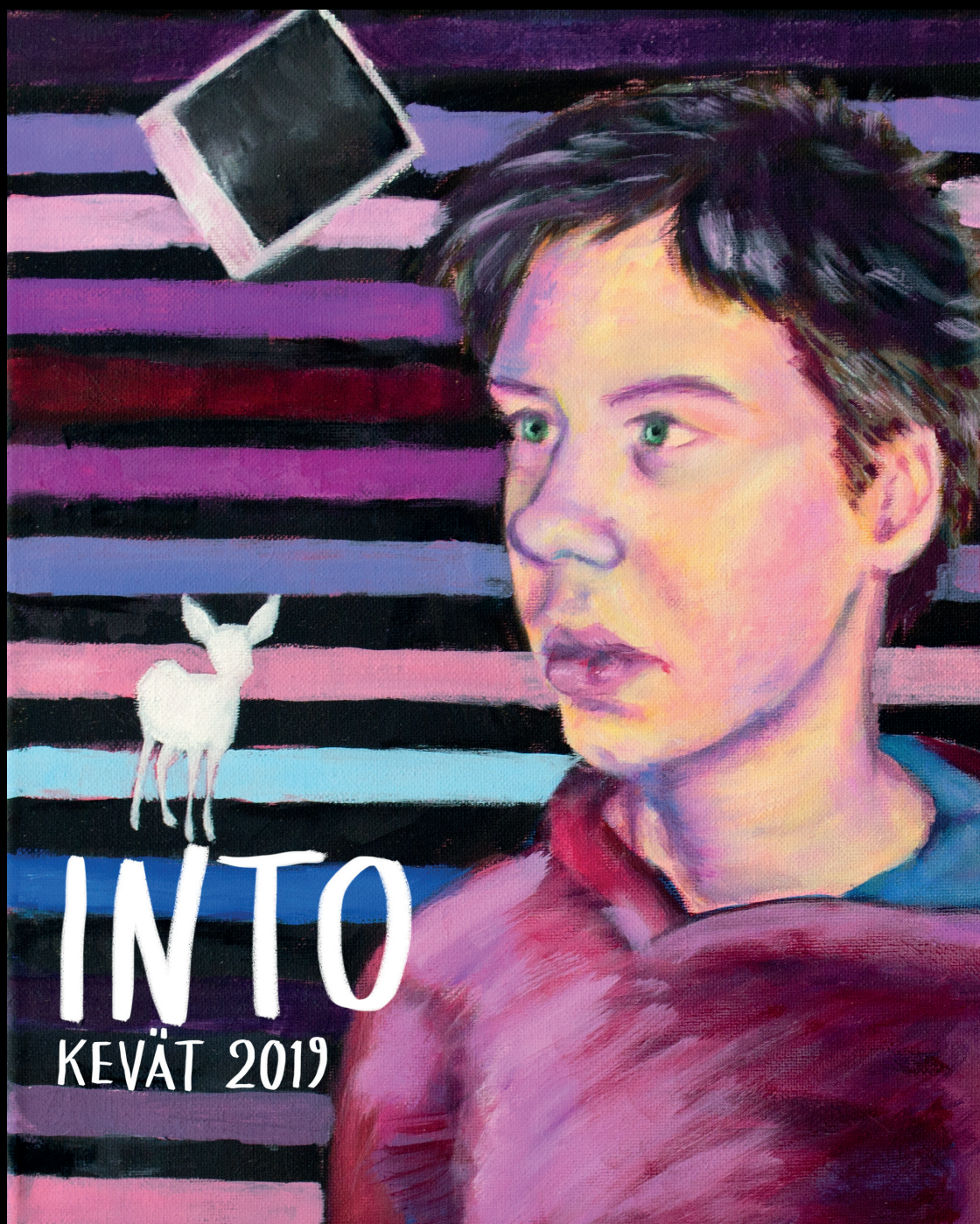




RAUMAN LYSEON LUKION VUOSIKERTOMUS
123. VUOSIKERTA SUOMEN VANHIN KOULULEHTI PERUSTETTU 16.11.1895

TOIMITUS

PÄÄTOIMITTAJA

Emmi Tuominen

TOIMITTAJAT

Sini Liimatainen

Sofia Martens

TAITTO

Lassi Kuusela

Elli Liang

Mikael Malmsten

Emilia Santamäki

KUVITUS

Elmeri Elo

Veera Kiiskilä

Aada Koivisto

Mikael Malmsten

Jan-Erik Meriö

Viivi Osmonen

Viola Poskiparta

Matti Saarivuori

OHJAAVAT OPETTAJAT

Emilia Badyari

Tuula Kuusela



SISÄLLYS

Rehtorin puheenvuoro

4

Wanhojen tanssit

8

Vuoteni vaihto-oppilaana

11

Game of feelings

12

Reksi vapaalla

14

Suurmusikaalin tunneskaala

17

Sofia Martens

Oman aikansa herra

20

Veeti Varila

Pääkirjoitus

6

Historiaa Into-lehden matkassa

Emmi Tuominen

Tilastoja

- 26 Menestyneitä opiskelijoita
- 28 Lukuvuoden tapahtumat
- 30 Yo-tutkintojen arvosanat
- 33 Syksyn 2018 uudet ylioppilaat
- 34 Kevään 2019 uudet ylioppilaat
- 36 YO-stipendit
- 37 Oppilaskunnan hallitus
- 38 Tunnustuspalkinnot
- 39 Yrjö-patsas
- 40 Opettajat
- 41 Henkilökunta
- 42 Opiskelijat ja ryhmänohjaajat
- 46 Ilmoitusasiat

RAUMAN LYSEON LUKIO 2018-19 12. LUKUVUOSI;

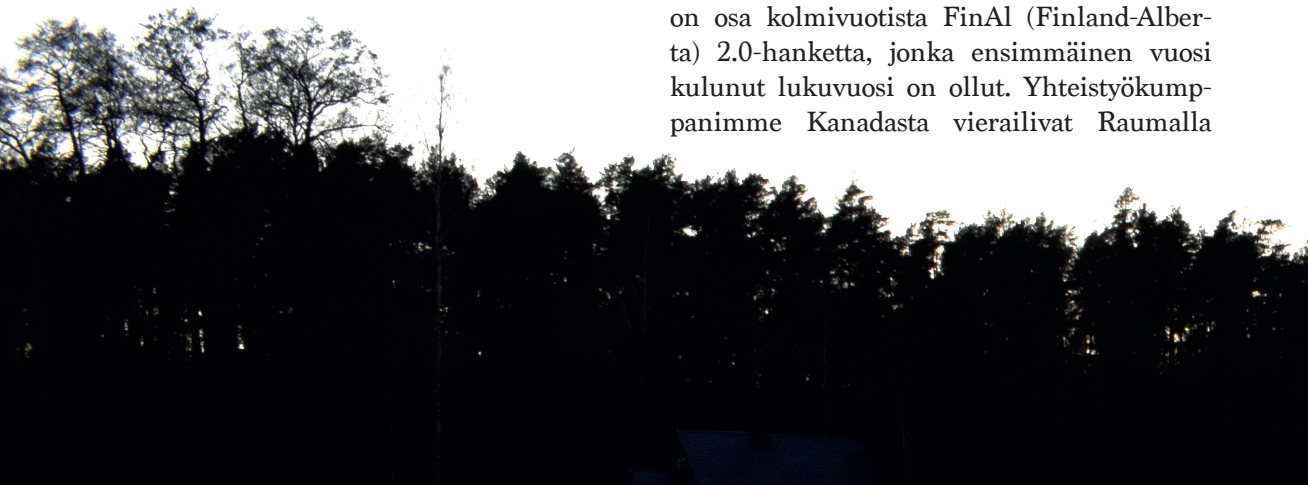
YO-KOKEIDEN DIGITALI- SOINTI ON SAATETTU PÄÄ- TÖKSEEN.

Tämän tekstin otsikko viittaa siihen, että kaikki ylioppilastutkinnon kokeet toteutettiin kevään 2019 yo-kokeissa digitaalisessa ympäristössä. Asia voidaan nähdä myös toisinpäin: nyt yo-kokeiden digitalisointi on vasta aloitettu. Ensimmäiset digitaaliset yo-kokeet järjestettiin syksyllä 2016. Sitä seuraavien kirjoituskertojen yhteydessä siirryttiin oppiaine(et) kerrallaan uuteen järjestelmään. Läpikäyty muutosprosessi on ymmärrettävistä syistä keskittynyt väkisininkin teknisten ongelmien ratkaisemiseen.

Ylioppilastutkintolautakunta on omalta osaltaan ratkaissut tietoturvaan, koeympäristön päivityksiin ja digitaalisten kokeiden määrän kasvuun liittyviä ongelmia. Me täällä koulun tasolla olemme pyrkineet toteuttamaan erityisesti kokeiden käytäntöihin liittyviä asioita, joiden näkemisessä Ylioppilastutkintolautakunnan edustajat eivät vaikuta olevan parhaimmillaan.

Yksi näistä tärkeimmistä käytännön asioista on ollut sen valmiustilan nostaminen, joilla kokeiden valvojat pystyvät ratkaisemaan äkillisiä, kokeen aloituksessa tai kokeen aikana ilmeneviä ongelmia. Siinä suhteessa olen erittäin ylpeä Rauman Lyseon lukion koko opettajakunnasta; olette selviytyneet näistä tilanteista esimerkillisesti! Erityisen kiitoksen haluan kohdistaa "Ajatso" -ryhmälle: Ari, Janne ja Otso ovat hienosti suunnitelleet ja rakentaneet koeverkon jokaiseen koetilaisuuteen. Eräs käytännössä esille tullut aihe on liittynyt linjanvetoon siinä, miten toimitaan jos kokelas ei ole kokeeseen tullessaan noudattanut niitä ohjeita, joita Ylioppilastutkintolautakunta on edellyttänyt: kokelaan saapuessa kokeeseen hänen kaikkien laitteidensa tulee olla toimintavalmiita. Olen linjannut asian niin, että jos tämä ei toteudu, hän lähtee niitä hankkimaan. Mielestäni tämä on ainoa oikeudenmukainen ja tasapuolinen tapa asian hoitamiseen varsinkin näin isossa oppilaitoksessa. Nyt kun digitaalisten yo-kokeiden järjestelyjen tekniset valmiudet alkavat olla kunnossa, olisi korkea aika alkaa kehittää myös kokeiden sisältöä. Kovin innovatiivista kehitystä en näe vielä siinä, että esimerkiksi kielten kuullunymmärryskokeiden kuunneltavan tekstin sijaan on tullut videolla puhuvia päitä...

Lukuvuoden aikana on lukiossamme käynyt melkoinen kuhina erilaisten projektien ja hankkeiden muodossa. Juuri tällä hetkellä tätä kirjoitettaessa lukiomme 11 opiskelijaa, 2 opettajaa (Mia-Riikka ja Sirpa) sekä apulaisrehtori Jani-Petteri ovat Kanadassa. Matka on osa kolmivuotista FinAl (Finland-Alberta) 2.0-hanketta, jonka ensimmäinen vuosi kulunut lukuvuosi on ollut. Yhteistyökumppanimme Kanadasta vierailivat Raumalla



viime syksynä. Mia-Riikka ja Sirpa ovat tehneet yhdessä opiskelijoiden kanssa hienoa työtä hankkeen onnistumiseksi ja matkara-hojen hankkimiseksi. Toinen iso kansainvä-linen hankkeemme on ”Digiyouth”-hanke. EU:n rahoittaman virolais-latvialais-suoma-lais-ruotsalais (?)-hankkeen yhteydessä mo-nikansalliset ryhmät tutustuvat yrittäjyyteen. Suomessa hanketta koordinoi Turun yliopis-ton opettajainkoulutuslaitoksen Rauman kampus. Hanketta Rauman Lyseon lukiossa ovat vetäneet Pirkka ja Tuula ja he ovat an-sainneet työstään ison kiitoksen. Matka on ollut välillä hankalaakin...

Ehkä kiinnostavinta on ollut todeta, kuin-ka erilainen opetus- ja oppimisfilosofia sekä toimintakulttuuri vallitsee suomalaisten ja virolais/latvialaisten kuten myös erikokois-ten koulujen välillä. Kaikille kansainvälistä yritystoimintaa harjoittaneille vastaavat kult-tuurierot ovat tuttuja, joten varsin olennais-ten asioiden keskellä hankkeessa on toimittu.

Rauman Lyseon lukion opetussuunnitelmaan kirjatut teemaopinnot on toteutettu otsikol-la ”Raumlaine ja meri”. Ne ovat samalla osa Opetushallituksen hanketta ”Uusi lukio – uskalla kokeilla”. Hankkeen eri osa-alueita meillä ovat merenkulku, merenkulun tek-niikka sekä taide- ja taitoaineet meriteeman ympärillä. Tässä hankkeessa lukiomme on ennakoanut myös varsin pitkälle tulevaa opetussuunnitelmauudistusta, joka tulee nostamaan mm. lukiodien ja korkeakoulu-jen välisen yhteistyön entistä tärkeämmäksi. Meidän hankkeemme yhteistyötahoina ovat toimineet lähinnä Turun yliopisto, Satakun-nan ammattikorkeakoulu, Rauman merimu-seo sekä raumalaiset meriteknologiayritykset.

Krista on toiminut elementissään luodessaan verkostoa korkeakoulu- ja yritys yhteistyön

toteuttamiseksi ja laajentamiseksi. Tuuli puo-lestaan otti kopin jo heti tuoreena opettajana kaksi vuotta sitten tämän hankkeen sisällä toteutetusta Itämeren tutkimushankkeesta. Krista ja Tuuli ovat myös vieneet opiskelijoit-amme mm. luomaan yhteistyötä tiederistely-jen muodossa ruotsalaisten kollegojen kanssa.

Lukuvuoden aikana 18 opiskelijallemme avautui upea mahdollisuus osallistua ammat-timaisen Broadway-tason Fame-musikaalin toteuttamiseen. Paulan toimiessa yhteyshen-kilönä ja lauluvalmentajana musikaalin näy-tökset esitettiin tammi-helmikuussa. Ikinä en olisi uskonut, kuinka hieno lopputulos saat-taa syntyä, vaikka kyse ei olekaan ammattilai-sista. Virpille erityiskiitos siitä työstä, jonka olet tehnyt lukion viihtyvyyden lisäämiseksi. Kehystämäsi (tai Tapanin...) ja seinille ripus-tuttamasi opetustaulut ovat upeita! Samoin kiitos sinulle kuten koko viestintä- ja mark-kinointitiimille sekä lukion opiskelijoille san-karitaulujen paljastustilaisuuden ideoinnista ja järjestelyistä kansallisen veteraanipäivän aattona 26.4. Niin paljon on tapahtunut lu-kuvuoden aikana – kiitos kaikille toimijoille. Käytettävissä oleva tila ja aika ei millään riitä kaiken esille tuomiseen. Oma aikani näissä tehtävissä on jo maaliviivoilla ja siksi toivo-tankin seuraajalleni Jussi Paavolalle onnea ja menestystä haastavassa tehtävässään! Toivo-tan samalla myös teille kaikille muille oikein rentouttavaa kesää ja mukavaa paluuta syksyl-lä kouluun – teille, jotka palaatte!

