

für großes Orchester.

I

Jean Sibelius.

Allegretto

Allegretto

mf

mp

pizz.

arco

Cor. I

mp

mf

dim.

(d.=d)

f

pp

dim. pp

B

2

5

4

4

2

5

74 pizz. *Poco affrettando al*
cresc. molto
mp

79 *Poco allegro*
arco
mf

84 *cresc.*
f

88 pizz. arco
f *mp*

93 *D*
poco a poco cresc.

97 *p cresc. molto*
ff

102 *mf* *fp* *mf*

107 *f* *mf* *fp* *mf*

111 *Poco tranquillo*
mf *mp* *p*

116 *E* a tempo
3 6
(Viola) *p*
pp *ppp*

129

Violino II

3

133 *mp*

137 *p* **F**

141 *mp*

145 *mf* *pp* *mf* *mp*

149 *p* *cresc.* *mp*

154 *poco a poco cresc.* **G**

159 *ff* *dim. molto*

164 **H** Tranquillo ma poco a poco ravvivando il tempo al allegro
pp (Viola) *pp* *mf* (Viol. I)

179 *p* *poco a poco cresc.*

184 *f*

189 *f* **K**

Violino II

198 *mf* *poco f*

202 *f* *più f* *Poco largamente* *sempre cresc.*

208 *poco f*

214 *sul G* *più f*

222 *mf* *cresc. possibile*

228 *M* *fff* *mf* *cresc. poco a poco*

232 *f* *più f*

240 *Id. = dn* *f* *1 N 2 4* *(Viol. I)* *f*

252 *f* *dim molto*

257 *Tempo I* *Ob. Fl.* *pp*

270 *div. pizz. mf* *f* *mf* *p* *arco*

5

275

2

pizz. *mf*

3

285 **P** pizz. *mf* *cresc. molto* *poco affrettando al*

290 **Q** Poco allegro arco *mf* *poco cresc.*

295 *mf* *f*

300 pizz. **R** arco *fz* *mp* *cresc. poco a poco*

304

308

312 *meno f* *cresc. possibile* **S** Tenuto *ff*

317 *a tempo* *mf* *fp* *f* *mf*

322 *fp* *mf* *f* *mf* *dim. al*

328 *poco rall.* *pp*

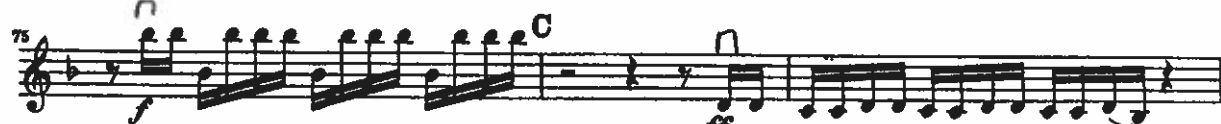
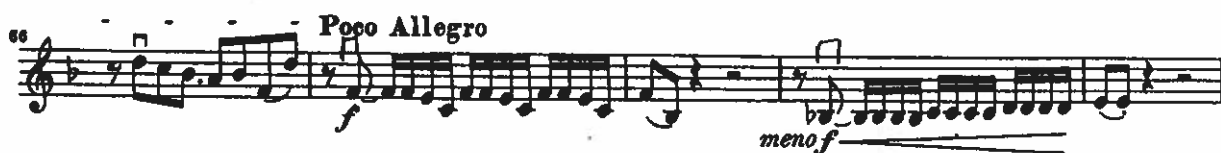
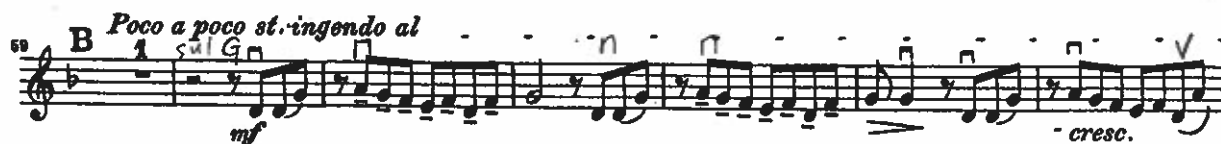
Violino II

II

Tempo Andante, ma rubato a tempo



(Ob., Clar.)



Violino II

7

109

112 **F** Andante con moto ed energico
fz
sempre f

114

115

117

119

126 *Poco stringendo al*

130 *mf*

133 **G** **Allegro**

136 *cresc. poco a poco*

140 *f*

Detailed description: This page of a musical score for Violino II contains measures 109 through 140. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score begins with measure 109, which has a dynamic marking of *fz* and a tempo/mood instruction of 'Andante con moto ed energico'. Measure 112 introduces the instruction 'sempre f'. The music consists of continuous sixteenth-note passages with various articulations, including slurs, accents, and breath marks. Measure 117 features a dynamic shift to *f* and a *p* marking. Measure 126 includes the instruction 'Poco stringendo al'. Measure 130 is marked *mf*. Measure 133 is marked **G** and **Allegro**. Measure 136 includes the instruction 'cresc. poco a poco'. Measure 140 ends with a dynamic marking of *f*. The notation includes many slurs, accents, and breath marks throughout the piece.

