

● Ihmiset

Italian, Saksan ja Suomen yhteinen sävel soi Ylä-Savossa

GIFT-sinfoniaorkesterin esiintymiset toteutuvat Erasmus-hankkeen ilmaiskonsertteina.

Tarja Tikkanen



Säveltäjä **Jean Sibeliuksen** nimi nousee italialaisen kapellimestari **Stefano Zanobinin** ja saksalaisen virkaveljensä **Marcus Hartmanin** puheissa esiin ensimmäisenä.

Heidän johdolla on harjoiteltu niin Italiassa kuin Saksassa uutterasti Sibeliuksen sävellystä *Sinfonia no 2 D-duuri*.

Harjoiteltu on toki myös **Rossinia** ja **Mozartia**.

– Sibeliuksen teos erityisesti on ollut meille iso projekti. Olemme myös ensimmäistä kertaa saaneet soittaa sitä ison orkesterin mukana ja oppilaat ovat saaneet viedä osaamistaan uudelle tasolle, Zanobini kertoo.

Myös Marcus Hartman arvostaa Sibeliusa korkealle. Haaste on ollut myös saksalaissoittajille miittava, mutta motivaatiota riittää.

– Rakastan Suomea ja



Toteutui kaksi erittäin tasokasta konserttia.

Rauno Tikkanen

on myös meille hieno tilaisuus päästä soittamaan Sibeliusa Suomessa, Hartman sanoo.

Kansainvälisen GIFT-produktion kapellimestarien kaartiin kuuluu myös **Rauno Tikkanen**, joka oli mukana konserttisarjan ensimmäisessä esiintymisessä Etelä-Saksan Wangen Im Allgäussa.

– Pääsimme siellä päämääräämme. Toteutui kaksi erittäin tasokasta konserttia. Soittajista vain osa on ammattilaisia eikä Sibelius ole helppo. Olen tyytyväinen siihen, mihin me ylsimme, Tikkanen sanoo.

Yhteinen GIFT-sinfoniaorkesterin konsertti toteutuu vuorostaan Suomessa ja Ylä-Savossa tulevina viikonloppuna, kun noin 60 soittajan joukko esiintyy Pielavedellä ja Iisalmissa.

Projektin nimi on lyhyen sanoista ”Germany, Italy and Finland Together”.

Hankkeen taustalla on orkesterin solistina esiintyvä iisalmelaislähtöinen pianisti **Anni Poikonen**.

Yhteys Wangen im Allgäu ja Ylä-Savon välille ja sittemmin yhteisprojektin idea syntyivät hänen kauttaan.

Italialainen Scuola di Musica di Fiesole on puolestaan Ylä-Savon musiikkiopiston tuttu kumppani jo useiden vuosien ajalta.



TARJA TIKKANEN

Marcus Hartman, Stefano Zanobini, kapellimestari Rauno Tikkanen, rehtori Tapani Lakaniemi, pianisti Anni Poikonen ja tuottaja Marjo Suhonen odottavat innolla Ylä-Savon konsertteja.

Konsertit voidaan tarjota yleisölle ilmaiseksi, koska sen rahoitus tulee Erasmus-hankkeen kautta.

Suomen konserteissa on mukana Saksasta 26 ja Italiasta seitsemän muusikkoa. He ovat maidensa aikuisia harrastajamuusikoita, musiikkiopistojen opiskelijoita ja heidän opettajiaan.

Loput kokoonpanosta on Ylä-Savon musiikkiopiston opiskelijoita ja ammattilaisia sekä kansalaisopiston harrastajamuusikoita. Mukana on myös muutamia soittajia Kuopion kaupunginorkesterista.

Ulkomaisille esiintyjille vierailu Suomessa ja Ylä-Savossa on ensimmäinen.

– Täällä on aivan ihastuttavaa, luonto ympärillä on niin vihreää ja kaunis, Zanobini kehuu.

Tekijäjoukko pitää antoisana paitsi harrastaja- ja opiskelijatasoisten soittajien yhteisesiintymistä saamaa sinfoniaorkesterissa soittamisen kokemusta, myös kulttuurinvaihtoa maiden välillä.