8.5.2019 Matti Saarivuori



HISTORIAA INTO-LEHDEN MATKASSA

TEKSTI Emmi Tuominen

Lukio on aivan näinä päivinä omalta osaltani ohitse, ja siksi halusinkin tehdä viimeisestä kirjoituksestani omaperäisen sotkun kahdesta minulle tärkeästä asiasta: historiasta ja kirjoittamisesta, joista toivon tulevaisuuden poikivan ammatin tai pari. Fysiikanluokkien eteen ilmestyneet vanhat INTO-lehden kannet antoivat inspiraatiota viimeisen, aavistuksen verran lyhykäiselle pääkirjoitukselleni, jonka omistan koulumme historianopettajille.

Suomen vanhimpana koululehtenä meidän INTO-lehtemme on vuosien varrella pu-
keutunut moniin vaatteisiin. Kansissa ovat heijastuneet yhteiskunnassamme tapahtuneet muutokset, historiamme myrskytuulet niin hyvässä kuin pahassakin ja ehkä kaikkein parhaiten se, kuinka oppilaiden luovuus on ollut Rauman Lyseon lukion yksi ylpeyksistä jo 1800-luvun lopulta saakka. Tässä poimintoja sellaisista kansista, jotka ovat kukin sidoksissa historialliseen kontekstiinsa.

Juuri itsenäisyyden polulle astunut Suomi ajautui heti vuoden 1918 alussa sisällissotaan, jossa epätasa-arvoinen luokkayhteiskuntamme roihahti liekkeihin. Marraskuun numeron kannessa esiintyvä hattupäinen tyttö on eräänlainen vertauskuva valkoiselle Suomelle niin vaatteidensa, siveän ulkomuotonsa kuin puhtaan ja vapautta symboloivan taustansa-kin puolesta. Kyseessä on ainakin ollut lahjakas kuvittaja.



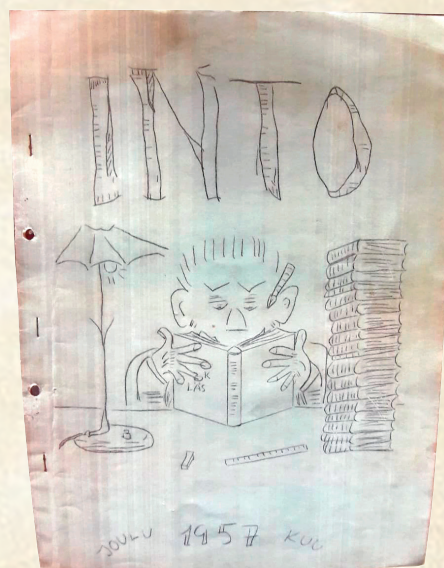
1920-luvulla Suomi alkoi radikalisoitua oikealle päin itsenäisen identiteetin ja vahvistuneen heimoaатteen myötä. Haaveita Suur-Suomesta alkoi ilmestyä kansan mieliin. Yksi tätä aatetta siivittäneistä yhdistyksistä oli Karjala-seura, jolle tämä INTO-numero on mitä ilmeisemmin omistettu. Huomaa kannessa esiintyvät hakaristit: vielä tässä vaiheessa niillä ei ollut mitään tekemistä natsi-Saksan kanssa.



Kansissa yhteisenä teemana nähdään itsenäisen Suomen merkittävin vuosikymmen, jonka aikana käytiin talvi- ja jatkosota. Kansissa kuvataan niin sota-ajan arkea kuin aseistustakin Suomen väreissä.



Sotien jälkeen Suomesta alettiin vähitellen rakentaa hyvinvointiyhteiskuntaa ja keskitettiin jälleenrakentamiseen. Oppikirjaansa uppoutunutta oppilasta voidaan pitää vertauskuvana kansan oloihin ja valtion rakennusurakkaan keskittyneestä kansasta.





Vanhoiden TANSSIT 2019

TEKSTI Sini Liimatainen **KUVAT** Mikael Malmsten

Suurimmat syyt siihen miksi tul-
lin lukioon olivat abivuosi ja
vanhojen tanssit. Toinen näistä,
vanhojen tanssit, tuli kohdalleni
helmikuussa 2019. Vanhojentanssit oli päivä,
jota tietysti odotin äärettömän paljon, mutta
toisaalta tammikuun aikana yritin ajatella sitä
vielä mahdollisimman kaukaisena asiana. Se
johtui ainoastaan siitä, että pelkäsin elämäni
täydellisimmäksi päiväksi tarkoitetun päivän
epäonnistuvan jollain tavalla. Mun odotukset
olivat niin korkealla, että pelkäsin pettyväni.
Mutta siitä huolimatta, että vanhojen päi-
vänä herätykseni ei soinut, mekkoni aukesi
molempien tanssien aikana ja viimeisten, tär-
keimpien harjoitusten aikana sain migreeni-
kohtauksen, tulen ikuisesti muistamaan sen,
kuinka sanoinkuvaamattoman onnellinen
olin 15.2.2019.





Kuten sanoin, ei päivä välttämättä alkanut niin kuin oli tarkoitus. Niin mun tuuria, että elämäni tärkeimpänä päivänä nukun melkein pommiin. Onneksi mun kampaaja tuli aamulla meidän luo, mutta meikkaukseen ja muuhun laittautumiseen mulla oli jäänyt aikaa vain puolisen tuntia, ja pelkäsin tämän olevan sellainen päivä, jolloin ulkonäköni ei suostuisi tekemään yhteistyötä kanssani. Onneksi loppujen lopuksi olin kuitenkin tyytyväinen itseeni, koska kuka nyt ei haluaisi näyttää hyvältä varsinkin kun kyseessä on oma prinsessapäivä? Pääsin vihdoinkin stressaavan aamun jälkeen kauppikselle, kaikki olivat niin kauniita ja komeita, eikä pelkästään ulkonäöllisesti erilaisia. Tyttöjen pukuhuoneessa kaikki tuntuivat yhtäkkiä läheisiltä ystäviltä, tuntui kuin kaikki riidat olisivat selvinneet siellä hetkessä, jos joidenkin välillä oli ollut jotain jännitettä. Rakastin tätä päivää erityisesti sen takia, kuinka

se yhdisti koko lukioporukan. Rakastan niin paljon jokaista, joka oli osa mun päivää!

Jännitykseni ennen tanssia oli ihan käsittämätöntä, mutta vielä enemmän sitä oli se tunne, jonka tunsin kun ensimmäinen tanssi vihdoinkin alkoi. Tunnen edelleen kylmät väreet kun ajattelen sitä, vanhojentanssit oli yksi toteutunut unelma ja olin niin onnellinen siitä, että melkein itkin ensimmäisen tanssin aikana. Halusin vain jäädä siihen hetkeen, mutta toisaalta odotin sekä ensimmäisen, että toisen



simättä ärsyttäviä ihmisiä yleisöstä, miettimättä milloin jalkani pettävät korkkareissa, jotka olivat ensimmäistä kertaa jalassani tai pelkäämättä miltä mekkoni näyttää, kun se molempien tanssien loppupuolella aukesi. Sellaiset asiat ovat kuitenkin unohtuneet myöhemmin kokonaan, ja päällimmäiseksi jäi se ihana, ja tavallaan ylpeäkin tunne kun pääsi tanssimaan.

Koska todella isot bileet todella ihanien ihmisten kanssa on yksi asia jota rakastan, oli jatkot paras lopetus tähän. Jatkoilla tuntui, että mulla on vihdoinkin ympärillä porukka, johon kuulun ja ihmisiä joita todella rakastan. Mun koko ilta päättyi lopuksi juuri sellaisella tavalla mitä olin mielessäni pyöritellytkin muutamat kuukaudet ennen vanhoja, mutta en silti uskonut, että kaikki se mistä olin vain epätodellisesti haaveillut, toteutuisi. En enää pelkää unelmoida isosti, vaan sutaudun odottavasti edessä olevaan. Vasta viimeisenä iltana ennen vanhojentansseja tajusin, että apua, mun monta vuotta odottama asia tapahtuu *huomenna*. Silloin tajusin, kuinka paljon odotin sitä.

Olen aina vähän toivonut, että myös Suomen lukioissa olisi samanlaista kuin Jenkeissä, että meilläkin olisi useat High School tanssit, niinkuin Homecoming syksyllä tai Prom keväällä. Nyt kun olen kuukauden ikävöinyt vanhojentanssipäivää, olen tajunnut, että tahdon kokea sen vielä joskus uudelleen jollain tavalla. Jos vain mulla olisi vaikutus tehdä päätöksiä, meidän lukiossa tanssittaisiin jälleen kevään viimeisellä viikolla tai ensi lukuvuonna syksyn alkaessa. Näitä päiviä meidän lukio todellakin tarvitsee, vaikka mä kirjoitaisin joka aineesta laudaturin, ne on muita asioita, jotka lukiosta jää pysymään ikuisesti; mun ystävät täältä ja se onnellisuus jota heidän kanssaan saan kokea esimerkiksi tällaisina päivinä kuin vanhojentanssipäivä.





Kirjoittanut Jimenan R., Viivi Osmonenin
 Avulla (Kiitos hänelle, jos hän ei apua mi-
 nulle, tämä teksti oli ollut katastrofi) .

Siitä on nyt melkein yhdekän kuukautta kun
 lahdin Meksikosta ja kaikki on muutunut,
 tulin suomeen eri yhmisenä kuin olen nyt .
 Näiden kuukausien aikana olen käynyt läpi
 muutamia haastavia tiilanteita joissa minun
 on täytynyt sopeutua tähän outoon mutta
 kauniiseen maahan niimeltään suomi.

Alussa oli hankalampaa koska en juuri puhu-
 nut englantia kieltä jota en vieläkään puhu
 täydellisesti. En myöskään osannut suomea
 yhtään. Joten vaikka he seliittivät ja puhuivat
 minulle englantia minulta kesti hekti ym-
 märtää mitä oli tekeillä. Myös kuunollisten ja
 satannaisten keskusteluiden käyminen eng-
 lanniksi oli vaikeaa. Onneksi, nyt olen edis-
 tynyt englannissa ja ymmärrän ja jopa puhun
 vähän suomea.

Myös, kavereiden saaminen oli jatkuvaa tais-
 telua. En ole ujo, mutta vahan introvertti ja
 vieraille puhuminen on vaikea. Lisäksi suo-
 malaiset eivät ole kaikista extroverteintä kan-
 saa.

Ryhdyin tekemään aloitteita vieraiden ihmis-
 ten kanssa ja pyysin heitä kahville tai kävely-
 le. Nyt voin sanoa että onnistuin ja nyt minul-
 la on saopiva määrä kavereita.

Kuten olen sanonut minulla ollut paljon
 ongelma vaihtovuoteni aikana mutta suurin
 ongelmani oli sopeutua karuun talveen. Olen
 kotoisin aavikkoiselta alveelta pohjois-meksi-
 kosta ja siellä on melkein aina todella läm-
 mintä, jopa + 40 astetta. Meillä talvi kestää
 kaksi kuukautta ja lämpötilä laskee juuri ja

juuri -5 asteseen. Joten voi vain kuvitella mi-
 ten vaikeaa suomen talvi oli minulle.

Onneksi talvella voi tehdä kaikenlaista mikä
 helpottaa pääsemään sen läpi. Opin laskette-
 lemaan (kaadun yhä) , luistelemaan ja pul-
 lkkaillemaan, kävelemään jäällä kun lumi oli
 sulanut (en suosittelen sitä ihmisille joilla on
 jalka - tai selkä ongelmia kuten minulla), tein
 paljon lumiukkoja. kävin avanossa ja saunassa
 (lempi asiani), ja jopa pyörin lumessa ja tein
 lumi enkeleita alasti.

Kuten voi huomata, vaihto-oppilana olimises-
 sa on myös paljon hyvää ja parasta oli se että
 sain matkustaa paljon. Olen käynyt Ruotsissa,
 Venäjällä, Yhterissä, Rovaniemellä, Pallak-
 sella ja Olostuntunilla.

Muita vaihto-vuoden hyviä puolia ovat ihm-
 senä kasvaminen ja itsenäistyminen. Samalla
 täytyy opetella säästämään rahaa varsinkiin
 kun meksikon hintataso on paljon aljaisem-
 pi kun suomen. Tämän matkan aikana opin
 myös paljon itsestäni. Sopeuain hyvin eri-
 laiseen kulttuuriin ja olen nyt psrempi versio
 itsenäni (toivotavasti). Olena oppinut sanno-
 maan ei (kuulostaa hauskalta mutta meksi-
 kolaisessa kulttuurissa se ei ole kohteliasta).

Kaikki ole mennyt juuri niin kuin olisin ha-
 lunut mutta en voisi olla onnellisempi. Pi-
 dään suomesta ja tunnen sen olevan toinen
 koti minulle. Nyt minulla on enää kaksi kuu-
 kautta aikaa nauttia ja aion elää jokaisen päi-
 vän täysillä. Aion tulla takaisin, ja jos joku
 haluaa tulla Meksikoon hän on tervetullut!!
 Kuten me meksikolaiset sanomme ” Mi casa
 es tu casa”.

People may think that I'm way too credulous, but I just wanna find out about people by myself instead of believing every rumor. In my opinion, it's a better way to communicate with a new person but it might be dangerous if you can't take care of yourself. There are still many people who are gonna play with your feelings. But why we always fall for those kind of people? You can't decide your crush by yourself, that's why. When you fall in love you can't control what you feel even though you may wish to stop having those feelings. Instead, you convince yourself that you are able to tame the player. Be cautious with that, show to the player that you're the coach and this game has your rules.

Why people play with our feelings then? Devotion is hard, especially if you have troubles with trust. Many of us want to be beloved but aren't able to love. Being a player doesn't always mean that he/ she really wants to make someone to fall in love and then break their hearts in million pieces. They're searching approval from some innocent gentle persons because there might be nobody who loves them for real. And that's why they can't fall in love. Nobody has ever taught them how to love. When they realize that a person they have harmless flirted with is beginning to mean more, they dumb them. It's easier

than learn how to love. Of course they still would like to treat their dear with love and make them feel they're the most special. But they're too unsure with their abilities to love and they're plainly afraid that their crush is way too good for them. Players aren't only heartless persons with no feelings. In contrast, they're feeling a lot, but they don't dare to expose it. Their hearts are tainted, players aren't typically persons who are happy with their lives, for real. I don't mean it's correct to vent their bad emotions to others and thus play with their feelings and lastly break their hearts. It's really wrong. But the people who play with other's feelings have to realize that angels still do exist. Who could teach them how to love. They just have to learn to receive help.