Violino II

144 *più f* *mf cresc.* *H stringendo*

147 *f*

150 *poco largamente* *mf* *f*

152 *mf*

155 *cresc. poco a poco e string.* *fs* *fs*

158 *fs* *fs* *fs* *I poco allargando* *sempre cresc.*

162 *Molto largamente* *fs* *f*

165 *pizz.* *f* *arco* *ff* *ppp* *più moderato e largamente* *lunga* 11

170 *K* *Andante sostenuto* 3 *Trombe* *pp*

180 *mf espr.* *f*

191 *L* *mf dim.* *p* 4 *Viol. I* *mf* *M* 2

Violino II

9

201 pizz. *mf* arco *f* *mf*

(senza stentando)

205 *cresc.* *f e cantabile*

209

213 *N Andante con moto ed energico* *sempre f*

215

217

218

219 *Andante* *4* *O sul G* *poco f*

226 *con forza*

230

233 *p pesante* *pizz.* *f* *mp* *arco* *mf cresc.* *f* *f* *pizz.*

III

Vivacissimo

div. f
pp
f
pp
f
pp
mp
mp
pp
pp
mp
p
mf
arco
mp
dim.
pizz.
p
pp
pp
arco
pp
C
mp
p
f
ff
f
ff

A unis.
B pizz.
C

6
1
3
4
1

Violino II

11

79 *p sempre*

88 *pp* *p*

98 *mp* *mf* *f* *fs*

107 *fs* *fs* *fs* *fs*

113 *fs* *mp* *cresc.*

119 *fp* *mf* *cresc.*

127 *f* *p* *G.P. Timp. G.P.*

146 **E Lento e suave** *mf cresc.* *f* *p dim.* *Tromba* *sul G Tenuto*

159 **F Tempo I** *f* *mp* *mf* *10 div.*

174 *f* *mf* *G* *16*

Violino II

201 *mf* *dim.*

207 *mp* *pizz.* *p* *arco*

218 *mf* *H* *4*

232 *f* *ff*

240 *ff* *I* *4*

249 *p sempre* *pp*

255 *p* *mp* *mf*

264 *f* *fs* *fs*

273 *fs* *fs* *fs* *fs* *mp cresc.*

279 *fp*

287 *mf cresc.*

Viola

293 *Lento e suave* *p* *poco accelerando* *poco f* *mf cresc.* *Tromba* *7* *K* *2 1 2 4*

303 *2-2 4* *2 1 2 4* *2-2 4*

305 *largamente sul G* *f* *allarg.* *cresc.* *attacca*

307 *più f* *cresc.* *ff* *cresc.*

Finale

IV

Allegro moderato

f *8* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

15 *f* *cresc.* *con forza* *mf cresc.* *ff*

22 *f* *cresc.* *con forza* *mf cresc.* *ff*

28 *mf cresc.* *ff*

34 *Poco stringendo* *mp* *cresc.*

40 *Pesante* *ff* *sul G* *riten.* *B a tempo* *6*

51 *un poco con moto*

57 *p più f*

64 *riten.* *a tempo ma tranquillo* 36 Trombe

106 *D Moderato assai* *div.* *p* *dim. poco a poco allargando* *dim.* *ppp* 5

124 *E* *mp*

127 *F* *Meno moderato e poco a poco ravvivando il tempo* 11 *G* 4 2 (Fag.) (Viola)

148 *H*

155 *nv* *p* 3

163 *I* *nv* *poco f*

169 *cresc.*

174 *ff*

170 *mf* *poco cresc.*

185 *cresc. poco a poco* *f*

192 *cresc. molto* *Poco allarg.* *K Tempo I* *con forza* 8

208 *f* *mf cresc.* *f* *cresc.*

215 *con forza*

228 *mf cresc.* *ff* *Poco string.* *mf* *cresc. poco a*

235 *poco* *Largamente e pesante* *M a tempo* 1 *f*

242 *mf*

248 *f* *Un poco con moto*

254 *con forza* *p* *più f* *meno f*

259 *f* *allargando* *O* *a tempo ma tranquillo* 11 *f dim. p* *Ob.*

Violino II

276

mp *dim.* *pp* *dim.*

291 *mf* *PV* *dim.*

303 *poco f* *cresc.*

311 *f* *Q* *f*

316 *f* *f*

320 *più f*

324 *f*

328 *R* *f*

332 *f*

336 *RV* *f*

340 *Poco largamente* *div.* *cresc. poco à poco* *a tempo* *allargando al*

348 *f* *Molto largamente* *mp* *f* *cresc.*

356 *f*

365 *T* *ven.* *ten.*