

Jean Sibelius
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Viola

I

Allegretto

5 9 13 20 27 31 54 63

mp *mp* *p* *mp* *mp* *mf* *dim.* *f* *mf* *dim. pp* *p* *f*

pizz. *arco* *A pizz.*

dim. *(Viol.)* *B*

4 *5* *10* *3* *4* *2* *5*

(d.=d)

Sibelius — Symphony No. 2

2

Viola

74 *pizz.* *mp* *Poco affrettando al* *cresc. molto*

79 *Poco Allegro* *arco* *mf*

84 *cresc.* *pizz.* *arco* *f* *mf* *poco a poco cresc.*

89 *f* *mf* *D*

94

98 *p* *cresc. molto* *f*

103 *mf* *fp* *mf* *f* *mf*

108 *fp* *mf* *f* *mf*

113 *Poco tranquillo* *mp* *p* *pp* *ppp* *E a tempo* (Ob.) 3

121 *pp* *div.* *pp*

124 *p* *p*

128 unis.

132

136 *p* *p* *F*

142 *mf*

146 *mf* *pp* *mf* *mp* *p*

150 *cresc.* *mp*

155 *poco a poco cresc.* *G*

160 *dim. molto* *pp* *H* *Tranquillo, ma poco a* *(Vel.)*

171 *poco rinvivendo* *pp* *mf* *p*

181 *poco a poco cresc.* *1* *I*

186

190 *1* *K* *1*

Sibelius — Symphony No. 2

4

Viola

196 *mf* *poco f*

201 *f*

206 *sempre cresc.*

210 *Poco largamente*
div. poco f
poco f

215 *L*
più f
più f

221

226 *unis.*
mf *cresc. possibile* *sf* *M*

230 *mf cresc. poco a poco* *f*

237 *più f* *f* *(Viol. I)*

251 *dim.*

256 *Tempo I*
molto *pp* *Ob., Fl.* *pp*

270 *div.* *mf* *pizz.* *p* *arco*

275 *mf* *pizz.* *mf* *3*

285 *P pizz.* *mf* *cresc. molto* *poco affrettando*

291 *Q Poco Allegro* *arco* *mf poco cresc.* *pizz.*

297 *f* *mf* *f* *mf* *f* *f*

302 *R arco* *mp* *cresc. poco a poco*

308

310

314 *S Tenuto* *cresc. possibile* *meno f* *a tempo*

320 *fp* *f* *mf*

324 *fp* *f* *mf* *dim. al*

328 *poco rallent.* *pp*

Viola

II

Tempo andante, ma rubato

riten. a tempo

1 (♩=♩) 23 3 12 A Fag. 14 2

(Ob., Clar.)

59 B *Poco a poco stringendo al*

mf

65 *Poco Allegro*

cresc.

69 *meno f*

cresc. poco a poco

73 *f*

76 C *pizz. poco largamente*

f

83 D *molto largamente*

più f

98 E *Andante sostenuto*

ppp espress.

103 *div. ppp espress.*

mp

Viola

7

108 unis. div. *fz dim. p*

112 **F** Andante con moto ed energico *sul G*

115 *f p*

119 *p*

122

126

129 *Poco a poco stringendo al.* *mf* *G*

134 **Allegro** *f* *cresc. poco a poco*

137

140

142 *f* *più f*

Viola

146 *H string.*
mf cresc. *f*

150 *Poco largamente*
f

155 *poco f cresc. poco a poco e string.* *fz* *fz*

158 *Poco allarg.*
sempre cresc.

162 *Molto largamente*
f *fz*

165 *pizz.* *arco* *Più moderato e largamente* *lunga*
fz *f* *ffz* 11

170 *K Andante sostenuto*
espress. *mf* *div.* *mf*

184 *pp* *mf* *pp* *mf*

190 *mf dim. p* *1* *p* *cresc.*
mf dim. p *p* *cresc.*

Viola

196 *M* piza. *mf* piza.