Why I wanna talk about that? I've had to face that issue. I met somebody who became really important to me and it was something I wanted to hold on. The feeling I felt was something I'll remember forever, but now I feel like it's the only thing what's left. Something happened and we haven't any contact between us right now. And it's kinda offensive to hear things like "get over already, you shouldn't care because you didn't even own him." Let

GAME OF

me say to you, it can hurt even more than a breakup when somebody gives you signals like this might change in to something bigger and then suddenly changes to an other person and just forgets everything what used to be between you. Especially 'cause I really don't fall for somebody easily and it took time that I dared to admit my feelings even to myself. I love my friends and I need their support but I'm not that kind of a girl I immediately wanna forget all and move on. In contrast, my way to deal heartache is to talk about it

So, to you who I was thinking about all the time I was writing: I hope one day you realize that you are still blinding important to me. Please remember who I used to be to you. I'm the same girl still, but you only know me even better, and that's why you see my weaker sides too. You may never know how much you have helped me. I'm not gonna force you to talk to me, but if you ever feel you need someone, I'll still be here forever.

over and over again. It's precious to still have someones who really want to talk with me instead of making me to involuntarily forget everything. The worst is when somebody will come to say to you that "I warned you about messing with him, didn't I?" And is that what is most important?!

The thing everybody should know; you can be in a relationship for two years and feel nothing but you can also talk with someone for two months and feel everything. Time isn't a measure of quality, of infatuation or of love.

FEELINGS

REKSI

vapaalla



Lukion opojen kanssa olemme jo vuosia toteuttaneet tapaa, että myös rehtori käy syyslukukauden alettua esittäytymässä ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoille. Väki on kokoontunut 2-3 ohjausryhmää kerrallaan auditorioon ja samalla he ovat saaneet tutustua myös lukiomme toiseen apulaisrehtoriin, Kassuun. Kassuun varsinkin lähempää tuttavuutta tehneet eivät häntä yleensä unohda koskaan...

REKSIIN HOMMA on vähän semmoinen, että isolle osalle opiskelijoita hän jää aika etäiseksi varsinkin isossa oppilaitoksessa. Siksi olen ilahtuneena ottanut opojen esittämän kutsun vastaan ja kokenut sen mahdollisuutena tutustua uusiin opiskelijoihin ja kertoa vähän epävirallisempiakin asioita omasta elämästäni. Parhaimmillaan näissä tilaisuuksissa on syntynyt opiskelijoiden kanssa keskusteluja, joista asiaan itse vihkiytymätön ei ole ymmärtänyt juurikaan mitään kuten esimerkiksi kitaran putkivahvistimen anatomiasta tai hevosen takapäen kokoamisesta vastataivutuksen aikana suoritettussa pivot-käännöksessä. Tämä on myös osoittanut sen, miten hienoja asioita maailma on pullollaan ja kiinnostuksen kohteet ovat usein yhteisiä niin reksillä kuin monella eka-vuotisella opiskelijallakin.

MIELESTÄNI ELÄMÄN yksi tarkoitus on, että meillä jokaisella on paikkamme ja tehtävämme kokonaisuudessa, siinä yhteisössä, jossa elämme. Kuka sitten veivaa isoa veiviä ja kuka pienempää ratasta yhteisen hyvän rakentamiseksi. Koko elämän ei pitäisi

kuitenkaan olla siinä. Ihmisen pitää osata elää myös itselleen, osata tehdä sitä, mihin tuntee suurinta kiinnostusta ja osata joskus vain olla. Ja kiinnostuksen aiheita maailma on pullollaan! Oma työni reksinä on ollut toimimista päivittäin suuressa ihmisjoukossa. Ihmiset joukkoina tuottavat omat haasteensa ja jotkut yksilöt omansa. Vuorovaikutustilanteet vaihtelevat ja mukana on usein varsin haastaviakin tapauksia ja tarpeita. Siksi on hyvä päästä välillä niistä eroon omien harrastusten pariin. Joillakin ihmisillä harrastukset pysyvät samoina vaikkapa läpi koko elämän. Itse kuulemma kuulun siihen joukkoon ihmisiä, jotka innostuvat välillä

tulenpalavasti uusista asioista, heittäytyvät niihin täysillä ja jossain vaiheessa päästävät niistä irti.



TOKI OMISSA HARRASTUKSIS-SANI on niitä, jotka ovat pysyneet läpi elämän. Tällaisia ovat musiikki yleensä ja erityisesti kitaran soiton opettelu noin lukioikäisestä lähtien, valokuvaus, veneily ja saksanpaimenkoirat sekä kaikenlainen ra-

kentaminen ja väsäminen. Niinpä voin rehellisesti tunnustaa esimerkiksi sen, että reksi on ollut työssään onnellisimmillaan tässä (kuva 1) kun hän on saanut osallistua "Cosmic Unlimited" -bändin keikoille 9-luokkalaisille tarkoitetuilla lukiomessuilla.

SAIN ENSIMMÄISEN KAMERANI jo 50 vuotta sitten. Biologina luontoaiheet - erityisesti lähikuvissa - ovat olleet tärkeimpiä kohteitani.

MYÖS VENEET ovat olleet mukana kuvioissa kymmeniä vuosia. Huikkeimpia koke-

muksiani on ollut rakentaa 32 vuotta sitten itse n. 10-metrinen "Waltzing Matilda". Matilda vaihtui sitten pikku H-purjeveneeseen ("Hiii-Hoo") ja sitten seurasi isompi H-35 ("Sylvia"), josta luovuimme vuonna 2003. Nyt puuhastelen – taas intohimoisesti – "Putta-paatin" (Botnia 23 vuodelta 1981) kimpussa, joka hankittiin oikeastaan eläkeprojektiksi. Rakennan sen käytännössä kokonaan uudeleen ja saan se vesille toivottavasti jo tulevana kesänä. Vielä en itse asiassa osaa sanoa, kumpi on hienompaa; rakentaa venettä vaiko käyttää sitä...



KASSU ON PERHEEMME neljäs ja paras saksanpaimenkoira. Kahden viimeisimmän uroksen kanssa olen harrastanut suojelua. Se on semmoinen koe, jonka rodun kehittäjä Max von Stephanitz loi 1800-luvulla koiran ominaisuuksien arviointiin. Siinä on kolme osaa: jälki, tottis ja ns. puruosuus, joista jälkimmäisessä riittävästi suojautunut maalmies yrittää pelotella koiraa ja koiran tulee olla pelottautumatta ja suojella isäntäänsä käymällä lopuksi kiinni maalimieheen. Sitteen on ollut kaikenmoisia lyhyempiaikaisiksi jääneitä harrastuksia kuten esim. 20 vuotta (ja kiloa) sitten kilpatanssi ja tanssiurheiluvallmentajan tehtävät. Etenimme vaimoni kanssa senioreiden ikäsarjan C-taitoluokkaan asti, kunnes jouduimme toteamaan, että aikamme ei enää riitä 10 tanssin edellyttämään harjoitteluun.

LÄNNENRATSATUSTA harrastimme muutaman vuoden, samoin moottoripyöräilyä... Olipa meillä jonkin aikaa kajakitkin.

KUTEN AIEMMIN TOTESIN, elämä on täynnä toinen toistaan hienompia asioita. Näin vanhemmiten elämässä kuitenkin yhä tärkeämmäksi ja erityisesti vastapainoksi työlle ovat muodostuneet perhe ja omaiset. Erityisesti tyttäreni lapset Sade (7 v.) ja Isla (4 v.) ovat antaneet Puttalle unohtumattoman hienoja elämyksiä. Ja nyt voin vihdoinkin kohta siirtyä päätoimiseksi Puttaksi... Jaa mikä ihmeen Putta? Sade ei osannut pienenä sanoa "Tuffa", jolla tyttäreni halusi lapsensa minua kutsuvan. Yhtenä aamuna Sade minut nähdessään totesikin, että "Putta!". Se oli siinä ja se on ihan oikein!

Matti Saarivuori

Reksi – vielä vähän aikaa...



P.S. Ai niin – innostuin jossain vaiheessa maalaamisestakin. Pitkäaikainen haaveeni on ollut oppia maalaamaan ruusu ja tässä yksi monista yritelmistäni. Samalla se olkoon onnitteluruusuni kevään uusille ylioppilaille!



SUURMUSIKAALIN *funneskaala*

TEKSTI Sofia Martens KUVAT Elmeri Elo





Lauri Ketosen ohjaama Fame-musikaali sai ensi-iltansa Rauma-Salissa tiistaina 22.1.2019. Koreografina toimi **Sonja Sorvola**, puvustajana **Petriina Suomela** ja tekniikassa **Sanna Alasaari** sekä **Jani Alonen**.

MATKA ENSIMMÄISISTÄ harjoituksista viimeiseen näytökseen oli täynnä monenlaisia tunteita, uusia ihmissuhteita, rajojen ylittämistä ja mahtavia kokemuksia. Ihan ensimmäisissä treeneissä osa ryhmästä oli vielä aika tuntemattomia toisilleen, mutta heti alusta saakka kuitenkin huomasi, että yhteishenki toimi ja kaikilla oli mukavaa. Treenien käydessä intensiivisemmiksi ja pidemmiksi, porukkamme yhteishenki vain kasvoi.

HARJOITUKSIA oli syksyllä noin 2-3 kertaa viikossa, jolloin pääosin opeteltiin repliikkejä sekä koreografioita. Kun menttiin lähemmäs uutta vuotta, treenit kävivät

pidemmiksi ja teimme jo läpimenoja. Joululoman jälkeen tammikuussa meillä alkoi intensiivijakso Rauma-Salissa. Tämä tarkoitti sitä että periaatteessa elämämme oli silloin Rauma-Salissa. Treenit alkoivat usein melkein heti koulun jälkeen ja kestivät myöhään. Silloin huomasin, että kuinka väsynyt ihminen voikaan olla. Kuitenkin, ainaki henkilökohtaisesti, nautin jokaisesta läpimenosta vaikka ne olivatkin uuvuttavia. Intensiivijakson aika porukkamme tiivistyi entisestään, varsinkin lavan takana. Kohtausten välissä oli mukava vaihtaa kuulumisia tai keskustella vaikka ihan turhanpäiväisistä asioista.

ENSI-ILTAA ennen oleva koulupäivä oli täynnä jännitystä. Kun vihdoinkin pääsimme tiistai-illalla Rauma-Saliin, tunnelma oli jännittynyt mutta todella innostunut. Olimme odottaneet sitä hetkeä kuin kuuta nousevaa. Sitä ensimmäisen esityksen jälkeistä tunnetta on todella vaikea selittää. Siinä oli jännityksen purkautumista, innostusta, huumaa ja



iloa. Siinä lavalla tuli melkein itku, koska oli niin ylpeä kaikista.

ENSI-ILLAN ja viimeisen esityksen välissä olevat näytökset menivät kaikki todella hyvin. Olihan siinä aina jotakin pientä, mitä olisi voinut parantaa, mutta ei sellaisiin pikkuasioihin kannata liikaa pureutua.

VIIMEISEN ESITYKSEN ILTANA oli lähes samanlainen kuin ensi-iltana, mutta sitä ei pystynyt oikein uskomaan että se loppuisi. Olimme harjoitelleet monta kuukautta ja kaikki huipentuisi siihen iltaan. Mielestäni viimeinen esitys meni parhaiten, koska kaikki halusivat panostaa ja ilmassa oli tietynlaista jännitystä. Viimeisen esityksen loppuessa lähes kaikki itkivät, jotkut helpotuksesta ja jotkut siitä että se oikeasti loppui. Projektiin oli laitettu kaikki mitä itsestä lähti ja siihen oli syntynyt tunneside.

ENITEN FAMESSA tulen kaipaamaan sitä

porukkaa joka meillä oli. Se yhteishenki ja meno oli aivan uskomatonta. Meidän porukassa sai olla juuri sellainen kuin itse on ja sinut hyväksyttiin sellaisena. Sain paljon Famen ansiosta paljon enemmän rohkeutta mennä oman mukavuusalueeni ulkopuolelle esiintyjänä. Opin myös laulamaan paremmin sekä tanssimaan. Uusia ihmissuhteitakin syntyi ja olen niistä erityisen kiitollinen.

OLEN TODELLA ONNELLINEN että lähdin tähän projektiin mukaan epäilystä huolimatta koska se on antanut niin paljon!

Oman aikansa herra

TEKSTI JA KUVAT Veeti Varila

”**ELÄMÄ ON** kyllin pitkä ja runsas, se riittää mitä suurimpien asioiden saavuttamiseen, jos vain sijoitamme sen viisaasti.” Antiikin roomalaisen filosofin ja kirjailijan Seneca nuoremman (4 eKr. – 65 jKr.) teos *Elämän lyhydestä* (Otava, 2018) kokoaa yhteen kolme Juhana Torkin kääntämää kirjoitusta: *Elämän lyhydestä*, *Joutilaisuudesta* ja *Johdatuksesta*. Kirjoituksissaan Seneca tarkastelee sitä, kuinka ihmiset käyttävät aikaansa, miten ihmisten oikeastaan tulisi aikaansa käyttää ja missä on maailman oikeudenmukaisuus. Hänen kirjoituksiaan on verrattu niin sanottuun self-help-kirjallisuuteen, sillä ne antavat erinomaisia ohjeita siihen, kuinka elää arvokasta elämää. Vaikka nämä filosofiset tutkielmat onkin kirjoitettu pari vuosituhatta sitten, ovat ne raa’an ajankohtaisia – ne

saavat todella pohtimaan omaa elämäänsä ja tekojaan.

LUCIUS ANNAEUS Seneca nuorempi oli antiikin Roomassa vuosina 4 eKr. – 65 jKr. elänyt stoalainen filosofi, valtiomies ja näytelmäkirjailija. Hän toimi myös vuosina 54–68 hallinneen keisari Neron (37 jKr. – 68 jKr.) opettajana ja neuvonantajana. Seneca menestyi opettajanvirassaan, jonka tarkoituksena oli takoa Nerosta tuleva keisari: poika osoittautui lupaavaksi oppilaaksi, ja häntä kuvailtiin lempeänä ja anteliaana nuorukaisena. Myöhemmin Nero osoittautui kuitenkin yhdeksi Rooman valtakunnan hirveimmistä diktaattoreista. Seneca sai pysyä keisarin hovissa imagosyistä samalla, kun keisarin lähipiirin jäsenet kuolivat yksi toisensa jälkeen. Viimein tuli myös filosofin vuoro, kun keisari pakotti



tämän suorittamaan itsemurhan vuonna 65 syytettynä osallisuudesta salaliittoon, jonka tarkoitus oli murhauttaa vihattu keisari.