– Me Italiassa emme ole vauraita, matkustaminen ulkomaille ei ole tavallista ja tämä on meille hieno tilaisuus, Zanobini sanoo.

Rauno Tikkanen muunpuoliseen uraan kuuluu muun muassa Ylä-Savo Sinfoniettan

konserteissa kapellimestarina toimiminen. Orkesterissa on mukana niin opiskelijoita kuin ammattilaisia ja orkesteriin tutustuminen on Ylä-Savon musiikkiopiston rehtori **Tapani Lakaniemen** mukaan hieno mahdollisuus vieraille.

– Voimme tarjota heille mallin, miten sinfoniaorkesteri voidaan saada hyvin toimimaan, Lakaniemi sanoo.

Kesäkuussa Wangen im Allgäu ja Leutkirchin kaupungeissa pidetyt konsertit keräsivät noin 700 hengen yleisöt. Ylä-Savosta soittajia oli mukana lähes parikymmentä.

Projektin on järjestetty

EU-rahoituksen tuella. Suomalaisena järjestäjänä toimivat Iisalmen kansalaisopisto ja Ylä-Savon musiikkiopisto. Pielaveden konsertin järjestelyihin osallistuu Pielaveden kunta, ja konsertti on osa kunnan 150-vuotisjuhlaa.

Sinfoniaorkesteri GIFTin konsertit ovat 2.9. kello 14 Pielaveden kirkossa ja 3.9. kello 16 Iisalmen kulttuurikeskuksessa.

Ohjelma: G. Rossini: Sevillan parturi -alkusoihto
W.A. Mozart: Pianokonsertto no 23 A-duuri
Sinfonia no 2 D-duuri.

Anni Poikonen iloitsee konsertin toteutumisesta

Tarja Tikkanen

– On hienoa päästä soittamaan Iisalmissa. On siitä jo joitakin vuosia, kun esiintyin täällä viimeksi, pianisti **Anni Poikonen** iloitsee.

GIFT-sinfoniaorkesterin kanssa soittaminen on kaikin puolin ollut hieno kokemus.

– On myös mukavaa nähdä se innostus, joka soittajilla on heidän saadessaan soittaa isossa orkesterissa, Poikonen sanoo.

Hän on asunut ja työskennellyt Saksassa jo kaksitoista vuotta, mutta vierailee läheistensä luona Iisalmissa usein.

Saksasta tuli toinen kotimaa, kun hän suoritti pianonsoiton maisteriopinnot ja jäi maahan työskentelemään soitonopettajana ja muusikkona.

Maisteriksi hän valmistui erinomaisin arvostuksella vuonna 2014 Karlsruhe Musiikkikorkeakoulusta.

Sitä pitäen hän on työskennellyt Wangenissa Jugendmusikschule Württembergisches Allgäuissa pianonsoiton lehtorina, säestäjänä ja pianon aineryhmän johtajana.

Poikonen myös konsertoi aktiivisesti liedpianistina, kamarimuusikkona ja solistina eurooppalaisissa kamarimuusikkisarjoissa ja -festivaaleilla.

Vuonna 2015 hän voitti laulaja **Daniel Pastewskin** kanssa Heiz-Kunle -kilpailun chanson-kategoriassa. Vuodesta 2022 alkaen hän on pitänyt yhdessä Pastewskin kanssa chanson-mestarikursseja Karlsruhe'n musiikkikorkeakoulussa.

Poikonen toimii usein tuomarina musiikkikilpailuissa Saksassa ja Itävallassa.

Musiikkiopinnot alkoivat Ylä-Savon Musiikkiopistossa **Leila Heikkosen** ja **Petri Herrasen** johdolla. Ammattiopinnot hän suoritti Savonia ammattikorkeakoulussa.

Tärkeitä vaikutteita taiteelliselle kehitykselleen Poikonen kertoo saaneensa muun muassa Liisa Pohjolalta, Tuija Hakkilalta, Ralf Gothónilta, Brigitte Fassbaenderilta ja Daniel Fueterilta.



Pianisti Anni Poikonen, kapellimestari Marcus Hartman ja GIFT-orkesteri kesäkuun Saksan konsertin tunnelmissa.