# Kuvahaun tulos haulle plugga

# **KOEALUE**Texterna 1 ja 2 sanakoepohjat ja ytimet Text  3 kaikki sanat ja ytimetS. 42-43 valikoidut sanatSUBSTANTIIVIN TAIVUTUS SUBSTANTIIVIN KÄYTTÖKONJUNKTIOT JA SANAJÄRJESTYSS-PASSIIVIS-PÄÄTTEISET VERBITPARTISIIPIN PREESNES

# Substantiivien monikot \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

# en flicka (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

en pojke (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

en banan (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ett äpple (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ett hus (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miten osaan sijoittaa ett-sukuiset sanat oikeisiin taivutusluokkiin?

en lärare/tekniker/studerande kuuluvat \_\_\_\_\_\_\_-deklinaatioon

ett meddelande/påstående kuuluvat \_\_\_\_\_\_\_\_\_-deklinaatioon

Määräysmuodon valinta, ympyröi oikea vaihtoehto

* Ensimmäinen maininta yksi/eräs epämääräinen vai määräinen muoto
* Toinen maininta/tuttu epämääräinen vai määräinen muoto
* Pystyt osoittamaan sormella epämääräinen vai määräinen muoto
* Rajoitettu määreellä esim. juna Turkuun epämääräinen vai määräinen muoto
* varje/samma/ någon/ingen/ de flesta jälkeen epämääräinen vai määräinen muoto
* Omistussanan jälkeinen substan. epämääräinen vai määräinen muoto
* den/det/de här jälkeen epämääräinen vai määräinen muoto
* kehonosat epämääräinen vai määräinen muoto
* yleisnimi+ erisnimi epämääräinen vai määräinen muoto
* båda/hela/själva epämääräinen vai määräinen muoto
* järjestysluvun jälkeen epämääräinen vai määräinen muoto
* den/det/de jälkeen epämääräinen vai määräinen muoto
* Vaatteet epämääräinen vai määräinen muoto
* paljousanojen jälkeen epämääräinen vai määräinen muoto
* sukulaisuussana epämääräinen vai määräinen muoto
* hotelli, ravintola leffateatteri epämääräinen vai määräinen muoto

Artikkeli puuttu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(kaffe) ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (kärlek) sanoilta

Miten käännät:

Han talade som en präst.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Han talade som präst.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miksi artikkeli puuttuu?Jag är lärare.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# PARTISIIPIN PREESENS = VA/VÄ /EN (kuihtuva, juosten)

§ MUODOSTUS PÄÄTTEILLÄ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

§ -ANDE KAIKILLA \_\_\_\_\_-loppuisilla INFINITIIVEILLÄ, muulloin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-pääte

§ POIKKEUKSET MUODOSTETTU VANHOISTA MUODOISTA:

BLIVANDE- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(suomennos)

GIVANDE- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(suomennos)

TILLTAGANDE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (suomennos)

**KÄYTTÖ:**

**1. ADJEKTIIVIN TAVOIN**

§ ADJEKTIIVEIKSI VAKIINTUNEET VERTAILLAAN \_\_\_\_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_SANOILLA, koska ne ovat taipumattomia sanoja.

Filmen är \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (jännittävämpi) än boken.

1. **SUBSTANTIIVEIKSI VAKIINTUNEET**
2. Asiat ; ett meddelande ( )
3. Henkilöt; en studerande ( )

Huom! Yhdyssanat må+illa -> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 koppla av->\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 vara nära-> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 väcka tankar -> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

§PÄÄLAUSEESSA VERBI ON AINA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

§SIVULAUSEEN SANAJÄRJESTYSSÄÄNTÖ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RINNASTUSKONJUNKTIOT+ PÄÄLAUSE

|  |  |
| --- | --- |
| JA |  |
| MUTTA |  |
| SILLÄ |  |
| VAAN |  |
| TAI |  |
| SEKÄ-ETTÄ |  |
| JOKO-TAI |  |
| EI-EIKÄ |  |
| EI AINOASTAAN-VAAN MYÖS |  |

ALISTUSKONJUNKTIOT+ SIVULAUSE

|  |  |
| --- | --- |
| ETTÄ |  |
| KUN |  |
| JOS |  |
| JOTTA |  |
|  NIIN ETTÄ |  |
| SIKSI, ETTÄ |  |
| KOSKA |  |
| KOSKA, KUN |  |
| ENNEN KUIN |  |
| KIELTO+ ENNEN KUIN |  |
| KUNNES |  |
| SILLÄ AIKAA KUN/ SAMALLA KUN/KUN TAAS |  |
| SEN JÄLEEN KUN/SITTEN KUN |  |
| VAIKKA |  |
| VAIKKA(KIN) |  |
| HUOLIMATTA SIITÄ, ETTÄ |  |
| MITÄ-SITÄ |  |

 S- PASSIIVI

|  |  |
| --- | --- |
| TALO MAALATAAN |  |
| TALO MAALATTIIN |  |
| TALO ON MAALATTU |  |
| TALO OLI MAALATTU |  |
| TALO TÄYTYY MAALATA |  |
| LISÄÄ AGENTTI ”HÄN” |  |
| SANOTAAN |  |

LUE S. 147 S-PÄÄTTEISET VERBIT