KUUSIKYMMENTÄ VUOTTA täyttävälle ja virastaan vetäytymistä harkitsevalle appiukolleen Pompeius Paulinukselle osoitetussa kirjoituksessaan Elämän lyhydestä Seneca pohtii, mikä elämässä on arvokasta ja kuinka ihmisen tulisi aikaansa käyttää. Seneca tuo esille yleisen murheen aiheen elämän lyhydestä: ”Suurin osa kuolevaisista, oi Paulinus, valittaa luonnon häijyyttä, sitä että synnymme tänne vain hetkiseksi ja meille annettu ajan rahtunen kiitä ohi nopeasti ja vinhaan – niin nopeasti, että juuri silloin kun ihmiset ovat valmistautumassa elämään, elämä heidät jättää, hyvin harvoja poikkeusyksilöitä lukuun ottamatta.” Tähän vastaväitteenä Seneca toteaa aikamme lyhyden johtuvan siitä, että me tuhlaamme sitä liiaksi. Vasta lopun häämöttäessä me tajuamme, että olisi pitänyt kuluttaa aikamme toisin – tavoitellen hyvää.

MUTTA MIKÄ ON hyvää ja tavoiteltavaa? Tätä olisi ajan pyhittäminen itselleen. Esimerkiksi monet pitävät rahaa elämää suuressa arvossa ja juuri tätä Seneca kritisoi. ”Ihmiset eivät salli kenenkään ottaa haltuun kiinteistöjään, ja jos tontin rajoista tulee vähäpätöisinkin kiista, he tarttuvat aseisiin ja kiviin. Mutta samalla he antavat toisten kaikessa rauhassa tunkeutua elämäänsä, vieläpä itse johdattavat toisia ihmisiä oman itsensä herroiksi.” Olisi tärkeää uskaltaa ottaa aikaa itselleen – pohtia ja kehittää itseään. Kuinka moni, sen sijaan että toteuttaisi itseään, päätyy selailemaan sosiaalisessa mediassa toisten julkaisuja, jakamaan omia kuviaan Instagramissa tai katselemaan televisiosta uusintoja päivät pitkät? Consumer Connection System -tutkimuksen (2016) mukaan 15–24-vuotiaat käyttävät sosiaalista mediaa lähes kahdeksan tuntia viikossa eli noin tunnin päivässä. TNS Atlas -intermediatutkimuksen (2015) mukaan taas 15–69-vuotiaat suomalaiset käyttävät vuorokaudessa keskimäärin 149 minuuttia

television katseluun. Ei ole toki pahitteeksi rentoutua esimerkiksi pitkän työpäivän jälkeen. Kuitenkin sen sijaan, että jäisi katsomaan tyhjänpäiväisiä televisiosarjoja, joita näytetään, jotta ihminen voisi unohtaa teollisuusyhteiskunnan hamsterinpyörässä juoksemisen hetkeksi, tai että tarkastaa sosiaalisesta mediasta, kuinka hyvin kaikkien muiden elämä menee, voisi tämän ajan käyttää toisin. Voi esimerkiksi lukea kirjallisuutta, joka on usein sekä rentouttavaa että kehittävää puuhaa – ylipäänsä olisi hyvä tehdä jotakin samaan aikaan nautinnollista ja rakentavaa – jotain mitä todella haluaa – jottei elämä käy lyhyeksi.

MUTTA MISSÄ VAIHEESSA me kuitenkin todella tiedämme, mitä haluamme? Yksi voi kuluttaa puolet elämästään luonnontieteellisen tutkimuksen parissa vain tajutakseen 50-vuotiaana, että haluaakin opiskella historian tutkijaksi. Onko hän silloin menettänyt holtittomasti elämänsä kanssa, jos hän on kaiken tuon ajan viettänyt jonkin sellaisen parissa, jota on päätynyt toteuttamaan esimerkiksi vain, koska vanhemmat tekivät samaa työtä, ja todellisen kutsumuksen toteuttamiseen jää jäljelle vain muutama vuosikymmen? Nyky-yhteiskunnassa, jossa vaihtoehtoja löytyy niin paljon, että on vaikea saada todenmukaista päätöstä aikaan, on Senecan esille tuoma hyveellisen ja itseään rakentavan elämän tavoittelu sangen hankalaa. Eikö Seneca itsekin tuhlaannut aikaansa opettaessaan Neroa suurenmoiseksi keisariksi vain huomatakseen, että tästä tulikin mitä hirvein ihmisyksilö. Merkittävämpää lieneekin se, että kehittää itseään, vaikkei uusista taidoistaan loppujen lopuksi koituisikaan suurta hyötyä.

ARGUMENTTEJAAN TERÄSTÄÄKSEEN Seneca kehittelee esimerkkejä tunnetuista roomalaisista, joiden elämänvalintoja ja tekoja hän tarkastelee. Esimerkiksi Rooman ensimmäisen keisarin Gaius Julius Caesar Augustuksen hän kertoo toivoneen itselleen joutilaisuutta – siis oman aikansa herruutta

– eikä hän päässyt sotiessaan toteuttamaan itseään. Augustus on esimerkki surullisesta ihmiskohtalosta, jonka koko identiteetin ja kohtalon koettavat muotoilla hänen ympärillään olevat. Puolestaan Marcus Tullius Cicero menestystä tavoitellessaan ei lainkaan saavuttanut mielenrauhaa, kun ympäristö häntä rieputteli. Tämä muistuttaa nykypäivän julkimoista, joita kamerat seuraavat kaikkialle – jotka eivät tunnu saavan edes yhtä täyttä päivää itselleen. Syy elämän niin sanottuun lyhytyteen ei ole siis aina yksilössä itsessään – hänen elämäänsä lyhentävät ympärillä olevat ihmiset, jotka aina vain haluavat ihmiseltä lisää niin, että tämä kadottaa käsityksen siitä, mikä on häntä itseään ja mikä vain hänen imagoaan.

KESKENERÄISENÄ SÄILYNEESSÄ kirjoituksessaan Joutilaisuudesta kirjailija pohtii, onko parempi vetäytyä mietiskelyyn vai toimia yhteisten asioiden puolesta. Seneca määrittelee joutilaisen ihmisen sellaiseksi, jolla on päättäväisyyttä omasta ajastaan – siis joka toimii itsenäisesti eikä muiden ihmisten tahdon mukaan. Kiireinen ihminen taas antaa muiden määrätä hänen elämänsä tahdin ja ajankäyttönsä. Seneca tuo esille, ettei joutilaisuuden noudattamiseksi tarvitse jättäytyä yhteiskunnasta – oikeastaan hänen mukaansa joutilas on yhteiskunnalle suuremmaksi hyödyksi, koska ”oman aikansa herra” voi kuluttaa aikaansa filosofiselle pohdiskelulle ja itsensä kehittämiseksi, joita tarvitaan hyveellisen yhteiskuntaelämän ylläpitämiseksi.

MONI SAATTAA AJATELLA, että on täysin ohjauspyörä hallinnassa oman itsensä suhteen – mutta kuten Seneca tuo esille, vaikuttavat kaikenlaisiin päätöksiimme hyvin vahvasti muut ihmiset. ”Riipumme kaikessa toisten mielipiteistä. Meistä näyttää parhaalta se, mitä yleisesti tavoitellaan ja ylistetään – ei se, mikä on ylistettävää ja tavoiteltavaa.” Jos siis toimimme näin – muodostaen omat ajatuksemme suuresta jaetusta massasta – miten meidän on mahdollista muodostaa käsitys

siitä, mitä me todella haluamme ja keitä me olemme. Olenko minä joku vai yksi joistakuista? Seneca lausuu tämän ajatuksen parissa myös oivan metaforan: ”Emme arvioi tietä hyväksi tai pahaksi sen itsensä perusteella, meille riittää valtava määrä samaan suuntaan kulkevia jalanjälkiä, joista yhdetkään eivät palaa takaisin.”

NYKYPÄIVÄN LÄNSIMAINEN YHTEISKUNTA tuntuu usein rakentuvan paljolti siitä, että koetetaan olla se toisinto itsestään, jonka muut haluavat nähdä. Mielenkiinnonkohteemme perimme seurastamme, pukeudumme massamuotia noudatellen ja kulutamme pitkät ajat rakentaen itsellemme jonkinmoista somepersoonaa. Kaiken tämän voisimme kuluttaa toteuttaen todellisia mielenkiinnonkohteitamme – myös niitä, joista muut eivät niin välitä. Jätämme asiat helposti tekemättä, koska pelkäämme, miten muut ihmiset meihin suhtautuisivat.

TEKSTISSÄÄN SENECA tekee jaon kolmen eri tavan välillä elää: nautiskelu, mietiskely ja toiminta. Kirjailijan mukaan kaksi jälkimmäistä ovat suositeltavampia vaihtoehtoja, kun taas nautiskelu on ajan uhraamista himoille. Kuitenkin nykyään ajatellaan, että jokaisen tulisi saada tehdä elämässä sitä, mistä nauttii. Ajatellaan, ettei hyvää elämää voi elää ilman, että voi kokea nautintoa edes jostakin. Seneca kuitenkin toteaa, että jos ihminen viettää elämänsä tyystin nautiskellen, syntyy näistä euforisista tuntemuksista lopujen lopuksi pelkkää tuskaa. Toisaalta hän myös esittelee, että tämä jako ei ole täysin järkevä: se joka mietiskelee ei ole vailla nautintoa, mutta myös toisaalta se joka toimii tai harrastaa nautintoa ei tee tätä mietiskelemättä. Ymmärtääksemme itseämme tulee meidän myös käyttää meille luonnon suomia korkeatasoisia kognitiivisia kykyjämme – siis pohtia maailmaa, itseämme ja muita. Voisi ehkä sanoa, että tyhjänpäiväinen nautiskelu johtaa älylliseen sokeuteen.

KIRJAN VIIMEISESSÄ TEKSTISSÄ

Johdatuksesta Seneca pohtii, miksi maailmassa, joka stoalaisen maailmankuvan mukaan on järjen ohjaama, hyvälle ihmisille tapahtuu pahoja asioita. Tämä on kysymys, joka on mietityttänyt ihmisiä aina. Seneca esittää, että hyviä ihmisiä koetellaan, jotta näistä tehtäisiin kestävämpiä. Ihminen on saattanut viettää nuoruutensa huonossa seurassa, jossa päätyntä myös toisinaan lain väärälle puolelle. Tämä eräänlainen pahan koettelemus on kuitenkin kasvattanut kyseistä ihmistä – se on auttanut häntä ymmärtämään, kuka hän on tai ainakin kuka hän ei ole. Ehkä tätä voi myös pienemmässä mittakaavassa verrata englanniksi ilmaistuun trial and error -metodiin: epäonnistumisista ihminen oppii.

SENECAN AJATUKSET ovat kuin hedelmällistä lannoitetta mielen mannuille. Hänen mietelmänsä ovat saaneet minut itsenikin ajattelemaan tarkemmin, kuka minä olen ja mitä minä haluan. Teinkö eilen niin kuin itse halusin vai johdattelivatko minua muiden toiveet? Jos kaikki muut maalaavat kankaalle keltaisia kasvoja, saanko minä maalata siniset? Saan ja minun pitäisikin – muuten keltainen öljyväri tukahtuu eikä mikään määrä tärpättiä voi enää auttaa. On täysin hyvän elämän vastaista jättää oma tahtonsa hukkumaan ja seurata niitä ääniä, jotka johtavat Lernalle soille. Haluan vapautua tästä ankeasta syklistä, jossa on lähes rikollista olla oma itsensä.







KU1

KURSSIN TEOS



Vuosien harjoittelun tulos johti tähän kurssilla tekemääni teokseen. Öljypastelli oli minulle täysin uusi tapa tehdä taidetta, mutta pienen kokeilun jälkeen löysin tekniikan jolla sain värit sulautumaan yhteen pehmeästi. Tämä tekniikka oli paperilla levittäminen.

ELLI LIANG 2018 ÖLJYPASTELLI
CANSONILLE

MENESTYNEITÄ OPISKELIJOITA

SYKSY 2018

Elina Aalto, Jasmin Andreassen, Aino Tanhua ja Emma Junnila:

C-tyttöjen pesäpallon SM-kulta Seinäjoella 3.8.

Aino Tanhua, Jasmin Andreassen, Mette Henriksson, Jemina Akkanen, Senna Sinisalo ja Nelli Saarela:

B-tyttöjen pesäpallon SM-hopea Raumalla 16.9.

Timi Niemensivu:

Suunnistus sprintti SM 3. 16.9 Oulussa

Laura Lepistö:

edusti Suomea N17 -sarjassa Pohjoismaiden mestaruuskilpailuissa 7-ottelussa 9.-10.6. Norjassa sijoittuen viidenneksi ennätyspisteillä 4752.

Elli Liang:

Taekwondo (ottelu) kansallinen avoin kilpailu 2 sija, 29.9 Porvoo

Hannes Halminen:

Birdlife on valinnut hänet vuoden 2018 nuoreksi lintuharrastajaksi

Veeti Varila:

ylsi esseellään ”Oman aikansa herra” Pikku-Finlandia-kirjoituskilpailun kahdeksan finalistin joukkoon. Hän saa kilpailusta raadin myöntämän kunniakirjan ja Olli Jalosen romaanin Taivaanpallo, joka valittiin juuri kaunokirjallisuuden Finlan dia-palkinnon saajaksi. Pikku-Finlandia-voittajat palkittiin ja julkistettiin Helsingin Kirjamesuilla 27.10.2018.

KEVÄT 2019

Heikki Pursiheimo, Patrik Varjo ja Teemu Kantola.

voittivat sm-kultaa jääkiekkoerotuomarien välisessä jääkiekon sm-turnauksessa Kuopiossa 26.4-28.4.

Laura Ahonen

on valittu yli 200 hakijan joukosta Yhdysvaltain Suomen suurlähetystön ja Opetushallituksen rahoittamaan Future Leaders-projektiin, jonka tarkoituksena on edistää aktiivista kansalaisuutta ja johtajuutta. Nämä koko Suomesta valitut 15 stipendiaattia viettävät kuusi viikkoa Washington D.C:ssä, Yhdysvalloissa kesä-heinäkuussa.

Riina Korri, Milja Parkkila, Tiia Isokytö ja Ninni Mynttinen.

