

Academie voor Muziek, Woord en Dans, Bornem - OPROEP TOT SELECTIE

STUDIEPROJECT IN HET SCHOOLJAAR 2024/2025 BINNEN HET KADER VAN HET ERASMUS+ PROGRAMMA

(2024-1-FI01-KA220-SCH-000244269 - COMMON - Creation Of a Master Musical Of Nature)

AMWD Bornem stelt 3 plaatsen ter beschikking met het doel deel te nemen aan het Internationale Studentenprogramma COMMON, door middel van academische samenwerking met andere instellingen binnen de partnerovereenkomsten van dit Erasmus+ project.

COMMON is een Erasmus+ project met als hoofddoel het creëren en uitvoeren van een muziektheater. De organisatie van het creatieve proces en alle zaken die nodig zijn voor de ontwikkeling ervan worden uitgevoerd door de volgende partners:

- * Ylä-Savon musiikkiopisto - Finland
- * Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus - Italië
- * Academie Muziek Woord Dans Bornem - België
- * Lielvarde District Muziek- en Kunstschool - Letland
- * Conservatorio Profesional de Música de Osuna – Spanje

Dit biedt een praktische training, geïntegreerd in een internationale context, voor studenten van 12 tot 18 jaar ingeschreven in de AMWD Bornem.

Door middel van deze oproep worden de deelnamevoorwaarden voor dit Erasmus+ programma vastgelegd.

OPROEP

DOEL VAN DE OPROEP

Het hoofddoel van deze oproep is het selecteren van een bepaald aantal studenten die een plaats krijgen in een werkgroep voor het maken van composities op basis van het libretto/scenario van het muziektheaterstuk.

Het totale aantal beschikbare plaatsen is: DRIE

ACTIVITEITSBESCHRIJVING

Het maken van de composities is de tweede fase van het COMMON-project en zal plaatsvinden van **Februari (12, 19 en 26), Maart (12, 19, 26), April (2 en 23), telkens van 18u30-19u30 (Brussels Time)**. De geselecteerde studenten zullen deelnemen aan deze online sessies van elk 60 minuten. De studenten moeten fysiek aanwezig zijn in de AMWD Bornem, maar zijn online verbonden met studenten uit andere teams.

DEELNAMEVOORWAARDEN

Om deel te nemen aan het selectieproces moeten kandidaten op de uiterste inzenddatum aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. Ingeschreven zijn aan de AMWD Bornem
2. In het geval van minderjarigen, toestemming hebben van vader/moeder of wettelijke voogd.
4. De leeftijd hebben tussen 12 en 18 jaar.

SELECTIE

1. Voorbereiding van een creatief werk: studenten moeten een eigen compositie indienen, op basis van een vooraf bepaalde tekst (een kort deeltje, zelf te kiezen, uit het reeds ontwikkelde libretto <https://docs.google.com/document/d/137Le3IIVec9TaMF1R71Tg1Epnz5Yrs9hCP7AbQIDV4/edit?usp=sharing> . Dit moet minimaal de lengte van 1 minuut hebben en uitgewerkt zijn in een schrijfprogramma (Musescore, Sibelius, Dorico,...) en moet in het originele bestand + XML-bestand worden aangeleverd. De artistieke inhoud van het ingeleverde werk zal een sleutelrol spelen in de selectieprocedure. De beoordeling gebeurt op basis van de artistieke creativiteit en de manier waarop de tekst op muziek wordt gezet.
2. De creatieve inhoud van je werk is heel belangrijk bij de selectie. We kijken naar hoe origineel en verrassend je compositie is en hoe goed je ons weet te boeien.

Voor de uitwerking volstaat het om een zanglijn uit te werken met begeleiding van piano.

3. Deadline: **15 januari**. Je stuurt je werkje per mail naar je leerkracht.
4. Persoonlijk motivatiegesprek op **5 februari, 19u (lokaal 2, AMWD Bornem)**

In het geval van studenten met hetzelfde aantal punten, krijgen studenten die nog niet eerder zijn geselecteerd voor een Erasmus of Erasmus+ programma voorrang.

BIJKOMENDE VOORWAARDEN

Het aanvaarden van de status van Erasmus+ beursstudent brengt de volgende verplichtingen met zich mee:

- Voldoen aan alle overeengekomen afspraken en alles in het werk stellen om het project succesvol te laten verlopen.
- Zich houden aan de regels, voorschriften, werktijden, gedragscodes en vertrouwelijkheid die door de organiserende instelling zijn vastgesteld.
- Problemen of wijzigingen met betrekking tot hun selectie communiceren aan de organisatie of verantwoordelijke.
- Deelname aan alle voorbereidingsactiviteiten georganiseerd door de begeleiders, vóór en na het project.
- De instelling zo snel mogelijk informeren in geval van afstand doen van de beurs of andere ernstige incidenten die de normale ontwikkeling van de beurs zouden kunnen beïnvloeden.