A watercolor illustration of various tropical plants and flowers. On the left, there is a large green monstera leaf with a blue butterfly. In the center, there are several palm fronds, a yellow flower, and a blue flower. On the right, there is a large green banana leaf and another blue butterfly. The background is white.

PORTFOLIO

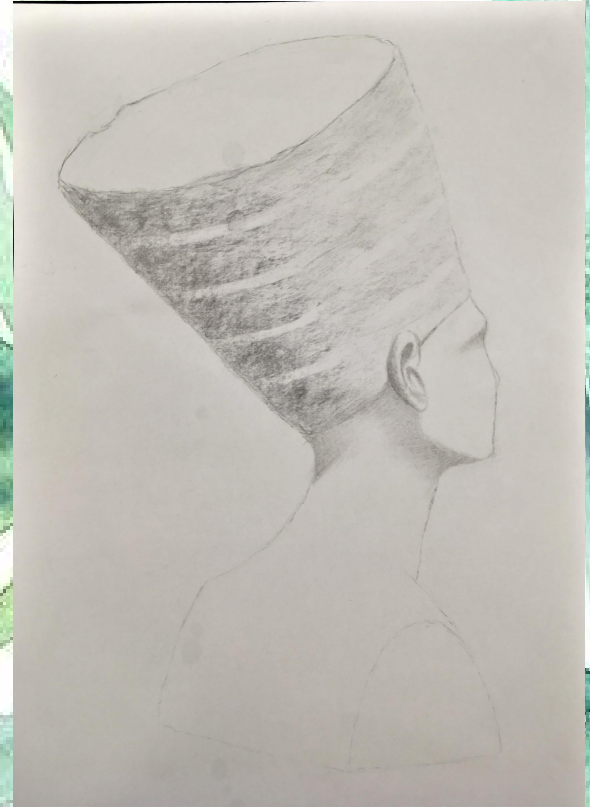
SAANA KETOLA

KUVAKULTTUURIN OSA-ALUEET

Opin uusia asioita eri osa-alueista. Mielenkiintoisimmat osa-alueet ovat mielestäni valokuvaus ja installaatio. Oli kivaa tehdä yhteistyötä parin kanssa.

HIILIPIIIRROS KIPSIMALLISTA

Vaikka työ jäi hieman kesken olen tyytyväinen siihen millainen siitä tuli. Hiilellä piirtäminen oli mielenkiintoista ja uutta, eikä yhtään niin vaikeaa kuin oletin. Onnistuin mielestäni luomaan kolmiulotteisen vaikutelman.



OMAKUVA

Olen aina piirtänyt paljon lyijykynällä joten päätin tehdä myös tämän työn niin. Lopputulos muistuttaa selvästi minua. Olisin voinut tehdä varjot ja hiukset vähän huolellisemmin.



OMA NÄKÖKULMA LUONTOON

Aloin maalata ilman erityisempää mielikuvaa, tiesin vain haluavani kuvaan auringonlaskun. Maalasin aluksi haaleampia värejä pohjalle ja suunnittelin mitä haluan tehdä. Seuraavalla tunnilla lisäsin ja tummensin värejä. Onnistuin mielestäni kolmiulotteisuuden luomisessa ja värien käytössä. Olen tyytyväinen lopputulokseen.



POP-TAIDE

Työtä oli kiva tehdä koska se oli uutta ja ei liian vaikeaa. Onnistuin mielestäni hyvin varjostusten tekemisessä, vaikka niitä voisi olla vielä enemmän. En yleensä tykkää käyttää värejä, mutta tässä työssä se oli olennaista.



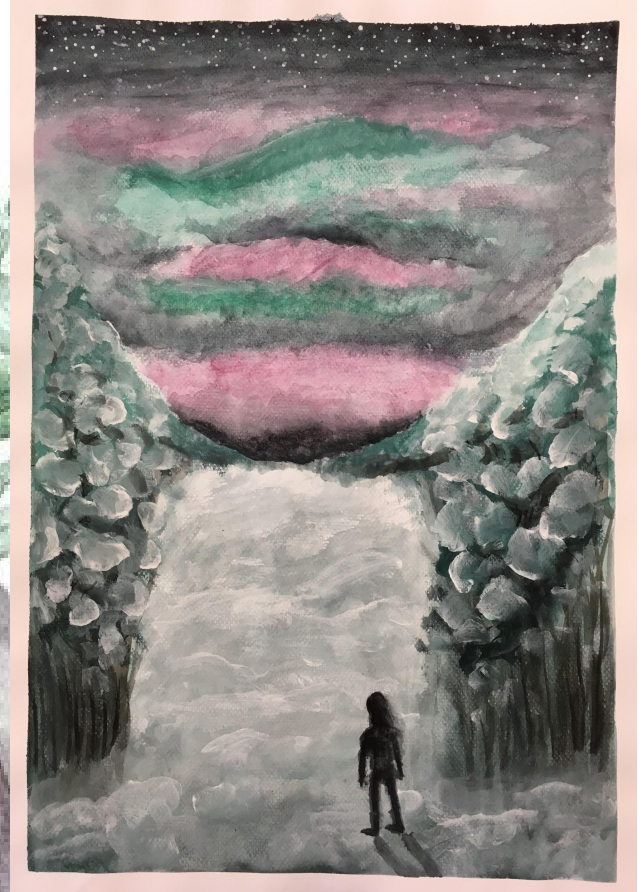
PASTISSI LINOKAIVERRUSTYÖNÄ

Alkuperäinen kuva oli Akseli Gallen Kallelan Kalmankukka. Yritin tehdä kuvasta mahdollisimman samanlaisen kuin alkuperäisestä, vaikka se oli vaikeaa. Sain kuitenkin pääpiirteittäin saman asetelman, mutta en tajunnut että kuva kääntyy toisinpäin. Käteen tuli pieni ylimääräinen viilto, mutta muuten kaiverrus onnistui hyvin.



VERTAISARVIOINTI

Värejä on käytetty hyvin ja kuvassa on kiva tunnelma. Kuvan keskiosa on vähän epäselvä. Työ on tehty hyvin ja tekijällä on selvästi tekniikka hallussa.



Saara Miettunen 17B

YHTEENVETO

Jotkut työt oli vaikea aloittaa, mutta muuten uskon koko kurssin sujuneen ihan hyvin. Oli kivaa kokeilla uusia tekniikoita ja tehdä erilaisia töitä. Tulin kurssille odottavaisin ja avoimin mielin.

Pidin eniten hiilityön tekemisestä ja tein sitä kaikista huolellisimmin. Vaikeinta oli oma näkökulma luontoon -työn tekeminen, sillä en yleensä käytä vesivärejä. Minun piti pyytää apua esim. hiilellä piirtämisessä, koska minulla ei ollut siitä kokemusta. Olin mielestäni hyvä pop-taiteen työn tekemisessä.

KUKA MINÄ OLEN?

Olen aina pitänyt piirtämisestä. Maalasin ja piirsin pienenä paljon, se oli lempipuuhaani. Olen aina piirtänyt ihmisiä, en niin paljon eläimiä tms. Olen säästänyt monia lapsuuden piirrustuksiani ja maalauksiani. Nykyään piirrän lyijykynällä kuvia ihmisistä ja kehityn siinä koko ajan. En piirrä enää niin paljon kuin pienenä.