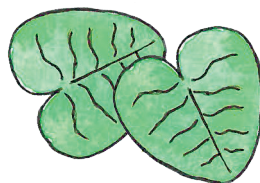
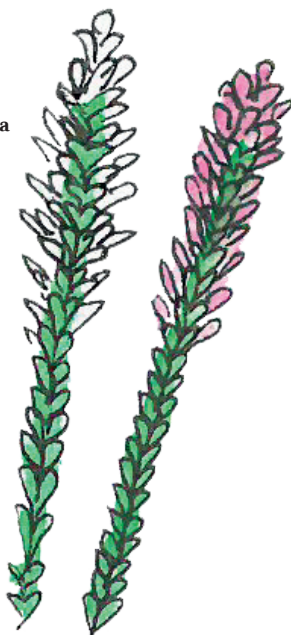
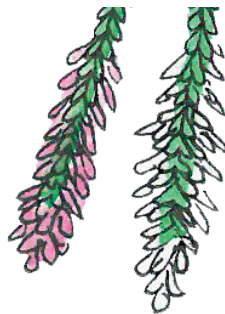
ovat saavuttaneet joukkuevoimistelussa Valtakunnallisessa Lumo Finaalissa hopeaa 28.4.2019 Jyväskylässä.



LUKUVUODEN TAPAHTUMAT 2018-2019

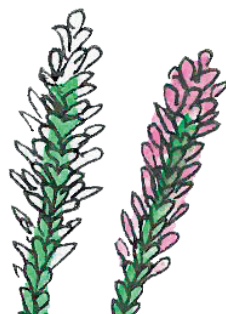
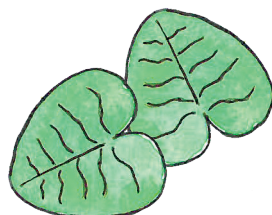
Syksy 2018

- Henkilökunnan lukuvuoden suunnittelupäivä pe 10.8.
- Koulunkäynti aloitettiin ma 13.8.
- Final 2.0 -hankkeen infotilaisuus ma 20.8.
- Koulukuvaus ti 21. - to 23.8.
- 1. vuosikurssin vanhempainilta ke 22.8. ja to 23.8.
- Ykköspäivä eli 18-ryhmien tervetulo-tilaisuus pe 31.8.
- Suomi-Amerikka -yhdistysten englanninkielinen kirjoituskilpailu ma 3.9. toisen ja kolmannen vuoden opiskelijoille
- Syksyn abi-infot ti 4.9 ja ke 5.9.
- Raumanmeren Killan kokous ke 5.9.
- Syksyn preliminäärikokeet ti 4. - to 6.9.
- Kolme italialaista englannin opettajaa vierailulla ma 10. - pe 14.9.
- Syksyn ylioppilaskirjoitukset ma 17.9. - ma 1.10.
- 1. jakson Johtoryhmän kokous to 20.9.
- 1. jakson koeviikko ke 26.9. - ke 3.10.
- 1. jakson jaksokokous ke 26.9. Lönnströmin taidemuseon galleriatilassa
- Ahvenanmaalaisen kokin Michael Björklundin vierailu to 4.10.
- Kanadalaisia vieraita Final 2.0 -hankkeen tiimoilta 8. - 12.10.
- Tietokirjailija Satu Hovin luento pe 12.10.
- Erasmus+ -projektin esittelyä henkilökunnalle to 18.10.
- Namibialaisen pastorin luento pe 19.10.
- Syysloma ke 24.- pe 26.10.
- Tellervo Kalleisen vierailu ti 30.10.
- 2. jakson koeviikko ti 23.10. ja ke 21. - ke 28.11.
- Lukiomessut ti 6. - to 8.11.
- Ysiluokkalaisten vanhempainilta to 8.11.
- Open SAMK -tapahtuma to 15.11. SAMK:n kampuksella
- Vaihtari-info to 15.11.
- Nuorisovaaliehdokkaiden vaalipaneeli pe 16.11.
- Veso-koulutus la 17.11. henkilökunnalle
- Nuorisovaltuustovaalit ma 19.11.
- Tutortodistusten jako ma 19.11.
- 2. jakson Johtoryhmän kokous ma 19.11.
- Räppäri Jesse Piisisen vierailu ti 20.11.
- 2. jakson jaksokokous ke 21.11.
- 2. jakson koeviikko ke 21.- ke 28.11.
- Itsenäisyyspäivän vietto pe 30.11.: Lönnströmin taidemuseo-projektin avajaiset, Suomalainen rukous -kappale keskusradiosta, lipunnosto ja vapauden viestin vaihto, Itsenäisyyspäivän juhla ja bändikonsertti Rauma-salissa
- Syksyn ylioppilasjuhlat la 1.12. Rauma-salissa
- Helsingin Kansallisooppera-matka ke 5.12.
- Menestyneiden opiskelijoiden palkitsemistilaisuus ma 17.12.
- Opiskelijajakunnan yleiskokous ti 18.12.
- Henkilökunnan joulukahvitus to 20.12.
- Joulujuhla Rauman Pyhän Ristin kirkossa to 20.12. klo 23.00



Kevät 2019

- Kevätlukukausi aloitettiin ma 7.1.
- Valtiovarainministeri Petteri Orpon vierailu pe 11.1. Valtiovarainministerin talouspoliittinen eritysavustaja Matias Marttinen alusti tilaisuuden
- Meri ja nuotoilukurssin vuoden 2018 lopputöiden esittelyhetki pe 11.1. kuvisluokassa
- Federation of Finnish-British Societies ja Finnish-British Society Helsingin järjestämä englanninkielinen kirjoituskilpailu ke 16.1. lukion ykkösille
- Henkilökunnan Defibrilaattorin käyttökoulutus ke 16.1. monitoimisalissa
- Abien urapäivä pe 18.1.
- Ruotsin kielen kirjoituskilpailu ma 21.1. abeille
- FAME -musikaalin esitykset ti 22.1. - to 14.2. Rauma-salissa
- 3. vuosikurssin vanhempainilta ke 23.1.
- Rock-konserttina på svenska to 24.1. monitoimisalissa. Rocklehtion på svenska; Mats Prost ja Tom Grönroos
- Päässäälaskukilpailu to 24.1. ykkösille
- 3. jakson johtoryhmän kokous to 24.1.
- 3. jakson jaksokokous ma 28.1.
- 3. jakson koeviikko ma 28.1. - ti 5.2.
- Urastarttimessut Kivikylän areenalla to 7.2.
- Penkkarit to 14.2.
- Vanhojen tanssit pe 15.2.
- Urheiluloma ma 18. - pe 22.2.
- Kevään preliminäärikokeet ke 27.2. - to 7.3.
- Itä-Suomen yliopiston opiskelijoiden vierailu to 28.2.
- Opinto-ohjaaja Mari-Anna Niemen eläkekahvit pe 1.3. henkilökunnalle
- Kevään abi-infot pe 8.3.
- Tutustuminen Turun Yliopistoon pe 8.3.
- Peruskoulujen opinto-ohjaajien vierailu pe 15.3.
- Kirjoituskilpailu espanjanopiskelijoille ke 20.3.
- Vieraita Montpellieristä, Etelä-Ranskasta ke 20.3.
- Nuori ja johtajuus: Tulevaisuuden työelämä -päivä to 21.3.
- Opiskelijakunnan järjestämä vaalipaneeli ke 27.3. Panelisteina oli eduskuntavaaliehdokkaita eri puolueista
- 4. jakson johtoryhmän kokous ke 27.3.
- 4. jakson koeviikko to 28.3. - to 4.4
- 4. jakson jaksokokous ma 1.4.
- Yhteisöllisen opiskelijahuoltoryhmän kokous ke 3.4. rehtorin huoneessa
- Nuorisovaalit pe 5.4.
- Rauman alueen koulutusverkoston tapaaminen ma 8.4.
- Helsingin Kansallisooopperamatka Verdin Aida -näytökseen ke 10.4.
- 2. vuosikurssin vanhempainilta ke 10.4.
- Raumanmeren killan kokous ke 10.4.
- Pääsiäiskonsertti ma 15.4. Pyhän Ristin kirkossa yhteistyössä seurakunnan kanssa. Esiintyjinä Sibelius-Akatemiasta sopraano Marianne Montonen, baritoni Johannes Pessi, viulisti Niina Lindholm ja urkuri Elisa Vikki. Ohjelmistossa Bachia, Merikantaa ym.
- Bändikonsertti ke 17.4. Rauma-Salissa
- Pro Patria taulujen uudelleenjulkistamistilaisuus pe 26.4.
- Veso-koulutus la 27.4. henkilökunnalle
- Virolainen kirjailija Leelo Tungal luennoi auditoriossa ke 8.5.
- Tutustuminen Tampereen Yliopistoon ti 14.5.
- Menestyneiden opiskelijoiden palkitsemistilaisuus to 16.5. Monitoimisalissa
- Turun Yliopiston luento (Satakuntalais-hämäläinen osakunta) to 16.5.
- SPR esitteli Bigpepa 2019 -leiriä pe 17.5.
- Vaelluskurssilaiset (BI7) Seitsemisessä pe 17.5. - la 18.5.
- Johtoryhmän kokous ma 20.5.
- 5. jakson jaksokokous ke 22.5.
- 5. jakson koeviikko ke 22. - ke 29.5.
- Rehtori Matti Saarivuoren eläkekahvit pe 31.5. henkilökunnalle
- Kevätjuhla pe 31.5. Monitoimisalissa
- Kevään ylioppilasjuhlat Kivikylän areenan ylätorilla la 1.6. Kunniavieraina Riemuylioppilaita vuodelta 1969.



YLIOPPILASTUTKINTOJEN

ARVOSANAT

SYKSY 2018

Rauman Lyseon lukio									
Syksyn 2018 ylioppilastutkinnon kaikki arvosanat									
Ylioppilaita 47									
	L	E	M	C	B	A	I	Koketta	Ääninä keskim.
Äidinkieli		2	4	7	22	11		46	3,22
Suomi toisena kielenä				1				1	4,00
Ruotsi, pitkä om.		1						1	8,00
Ruotsi, keskipitkä om.	3		2	8	6	3		22	3,95
Englanti, pitkä om.	1	5	7	9	7	12	2	43	3,58
Englanti, lyhyt om.				1		1		2	3,00
Saksa, lyhyt om.				1	1	1		3	3,00
Ranska, pitkä om.			1					1	5,00
Ranska, lyhyt om.					1			1	3,00
Venäjä, lyhyt om.		1		1				2	5,00
Matematiikka, pitkä om.		3	4		3	3		13	4,08
Matematiikka, lyhyt om.		4	4	8	6	5		27	3,85
Biologia		2	6	2	3	1		14	4,38
Fysiikka	1		4	1	1	1		8	4,50
Historia	1		1		2	2		8	3,67
Kemia			5	2	2	1		10	4,10
Maantiede		1	1	1	1	2		8	3,67
Psykologia			1	3	4	1		9	3,44
Terveystieto			2	3	4	4		13	3,23
Uskonto, ev.lut					2	1		3	2,67
Yhteiskuntaoppi		1	1	3	3	3		11	3,45
Elämäntutkimus				1				1	4,00
Kaikkien summa	6	20	43	52	68	52	2	242	3,67



YLIOPPILASTUTKINTOJEN

ARVOSANAT

KEVÄT 2019

Rauman Lyseon lukio									
Kevään 2019 ylioppilastutkinnon kaikki arvosanat									
Ylioppilaita 133									
	L	E	M	C	B	A	I	Kokeita	Ääniä keskim.
Äidinkieli	1	11	27	45	34	9	1	128	3,97
Suomi toisena kielenä			1	2	1	1		5	3,60
Ruotsi, keskipitkä om.	3	15	15	19	10	2		64	4,63
Englanti, pitkä om.	11	27	20	32	25	12	2	129	4,39
Englanti, lyhyt om.				1	2			3	3,33
Espanja, lyhyt om.	1	3	1					5	6,00
Saksa, lyhyt om.	2	5	1	2				10	5,70
Ranska, pitkä om.	1		1				1	3	4,00
Ranska, lyhyt om.	1			2		1		4	4,25
Venäjä, lyhyt om.			1					1	5,00
Matematiikka, pitkä om.	1	8	13	21	14	2		59	4,24
Matematiikka, lyhyt om.	2	4	8	19	18	7		58	3,83
Biologia		2	7	11	6	7		33	3,73
Filosofia	1		1	2				4	5,00
Fysiikka		9	6	4	4	2		25	4,64
Historia	3	5	2	6	5	1	1	23	4,43
Kemia	1	5	11	5	5	4	1	32	4,22
Maantiede			4	2	4	2		12	3,67
Psykologia	2	2	5	19	9	1		38	4,11
Terveystieto	1	2	5	10	11	3	1	33	3,73
Uskonto, ev.lut			2	1				3	4,67
Yhteiskuntaoppi	3	6	8	11	12	3		43	4,26
Kaikkien summa	34	104	139	214	160	57	7	715	4,21



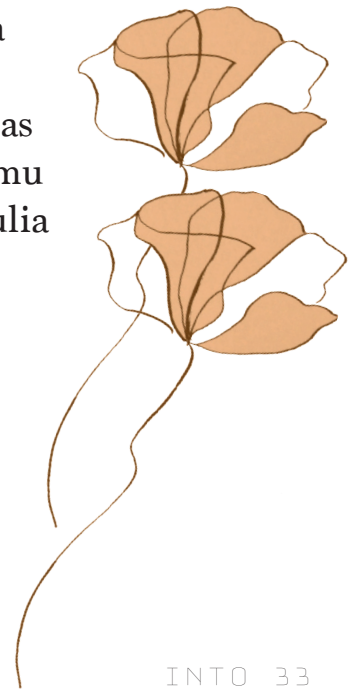
YLIOPPILASTUTKINTOJEN

KAIKKI ARVOSANAT

Rauman Lyseon lukio									
Lukuvuoden 2018-2019 ylioppilaiden tutkinnon kaikki arvosanat									
Ylioppilaita 180									
	L	E	M	C	B	A	I	Kokeita	Ääniä keskim.
Äidinkieli	1	13	31	52	56	20	1	174	3,77
Suomi toisena kielenä			1	3	1	1		6	3,67
Ruotsi, pitkä om.		1						1	6,00
Ruotsi, keskipitkä om.	6	15	17	27	16	5		86	4,45
Englanti, pitkä om.	12	32	27	41	32	24	4	172	4,18
Englanti, lyhyt om.				2	2	1		5	3,20
Espanja, lyhyt om.	1	3	1					5	6,00
Saksa, lyhyt om.	2	5	1	3	1	1		13	5,08
Ranska, pitkä om.	1		2				1	4	4,25
Ranska, lyhyt om.	1			2	1	1		5	4,00
Venäjä, lyhyt om.		1	1	1				3	5,00
Matematiikka, pitkä om.	1	11	17	21	17	5		72	4,21
Matematiikka, lyhyt om.	2	8	12	27	24	12		85	3,84
Biologia		4	13	13	9	8		47	3,91
Filosofia	1		1	2				4	5,00
Fysiikka	1	9	10	5	5	3		33	4,61
Historia	4	5	3	6	7	3	1	29	4,28
Kemia	1	5	16	7	7	5	1	42	4,19
Maantiede		1	5	3	5	4		18	3,67
Psykologia	2	2	6	22	13	2		47	3,98
Terveystieto	1	2	7	13	15	7	1	46	3,59
Uskonto, ev.lut			2	1	2	1		6	3,67
Yhteiskuntaoppi	3	7	9	14	15	6		54	4,09
Elämänkatsomustieto				1				1	4,00
Kaikkien summa	40	124	182	266	228	109	9	958	4,07