201 *unis.* *f* *arco* *mf*

205 *cresc.* *f cantabile*

210 *f*

214 *N* *sempre forte*

216 *f* *p*

217 *f* *p*

219 *f* *p* *Andante* 4

225 *O* *poco f* *con forza*

230 *f* *con forza*

234 *P pesante* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf* *f* *cresc.* *ff* *ff*

III

Vivacissimo

(Violini) (Bassi)

8 1 div.

pp

14 6 f mp

25 A 8 pp

38 1 B mp

46 dim. pp

52 pizz. 1 pizz. 1 arco pp pp

60 C 4 mp p f

71 1 mf p

79 f p sempre

89 pp p mp

97 2 D 1 mf f

106 f f f f f

113 *fz* *mp* *cresc.*

121 *fp* *mf* *cresc.*

128 *f* *p* G. P. Timp. G. P. Timp. G. P.

146 *E* Lento e suave Trombe *mf cresc.* *f* *Tenuto* *p dim.*

159 *F* Tempo I *f* *mp* *mf*

168 *f* *mf*

180 *4* *G 1* *(Vcl.)* *p < mp* *3*

194 *mf* *mf*

202 *dim.*

209 *p* *pizz.* *1* *mp* *pizz.* *1*

217 *arco* *p* *5* *H 2* *(Viol.)* *mp*

230 *f* *ff*

238 *mp* *p* *f* *ff* *I* *4*

Sibelius — Symphony No. 2

12

Viola

249 *p sempre* *pp*

255 *p* *mp*

263 *mf* *f*

269 *fs* *fs* *fs* *fs*

275 *fs* *fs* *mp cresc.*

281 *fp* *mf cresc.*

287 *f*

293 *Lento e suave* *p* *mp*

300 *p* *mf cresc.*

302 *Poco accel.* *poco f*

304

305

Viola

13

306 **L Largamente**

308 *più f* *cresc.* *allarg.* *ff* *cresc.* *attacca*

Finale
Allegro moderato

IV

8

15

21 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *con forza*

27 *mf* *cresc.*

33 *ff* *mp* *cresc.* *Poco stringendo*

39 *pesante* *sul G* *riten.* **B a tempo** 6

51 *Un poco con moto*

55

60 *più f* 2 *riten.* *a tempo* 2

Sibelius — Symphony No. 2

14

Viola

66 *mf*

72 *poco dim.*

76 *p* *dim.* *pp*

80

84

88

92

96

100

103 *mf* *dim.* *p* Moderato assai

111 *allarg.* *div.* *pp* *dim.* *ppp* *mp* *pp* *1* *1*

121 *E* *p* *1* *mp* *F* *Meno moderato e poco a poco rattivando il tempo* *p* *11* *4* (Fag.)

143 *mf* *5* *H* *mf*

155 *p*

168 *mf* *poco f*

176 *cresc.*

180 *mf* *poco cresc.*

185 *mf* *cresc. poco a poco* *Poco allarg.* *Tempo I*

191 *cresc. molto* *con forza*

199 *f*

214 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

220 *con forza*

227 *mf* *cresc.*

233 *Poco stringendo* *Largamente e pesante* *mf* *cresc. poco a poco*

239 *M a tempo*

Sibelius — Symphony No. 2

16

Viola

247 *mp* *f*

250 *Un poco con moto*

256 *con forza*

261 *allarg.* *a tempo ma tranquillo*

265 *poco f* *dim. poco a poco*

269

273

277

281 *sempre p*

285

289

293

297 *P*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

301 37 38 39

305 *poco f* *cresc.* *f*

313 *forte* 1 2 3 4

317 5 6 7 8

321 9 10 11 12

325 13 14 15 16

329 *R* 1 2 3 4

333 5 6

337

340 *Poco largamente* *f* *cresc. poco a poco*

348 *S a tempo* *allarg. al* *mp* *f* *cresc.*

356 *Molto largamente*

365 *T* *Ken. fer.* *V*