Aalto Erik
Aaltonen Tuomas
Adler Sofia
Anttila Noora
Arvela Joanna
Gülezi Sabiha
Halminen Sanja
Halonen Isela
Heino Sanni
Heirilä Ella
Hietanen Ville
Hiukkämäki Noora
Honkanen Sanni
Hyrynkanas Janne
Jalonen Jonna
Johansson Maria
Jokela Emilia
Kajokallio Kamilla
Kallio Lassi
Koivukoski Oona
Koivunen Sanni
Kujansuu Karoliina
Kulju Saara
Kuusela Iida
Lahti Jasmin
Lahti Roope

Laine Joonas
Levonen Jesper
Malo Tuomas
Nordling Nella
Nurmi Jesse
Nyman Axel
Poikolainen Valtteri
Ranne Manu
Rantanen Arttu
Renko Joonatan
Snicker Juuso
Soukainen Essi
Suomi Aku
Suursoho Topi
Suvala Tomi
Tahvanainen Anniina
Tarujoki Petra
Tiala Iina
Virtanen Niklas
Vähämaa Teemu
Väätäinen Juulia
yht. 47



Airas Tuuli
 Akkanen Jemina
 Andreassen Benjamin
 Auvinen Niklas
 Barb-Dudan Teodora
 Engblom Aino-Maria
 García Oscar
 Haapala Riku
 Haapala Roosa
 Haikonen Onni
 Hankaankorpi Ronja
 Harju Jennica
 Hautakoski Antti
 Heikkinen Tiia
 Helin Frans
 Herpin Antti
 Hilakari Aleksi
 Hiltunen Severi
 Javio Emma
 Junnila Kasper
 Jurttila Tinja
 Juuruskorpi Aino
 Järvinen Emilia
 Kajaan Noora
 Kapulainen Lotta
 Karikytö Iris
 Karvinen Tim
 Katavisto Otto
 Kaukkila Eetu
 Kenttämää Aleksi
 Ketola Laura
 Ketola Ursula

Kleemola Jenni
 Kortenieniemi Eveliina
 Koski Sofia
 Kupiainen Matilda
 Kuusinen Jemina
 Kuusinen Sanni
 Kuusisto Milla
 Lahti Neea
 Lahtinen Matias
 Laihonen Amanda
 Lamminen Axel
 Lehikoinen Onni
 Lehtinen Titti
 Lehto Samu
 Lehtonen Inka
 Lehtonen Julia
 Leino Niklas
 Lepistö Heta
 Leponiemi Elmeri
 Leppimäki Urho
 Levomäki Lempi
 Lyytikäinen Laura
 Lännistö Henna
 Makkonen Julia
 Malmsten Henna
 Manneros Oskari
 Maqsoodi Ali
 Mäkelä Alex
 Mäkelä Altti
 Mäkelä Miisa
 Mäkilä Essi
 Mäkinen Mira

Mäkinen Piritta
Nieminen Jelena
Nieminen Ville
Nordman Jalmar
Nurmela Nuutti
Nurmi Emilia
Nurmi Jesper
Nurmi Kalle
Nurmi Senni-Ella
Nurminen Juuso
Ojamaa Oskari
Okkonen Silja
Osmonen Roope
Osmonen Viivi
Pakarinen Enni
Pasanen Jaakko
Peltomaa Max
Pietilä Frida
Pihlaja Kerttu
Pihlajamäki Hans
Pirinen Severi
Poutala Janika
Puputti Eetu
Putansuu Siiri
Raes Henriikka
Railo Netta
Rantanen Julia
Rantanen Tuomas
Rapeli Roosa
Rauhala Eetu
Remmer Jan
Renvall Onni
Rintamaa Väinö
Runnari Roope
Ruohola Enni

Saarela Laura
Saarela Nelli
Saarela Sakari
Salmela Essi
Salo Elias
Salonen Jessi-Julia
Savolainen Sara
Sillvan Oona
Sosala Tuomas
Soujah Justin
Suominen Henrik
Suominen Milla
Taalikka Roosa
Tahvanainen Vili
Taivainen Taavi
Talsi Elina
Tapani Anni
Terho Fanni
Toivonen Nea
Torkkeli Miika
Tuomikoski Alisa
Tuominen Emmi
Tuominen Siina
Tähtinen Vilma
Uusikartano Tero
Valavuo Wili
Valtanen Viljami
Valtonen Roni
Varjola Rosanna
Vihriälä Martin
Virola Ossi
Vänni Helmi
Wallenius Axel
Ylijoki Valtteri
yht. 133

YLIOPIILAIDEN STIPENDIT 2019

Rauman Lyseon 100-vuotisrahasto (Lyseon seniorit)	1000	Eetu Rauhala
Rauman Lyseon 100-vuotisrahasto (Lyseon seniorit)	500	Jan Remmer
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	500	Altti Mäkelä
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	100	Jemina Kuusinen
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	100	Heta Lepistö
Väinö Nuotion rahasto, liikunta (Lyseon seniorit)	100	Alex Mäkelä
Väinö Nuotion rahasto, liikunta (Lyseon seniorit)	100	Fanni Terho
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	50	Severi Hiltunen
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	50	Matias Lahtinen
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	50	Henna Lännistö
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	50	Jesper Nurmi
Väinö Nuotion rahasto (Lyseon seniorit)	50	Jaakko Pasanen
Fenix-rahasto (Lyseon seniorit)	400	Roosa Taalikka
Into Vaahtorannan rahasto (Lyseon seniorit)	150	Antoine Herpin
Into Vaahtorannan rahasto, musiikki (Lyseon seniorit)	50	Aino Juuruskorpi
Into Vaahtorannan rahasto, musiikki (Lyseon seniorit)	50	Oskari Manneroos
Pekka Pohjamon rahasto, kuvataide (Lyseon seniorit)	100	Ronja Hankaan- korpi
Pekka Pohjamon rahasto, kuvataide (Lyseon seniorit)	100	Mira Mäkinen
Vakka-Suomen Nuorisosäätiö s.r.	750	Oskari Ojamaa
Vakka-Suomen Nuorisosäätiö s.r.	500	Iiris Karikytö
Vakka-Suomen Nuorisosäätiö s.r.	500	Alexi Hilakari
Aino Hiltulan ja Robert Grundströmin muistorahasto	360	Fanni Terho
Aino Hiltulan ja Robert Grundströmin muistorahasto	350	Nea Toivonen
Aino Hiltulan ja Robert Grundströmin muistorahasto	300	Rosanna Varjola
Aino Hiltulan ja Robert Grundströmin muistorahasto	100	Ville Nieminen
Aino Hiltulan ja Robert Grundströmin muistorahasto	50	Teodora Barb- Dudan
Euran Opintorahastoyhdistys r.y. (euralaiselle, lappilaiselle)	350	Tuuli Airas
Riemuylioppilaiden stipendi 1969	500	Väinö Rintamaa
Riemuylioppilaiden stipendi 1969	450	Benjamin Andreasen
Riemuylioppilaiden stipendi 1969	450	Frida Pietilä
Lapin Löylyseura (lappilaiselle)	400	Juuso Nurminen
Lapin Löylyseura (lappilaiselle)	400	Emmi Tuominen
Lehtori Inkeri Nummelan muistorahasto	300	Ossi Virola
Viipurin tyttölyseon ja sen perinnekoul. 100-v.rahasto	250	Jennica Harju
Teollisuuden Voiman luonnont.stipendi (luonn.tiede)	200	Alexi Hilakari
Rauman Rotary-klubin stipendi	200	Tiia Heikkinen
Rauman taideyhdistys	200	Viivi Osmonen
Raumanmeren Rotary-klubin stipendi	200	Hans Pihlajamäki
Säästöpankin stipendi	100	Elmeri Leponiemi
Zonta-naiset	100	Emilia Nurmi
Lukko-Säätiö	100	Antoine Herpin
Lukko-Säätiö	150	Alexi Kenttämää

Lukko-Säätiö	150	Alex Mäkelä
Lukko-Säätiö	150	Kalle Nurmi
Marva Median stipendi (äidinkieli)	100	Jelena Nieminen
Nordean stipendi	100	Roosa Taalikka
Suomi-Amerikka-yhdistys (englanti)	100	Axel Wallenius
Svenska kulturfonden i Björneborg s.r. (ruotsi)	100	Oskari Ojamaa
Svenska kulturfonden i Björneborg s.r. (ruotsi)	100	Viivi Osmonen
Svenska kulturfonden i Björneborg s.r. (ruotsi)	100	Jan Remmer
Svenska kulturfonden i Björneborg s.r. (ruotsi)	100	Oona Silvan
Svenska kulturfonden i Björneborg s.r. (ruotsi)	100	Neea Toivonen
Länsi-Suomen Osuuspankin stipendi	100	Fanni Terho
Lukion kuorostipendi	50	Senni Nurmi
Rauman Lyseon lukion Opiskelijakunta	50	Ronja Hankaankorpi
Rauman Lyseon lukion Opiskelijakunta	50	Enni Pakarinen
Vanhan Rauman kirjakauppa (musiikki)	40	Roope Runnari
Vanhan Rauman kirjakauppa (musiikki)	40	Valtteri Ylijoki

OPISKELIJAKUNNAN HALLITUKSEN TOIMIHENKILÖT 2019

Puheenjohtaja: Sofia Martens
Varapuheenjohtaja: Antti Katila
Sihteeri: Verna Ala-Olla
Varasihteeri: Antti Katila
Rahastonhoitaja: Antti Katila

Some-ryhmä:
 Ella Tuomola
 Aada Koivisto
 Sofia Martens

Kioskivastaava: Noora Saarinen

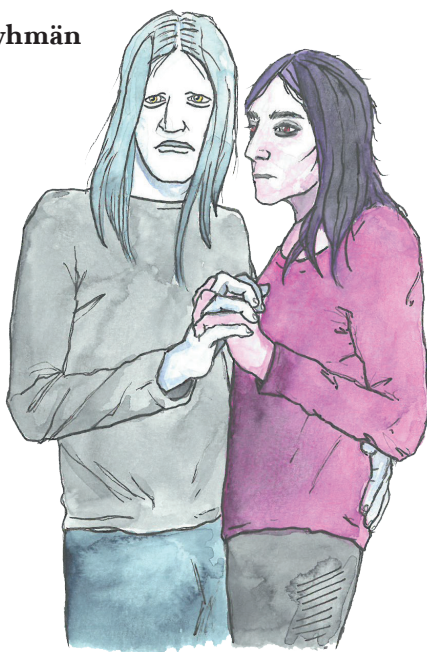
TAJU-työryhmä: Koko hallitus
 lukuunottamatta Felix Sandelinia

Postivastaava: Sofia Martens

**Yhteisöllisen
opiskelijahuoltoryhmän
edustajat:**
 Helmi Kullas
 Felix Sandelin

Kioskityöntekijät:

Kasper Kujansuu
 Jan-Erik Meriö
 Veronika Neboz
 Helmi Kullas
 Viivi Lundén
 Aada Koivisto
 Ella Tuomola
 Sofia Martens



TUNNUSTUSPALKINNOT

YLIOPPILAAT

Äidinkieli: Long Play vuositilaus sekä koko juttuarkisto, yo Aleks Hilakari ja yo Roosa Taalikka Länsi-Suomen digitilaus, yo Jelena Nieminen

Englanti: Suomalaisen kirjakaupan lahjoittama englanninkielinen kirja, yo Jesper Nurmi

Espanja: Espanjanopettajan lahjoittamat kirjat, yo Tuuli Airas, yo Oscar Garcia, yo Jaako Pasanen ja yo Rosanna Varjola

Ranska: Suomalaisen kirjakaupan lahjoittama ranskankielinen kirja, yo Iiris Karikytö

Ruotsi: Ruotsinopettajien ruotsinkielinen stipendikirja, yo Alex Mäkelä Suomalaisen kirjakaupan ruotsinkielinen stipendikirja, yo Aleks Hilakari Sverigekontakt i Finland rf, Schildts & Söderströms och Svenska Kulturfonden, yo Iiris Karikytö ja yo Netta Railo

Musiikki: Rauman Blues- yhdistys, Rauma Blues-pääsyliiput, yo Oskari Manneros ja yo Emmi Tuominen Festivo Kamarimusiikkiviikko, konsertin pääsyliiput, yo Oona Sillvan ja yo Milla Suominen

Senioriyhdistys ULME:n stipendi yhteistyössä Eurajoen Säästöpankin ja Pizzeria Rivieran kanssa (50 euroa ja pizzalahjakortti): YRJÖ XLIV yo Miisa-Maija Mäkelä

MUUT KUIN YLIOPPILAAT

ULME ry:n kiertopalkintopatsas ja -titteli 2019: YRJÖ XLVI Artturi Leponiemi 18b.

Suomalaisen kirjakaupan lahjoittamat englanninkieliset kirjat: Benjamin Heino 18c, Santra Kero 18e, Santeri Korsi 18d, Aleks Metsäkallas 18a, Fanni-Lydia Niinistö 18d ja Ella Osara 18b.

Ruotsinopettajien ruotsinkielinen stipendikirja: Helmi Koukku 18h.

Suomalaisen kirjakaupan lahjoittamat ranskankieliset kirjat: Santeri Korsi 18d ja Maiju Österman 18g.

Kemia-lehti yhteistyökumppaneineen lahjoittama vuosikerta: Elli Asumalahti 17e, Saara Kajantola 17f, Emilia Lähdesmäki 17g, Oskari Nurme 17d, Leo Penttilä 17b, Hanna Seren 17d ja Jarno Tytärniemi 17e.

Werner Söderström Osakeyhtiön ja BookBeatin lahjakortit BookBeat-palveluun kolmeksi kuukaudeksi Nuori Aleksis -raatiin (Äidinkielen opettajain liiton järjestämä) osallistuville opiskelijoille: Milja Leino 17a ja Veeti Varila 16a.

Suomen tietokirjailijat ry:n lahjoittama Tietokirjastipendi 100 euroa tunnustuksena innokkaasta tietokirjallisuuden lukemisesta: Veeti Varila 16a.

Laura Ahonen 18d on valittu yli 200 haki-
jan joukosta Yhdysvaltain Suomen suurlähetystön ja Opetushallituksen rahoittamaan ja AFS-vaihto-oppilasjärjestön toteuttamaan Future Leaders-projektiin, jonka tarkoituksena on edistää aktiivista kansalaisuutta ja johtajuutta. Nämä koko Suomesta valitut 15 stipendiaattia viettävät kuusi viikkoa Washington D.C:ssä, Yhdysvalloissa kesä-heinäkuussa.



YRJÖ-PATSAS

Yrjö-patsas on lukion opiskelijoiden ikuinen kiertopalkinto, jonka edellisvuoden YRJÖ luovuttaa seuraajalleen juhlatin seremoniain koulun kevätjuhlassa.

Yrjön haltijalta vaaditaan omintakeista huumorintajua, myönteistä asennetta, toverillisuutta, persoonallisuutta, ulospäin suuntautuneisuutta, reippautta TAI muita erikoisansioita.

Seuraavan vuoden YRJÖ on tarkoin varjeltu salaisuus sen luovutushetkeen asti. Seuraajan valitsee diktatoorisesti Yrjön kulloinenkin maanpäällinen edustaja.

Alun perin Yrjö syntyi Rauman maalaiskunnan lukiossa. Rauman maalaiskunnan lukio aloitti toimintansa 1974. Nimi muuttui Uotilarinteen lukioksi 1976. Patsaan loi vuonna 1975 silloinen Rauman maalaiskunnan lukion oppilas Esa Rekola. Yrjö-patsaalla on enemmän sisäistä kuin ulkoista kauneutta!

Perinne jatkuu Rauman lukiossa, jossa Yrjö-patsas luovutettiin ensimmäisen kerran 30.5.2008



I	1975 Pekka Paakkola	XXIV	1997 Mikko Lehtinen
II	1976 Parkku Perkiö	XXV	1998 Martin Bäver
III	1977 Kari Tiihonen	XXVI	1999 Juhani Nyroos
IV	1978 Seppo Heikkonen	XXVII	2000 Ville Ollikainen
V	1979 Tenho Virtanen	XXVIII	2001 Lari Sallinen
VI	1980 Tom Osmonen	XXIX	2002 Miikka Korhonen
VII	1981 Lassi Lahti	XXX	2003 Antti Toivanen
VIII	1982 Yrjö Hahto	XXXI	2004 Miina Tuominen
IX	1983 Mika Osmonen	XXXII	2005 Aleks Toivanen
X	& Katia Kaitaniemi	XXXIII	2006 Saara Yli-Kauhaluoma
XI	1984 Kauno Santamäki	XXXIV	2007 Joonas Nurmi
XII	1985 Pertti Jokinen	XXXV	2008 Simon Rintala
XIII	1986 Erkki-Juhani Koistinen	XXXVI	2009 Iiro Koski
XIV	1987 Teppo Tammi	XXXVII	2010 Johan Suominen
XV	1988 Petri Keränen	XXXVIII	2011 Aleks Lalli
XVI	1989 Jari Huovilainen	XXXIX	2012 Samu Saari
XVII	1990 Teemu Saarinen	XL	2013 Eppu Sjöblom
XVIII	1991 Rafael Eerola	XLI	2014 Eemil Varho
XIX	1992 Saku Tuominen	XLII	2015 Petri Haapala
XX	1993 Marko Leppänen	XLIII	2016 Kalle Koivuniemi
XXI	1994 Tommi Vainio	XLIV	2017 Miisa-Maija Mäkelä
XXII	1995 Ville Virolainen	XIV	2018 Elias Nevala
XXIII	1996 Antti Kähkönen	XIVI	2019 Artturi Leponiemi

OPETTAJAT 2018-2019

Saarivuori Matti
Renko Jani-Petteri

rehtori
apulaisrehtori

maantiede
liikunta

Haveri Elina
Niemi Mari-Anna
Mäkelä Sanna
Tanhuanpää Marja

opinto-ohjauksen lehtori
opinto-ohjauksen lehtori (eläkkeelle 1.3.2019)
opinto-ohjauksen lehtori (1.3.2019 lähtien)
opinto-ohjauksen lehtori

Heinonen Mia-Riikka

lehtori, erityisopettaja

englanti

Aalto Sirpa
Aarlahti Krista
Alitalo-Kaiponen Annina
Annala Pirkka
Autio Juha-Pekka
Badyari Emilia
Dümig-Tanner Maija
Erämaja Virpi
Haapanen Piia
Harjunen Katja
Hiltula Laura
Holmlund Carl-Johan
Hurri Ulla-Maija
Huuska Otso
Jaakola Tiina
Kaarle Juha
Koivunen Sanna
Koivusalo Ilkka
Kuusela Tuula
Kuusisto Paula
Laxman Johanna
Lehto-Määttä Minna
(vuorotteluvapaalla 7.1. - 3.6.2019)

lehtori
lehtori
päätoiminen tuntiopettaja
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
päätoiminen tuntiopettaja
lehtori
lehtori
lehtori
päätoiminen tuntiopettaja

matematiikka, kemia
matematiikka, kemia
espanja, ranska
historia, yhteiskuntaoppi
historia, yhteiskuntaoppi
kuvataide, tietotekniikka
ruotsi, saksa
matematiikka, kemia
ruotsi
liikunta
äidinkieli
filosofia, uskonto
ruotsi, espanja, englanti
fysiikka, matematiikka
ruotsi, venäjä
historia, yhteiskuntaoppi
ruotsi, saksa
historia, yhteiskuntaoppi, elämäntutkimustieto
kuvataide, tietotekniikka
musiikki, kuoro
englanti
maantiede, terveystieto

Merilaita Nella
Leivo Joni
Liitola-Koski Leila
Luoma-aho Minna
Mäkelä Ari
Niskanen Tuuli-Maaria

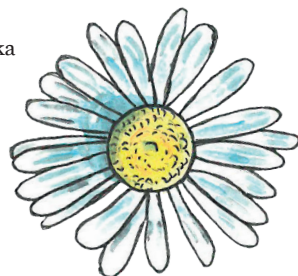
sijainen
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
määräaikainen lehtori
(lv. 2018 - 2019)

psykologia, uskonto
äidinkieli
englanti
matematiikka, fysiikka

Ohtonen Leena
Paksula Tuija
Pulli Ilkka
Sainio Sanna
Tapiovaara Janne
Tast Juha-Lassi
Tervakangas Monika
Wendelin Marja
Viitaniemi Sanna

päätoiminen tuntiopettaja
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori
lehtori

biologia, maantiede, terveystieto
suomi toisena kielenä, LuVa
englanti, ranska
matematiikka, kemia
uskonto, psykologia
matematiikka, fysiikka
biologia, maantiede
äidinkieli
englanti
äidinkieli



HENKILÖKUNTA 2018-2019

Arjalahti Kirsi
Sainio Pirjo

koulusihteeri
opintosihteeri

Bohm-Haapanen Sari
Ignatius Emmi
Juhola Leena
Parkkila Sirpa

kouluterveydenhoitaja
psykologi
opiskelijaterveydenhuollon lääkäri
koulukuraattori

Hannula Satu
Koivisto Nina

laitoshuoltaja
laitoshuoltaja

Toivanen Riitta-Liisa
Henttula Maarit
Nurmi Pauli
Ruohonen Satu
Salmi Hanna
Santaoja Eveliina

ruokapalveluvastaava
työllistetty ruokapalvelutyöntekijä (27.8.2018 - 26.2.2019)
ruokapalvelutyöntekijä
ruokapalvelutyöntekijä (6.8. - 16.12.2018)
ruokapalvelutyöntekijä
ruokapalvelutyöntekijä (13.8.2018 - 30.4.2019)

Rinne Mika

laitosmies

Keränen Iida

kouluavustaja (13.8.2018 - 20.6.2019)



OPISKELIJAT JA RYHMÄNOHJAAJAT 2018-2019

15a

Tast

Juha-Lassi

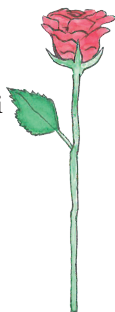
Hautakoski Antti
Kinnunen Oliver
Leino Niklas
Malmsten Henna
Mäkinen Niko
Nieminen Jelenä
Nurmi Senni-Ella
Poutala Janika
Salminen Ismo
Siekkinen Jonna
Tahvanainen Vili
Valavuo Wili

16a

Niskanen

Tuuli-Maaria

Ahto Anna
Andreasen Benjamin
Harju Jennica
Järvinen Emilia
Kangas Joel
Ketola Ursula
Koski Sofia
Lehikoinen Onni
Lehtinen Titti
Lännistö Henna
Mäkelä Altti
Nurmi Emilia
Nurminen Juuso
Railo Netta
Rintamaa Väinö
Runnari Roope
Saarela Nelli
Saarela Sakari
Sinisalo Senna
Sosala Tuomas
Tuominen Emmi
Varila Veeti
Vänni Helmi
Ylijoki Valtteri



16b

Hurri

Ulla-Maija

Aaltonen Jami
Airas Ilari
Akkanen Jemina
Auvinen Niklas
Castren Johan
Heikkinen Tiia
Helin Frans
Hilakari Aleks
Kangasniemi Netta
Karvinen Tim
Kaukkila Eetu
Kupiainen Matilda
Lehto Samu
Maajärvi Katri
Nieminen Ville
Ohtonen Viljami
Okkonen Silja
Pasanen Jaakko
Pihlajamäki Hans
Ruohola Enni
Savolainen Sara
Suominen Milla
Tuominen Siina
Westberg Vera

16c

Jaakola

Tiina

Dunder Frans
Hiltunen Severi
Kapulainen Lotta
Katavisto Otto
Kaupinsalo Jesse
Kiiskilä Veera
Komaro Sofia
Kuusinen Sanni
Lehtinen Jenita
Lehtonen Inka
Lehtonen Julia
Lemmetty Jeremi
Makkonen Julia
Nordman Jalmar
Ojamaa Oskari

Pakarinen Enni

Pirinen Severi

Ruohola Risto

Saarva Liina

Suhonen Joel

Suominen Henrik

Taalikka Roosa

Tuomola Maria

Vidlund Nico

Virola Ossi

16d

Koivunen

Sanna

Elo Helmi
Holmberg Patrick
Kariyötö Iiris
Kuusinen Jemina
Kuusisto Milla
Lahti Ninni
Leponiemi Elmeri
Myller Iina
Nummi Armas
Oksanen Luukas
Pietilä Frida
Puputti Eetu
Ruusunen Tytti
Saine Joona
Taivainen Taavi
Talsi Elina
Tähtinen Vilma
Valtonen Roni
Vuolukka Olli
Wallenius Axel

16e

Kuusisto

Paula

Barb-Dudan Teodora
Engblom Aino-Maria
García Oscar
Karjalainen Jennifer
Kempainen Olli
Kleemola Jenni
Lahti Neea
Leppimäki Urho

Levomäki Lempi

Mäkelä Miisa

Nurmela Nuutti

Osmonen Roope

Pihlaja Kerttu

Puhakka Eemil

Rantanen Tuomas

Rapeli Roosa

Sallinen Veikko

Salmela Essi

Soujah Justin

Tapani Anni

Ylitalo Niklas

16f

Laxman

Johanna

Ahonen Jasper

Haapala Riku

Haapala Roosa

Huovilainen Vertti

Javio Emma

Jokitulppo Santeri

Kajaan Noora

Kemppainen Roosamari

Kenttämää Aleks

Koivisto Pihla

Lainio Ninni

Lamminen Axel

Luonto Eero

Mäkilä Essi

Nurmi Jesper

Osmonen Viivi

Putansuu Siiri

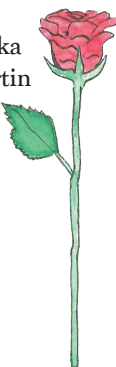
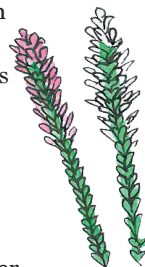
Rauhala Eetu

Salonen Jessi-Julia

Terho Fanni

Torkkeli Miika

Vihriälä Martin



16g**Luoma-aho
Minna**

Airas Tuuli
Gülez Hakan
Haikonen Onni
Hankaankorpi Ronja
Junnilla Kasper
Juuruskorpi Aino
Ketola Laura
Korteniemi Eveliina
Kotilainen Julius
Laihonen Amanda
Lavanto Janina
Lepistö Heta
Lyytikäinen Laura
Manneros Oskari
Mäkinen Mira
Nurmi Kalle
Peltomaa Max
Raes Henriikka
Rantanen Julia
Remmer Jan
Salo Elias
Sillvan Oona
Toivonen Nea
Uusikartano Tero
Viskari Lilli

16h**Tapiovaara
Janne**

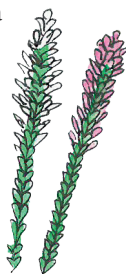
Beckingham Emma
Halminen Isla
Heino Milla
Herpin Antti
Jurttila Tinja
Lahtinen Matias
Mäkelä Alex
Mäkinen Piritta
Nissinen Lotta
Nurmi Luukas
Renvall Onni
Saarela Laura
Tuomikoski Alisa
Valtanen Viljami
Varjola Rosanna

17a**Haapanen Piia**

Aitavaara Pyry
Ala-Olla Verna
Elo Rasmus
Grönberg Elsalotta
Heikkinen Minttu
Jaakkola Helmi
Kaerla Teemu
Kaukonen Siiri
Koivisto Aada
Komulainen Jarkko
Kunnaala Rebekka
Laurila Hanna-Mari
Leino Milja
Leppänen Aleksi
Nevala Elias
Oksanen Elias
Ollila Helena
Pietsalo Venla
Rihko Tino
Sandell Vilhelmina
Sihvo Arttu
Suomi Wäinö
Suominen Venni
Taimi Nelli
Tähkänen Vanessa
Virtanen Laura L
Vornanen Toni

17b**Merilaita
Nella**

Al-Darraj Zainab
Arvio Miikael
Haakana Liinu
Jaakkola Veera
Kaistakari Karri
Keinänen Aamu
Koivisto Ia
Koppström Lauri
Kurki Kaisla
Lehtinen Eevi
Lindqvist Janette
Mannonen Valtteri
Mohammadi Homeira
Mäkinen Juulia
Normiala Kasper
Osmonen Elsa
Penttilä Leo

**Piirto Jessica**

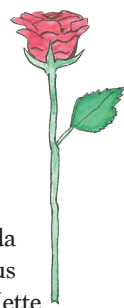
Rintala Julianna
Santamäki Emilia
Shabanov Ismail
Suvanto Anastasia
Tapiovaara Julius

17c**Wendelin
Marja**

Alapeteri Sofia
De Stefano Jack
Haarala Nea
Halminen Hannes
Helin Emma
Jalonen Elina
Kankaanhuhta Jani
Karhu Teemu
Kaurtola Veera
Koivisto Jasmin
Koivunen Eelis
Laurila Jessica
Lindell Katariina
Lohtander Aleksi
Martens Sofia
Nurmelin Niko
Pesonen Rosanna
Petrell Lauri
Pihlajamäki
Onni-Kalle
Poskiparta Viola
Robles Lehtila Roberto
Rodriguez Martinez Jimena
Seikkula Julia
Silander Arttu
Silvendoin Valtteri
Slack Olivia
Uskali Venla
Vahala Ville
Ylivuori Samuli

17d**Hiltula
Laura**

Annala Helmi
Arvo Tony
Haikonen Aada
Hannula Julius
Henriksson Mette

**Holm Julia**

Junnilla Emmiina
Kantola Teemu
Katila Antti
Keränen Helmi
Kuusisto Eero
Kämäräinen Roosa
Lehtinen Viivi
Lundell Veeti
Mattila Outi
Nissinen Heta
Nurme Oskari
Paija Eeli
Rehelmä Emma
Saarela Antti
Salo Otto
Seren Hanna
Sippola Konsta
Taskinen Roosa
Tobin Marianna
Tuominen Totti
Vaahtera Emma
Walden Aleksi
Yrjölä Juhon

17e**Kuusela
Tuula**

Aalto Siiri
Arvo Aaro
Asumalahti Elli
Eeva Oskari
Eeva Santeri
Halminen Delia
Hietanen Ilona
Junnilla Olivia
Ketola Elli
Korte Laura
Liukkonen Sofia
Lähdemäki Leevi
Marchis Jennifer
Niemensivu Timi
Nordlund Emmi
Nurmi Aleksi
Raikisto Leevi
Rostedt Viivi
Saarenko Ville
Silander Iida
Sinisalo Roope
Toivonen Helmi
Tytärniemi Jarno
Vaaheranta Kreetta

17f**Kaarle****Juha**

Dunder Fanny
 Ellmén Eero
 Haavisto Ville
 Hannolainen Mira
 Harjunen Veeti
 Hilakari Jasmin
 Hiljanen Lotta
 Kajantola Saara
 Kaunonen Lassi
 Kieloniemi Linnea
 Korteniemi Jenni
 Laine Venla
 Laukola Onni
 Liimatainen Sini
 Lundén Viivi
 Meriö Jan-Erik
 Myllyniemi Roosa
 Nurmi Kiia
 Paloluoto Rasmus
 Ruusunen Amanda
 Saarela Joonas
 Silvanto Roosa
 Snicker Eetu
 Toivonen Tiia-Maria
 Valavuo Artturi
 Viertonen Elli

17g**Leivo****Joni**

Eloranta Noora
 Gamboa Mena Andres
 Hakkarainen Elias
 Halminen Fanny
 Heinonen Jami
 Honkonen Elisa
 Katas Kamilla
 Kaukkila Saina
 Kirjavainen Leevi
 Knuutila Tilda
 Kovanen Outi
 Lampela Alisa
 Leino Kasper
 Lepistö Laura
 Lähdesmäki Emilia
 Mikkola Arttu

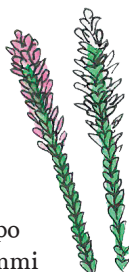
Mäkinen Emmi
 Pauniaho Leevi
 Pentikäinen Roosa
 Rautakallio Joonas
 Räsänen Sini
 Saastamoinen Sami
 Sjöblom Ilona
 Sunila Joel
 Tommila Juulia
 Veistinen Markus
 Virta Aurora

17h**Holmlund****Carl-Johan**

Fleminch Iida
 Haatainen Olli
 Hannula Eveliina
 Huunonen Romi
 Isberg Wilma
 Jänkävää Veikka
 Kaukonen Sanni
 Kohonen Kerttu
 Kujansuu Kasper
 Kullas Helmi
 Landvik Linnea
 Leppälä Oiva
 Maaninka Ossi
 Maikola Anni
 Maikola Venla
 Mikkonen Mikael
 Neboz Veronika
 Nurmi Niklas
 Ridal Kari
 Saarinen Noora
 Salmela Joel
 Sandelin Felix
 Suominen Alex
 Tuomola Ella
 Vilo Juho
 Virtala Roosa
 Widqvist Patrick

18a**Autio****Juha-Pekka**

Aalto Aleks
 Aalto Elina
 Elomaa Kaapo
 Helkkula Emmi



Holgeri Hilda
 Kapellis Christóforos
 Karta Minttu
 Kaukkila Elias
 Kusmin Iida
 Kuusisto Topi
 Lehtonen Elli-Maria
 Metsäkallas Aleks
 Metsäkallas Sofia
 Nurmi Niklas J
 Pietilä Siiri
 Pietilä Sofia
 Pulliainen Joonas
 Pärri Fanny
 Satoniitty Eemil
 Satoniitty Miika
 Savolainen Erik
 Seikkula Sanni
 Siivonen Alina
 Suvala Anna
 Tuominen Nelli
 Vihervä Lidian

18b**Koivusalo****Ilkka**

Aaltonen Kalle
 Elonen Anni
 Fimbel Thiébault
 Helin Cecilia
 Kauppi Nea
 Koponen Ruusu
 Korte Casperi
 Laaksonen Anni
 Laine Roni
 Lehtonen Matilda
 Leponiemi Artturi
 Marila Ronja
 Määttä Emilia
 Nurmi Otso
 Osara Ella
 Puolitaival Joel
 Roth Enni
 Ruohola Markus
 Sallinen Ukko
 Salonen Aada
 Somisto Oona
 Tahkonen Nea
 Taivainen Taneli
 Tuominen Noora
 Ussa Mandi

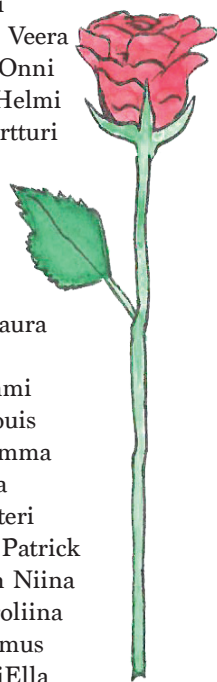
Vieno Vili
 Viinikkala Wilma
 Vuorela Kaapo

18c**Dümig-Tanner****Maija**

Aaltonen Lukas
 Elonen Sofianna
 Forssell Julia
 Heinonen Benjamin
 Juhola Enni
 Kaura Sofia
 Koivunen Tiitus
 Kylä-Kause Valtteri
 Laukkanen Milka
 Lehtonen Tara
 Luostarinen Siiri
 Mannonen Saara
 Mäkinen Iiro
 Nurminen Jaakko
 Peltomaa Hilma
 Pihlajaniemi Peppi
 Pursiheimo Heikki
 Rantanen Laura
 Rytölä Teemu
 Sandell Venla
 Savolainen Matias
 Suuntamaa Anna-Sofia
 Talsi Anni
 Tuominen Veera
 Tuomisto Onni
 Viitasalo Helmi
 Vuorela Artturi

18d**Badyari****Emilia**

Ahonen Laura
 Asela Jose
 Heine Emmi
 Herpin Louis
 Junnila Emma
 Kelhä Ella
 Korsi Santeri
 Kuningas Patrick
 Laaksonen Niina
 Leino Karoliina
 Leino Rasmus
 Metsälahti Ella



Mäntyharju Justus
Niinistö Fanni-Lydia
Nurminen Joakim
Pirainen Sanni
Raitanen Lauri
Rasilainen Enni
Rytinki Konsta
Santala Essi
Tanhua Aino
Torkkeli Tino
Tuomola Katri
Virtanen Laura
Väänänen Artturi

18e

Annala

Pirkka

Ahonen Nella
Al-Darraji Fatima
Babb Markus
Hekkala Elina
Jussila Ellen
Kero Santra
Koivunen Konsta
Kuusela Lassi
Lahtinen Waltteri
Laine Nelly
Lakaniemi Emmi
Lehtonen Salli
Levomäki Taika
Molkkari Iida
Mäkinen Arttu
Mäntynen Juhani
Mäntynen Martta
Pakarinen Paavo
Poutala Emil
Puhakka Aada
Rantanen Konsta
Rintanen Vilma
Salminen Riku
Salo Tiina
Sosala Kristian
Tarvainen Neea
Tuomola Otso
Vainionpää Janette
Vogelainen Aleksandra
Westberg Viktor

18f

Paksula

Tuija

Aarnio Julia
Burjam Aksel
Burjam Iris
Häkkinen Otto
Kalske Iris
Klemm Jamilla
Kuosmanen Viljami
Liang Elli
Liutala Justus
Myyntinen Ninni
Nakola Lari
Parkkila Milja
Peltomaa Ramires
Puntanen Elle
Rajamäki Tiia-Maria
Renko Julius
Salminen Lauri
Setälä Melissa
Toivola Tara
Vainio Patrik
Varila Ninni
Wredfors Valtteri

18g

Heinonen

Mia-Riikka

Alenius Ella
Cederberg Jake
Hirsimäki Jussi
Hämäläinen Joni
Isokytö Tiia
Kaskinen Annika
Ketola Jonas
Korri Riina
Lamminpää Aino
Lindroos Jannica
Malmsten Mikael
Mäkelä Emma
Narvila Essi
Nevanpää Patrik
Nishemezwe Jeannette
Penttilä Jesper
Putansuu Inka
Repo Eemil
Saarinen Aino
Salminen Aaro
Sihvonen Aino

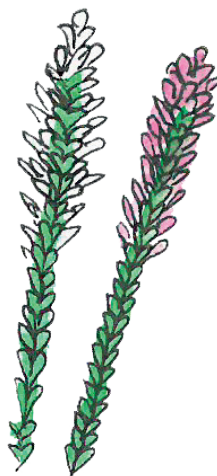
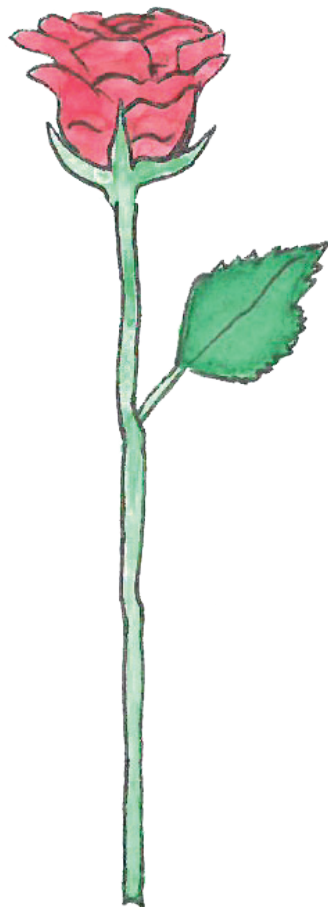
Suominen Aarne
Toivonen Maiju
Varjo Patrik
Yli-Paavola Ada
Österman Maisa

18h

Sainio

Sanna

Andreasen Jasmin
Arponen Peppi
Elo Eino
Hyörtti Maria
Kartano Laura
Koukku Helmi
Kuusenmäki Aleks
Laaksonen Inari
Leppälä Lilli
Luonto Ella
Marchetti Alves Lucía
Mäkinen Mikaela
Niemenmaa Benjamin
Perttula Aino
Pälli Emmi
Routa David
Ruohola Eeli
Saarivuori Oona
Sillvan Nea
Suomi Arno
Suutarla Leo
Teerinkoski Milla
Tuominen Ellinoora
Vartio Valtteri
Vehmas Oona
Yläjä Lotta



ILMOITUSASIAT

RAUMAN LYSEON LUKION TOIMISTOT OVAT AVOINNA klo 8.00-15.00

(suljettuina 19.6.-31.7.2019)

UUDET OPISKELIJAT

Valintapäätös Rauman Lyseon lukioon hyväksytyistä uusista opiskelijoista ilmoitetaan torstaina kesäkuun 13. päivänä lukion ulko-ovessa. Paikan saaneiden on varmistettava opiskelupaikkansa tuomalla **alkuperäinen peruskoulun päättötodistus** Rauman Lyseon lukion toimistoon viimeistään **keskiviikkona 19.6.2019 klo 15.00**. Opiskelijoiden, joilla Rauman Lyseon lukio on 1. sijalla yhteisvalinnassa ja päättötodistuksen lukuaineiden keskiarvo vähintään 7,50, voivat tuoda **alkuperäisen** peruskoulun päättötodistuksensa Rauman Lyseon lukion toimistoon jo maanantaista 3.6 alkaen osoitteessa Urheilukatu 22.

UUSINTA JA SUORITUS

Seuraavan lukuvuoden ensimmäiset uusinta- ja suoritustilaisuudet ovat seuraavasti:

TI 20.8. klo 15.00 A-ryhmä: matematiikka, fysiikka, kemia, biologia, maantiede, terveystieto, liikunta, englanti, ranska, italia, latina, venäjä

TO 22.8. klo 15.00 B-ryhmä: äidinkieli, ruotsi, saksa, espanja, historia, yhteiskuntaoppi, elämäntutkimustieto, kuvataide, musiikki, uskonto, filosofia, psykologia

Uusintaan ilmoittaudutaan **viimeistään ke 14.8.**

YLIOPILASTUTKINTOON ILMOITTAUTUMINEN JA SYKSYN 2019 YO-KOEPÄIVÄT:

Syksyn 2019 ylioppilastutkintoon on ilmoittauduttava kirjallisesti viimeistään perjantaina 31.5.2019.

Syksyn 2019 koepäivät:

ma 16.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä

ke 18.9. äidinkieli, lukutaidon koe

pe 20.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä

ti 24.9. matematiikka

to 26.9. reaalikoe: psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia

pe 27.9. toinen kotimainen kieli

ti 1.10. äidinkieli, kirjoitustaidon koe, S2

to 3.10. reaalikoe: uskonto, elämäntutkimustieto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto

UUSI LUKUVUOSI

Rauman Lyseon lukion lukuvuosi 2019-20 alkaa maanantaina 12.8. 2019 klo 9.00, jolloin jokaisen opiskelijan on oltava saapuvilla osoitteessa Urheilukatu 22.

Opettajilla on opettajakokous sekä suunnittelupäivä perjantaina 9.8.2019 klo 9.00 alkaen.

Hyvää kesää kaikille!

Malli Saarivuori
rehtori



