

COMMON MODEL

Creación de un Gran Musical de la Naturaleza
COMMON Project – 2025–2026

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto COMMON (2024–2026) es una colaboración internacional financiada por el programa Erasmus+ de la Unión Europea, que reúne a cinco escuelas de música de Finlandia, Letonia, España, Bélgica e Italia. Juntos estamos desarrollando una creación artística colectiva: el musical *El Sonido del Cambio*.

El objetivo principal del proyecto es fomentar la creatividad, el trabajo en equipo, la participación activa y el aprendizaje interdisciplinario a través de las artes. Desde un enfoque multidisciplinar, combina escritura creativa, composición musical, diseño visual, creación de vestuario, teatro y representación. Estas disciplinas artísticas se integran para dar forma a una obra única, creada por y para jóvenes.

Un objetivo esencial del proyecto es dar voz real a la juventud. Al involucrarlos directamente en el proceso de escritura, composición, diseño e interpretación, se potencia su imaginación, pensamiento crítico y capacidad de autoexpresión. Al mismo tiempo, se anima al alumnado a reflexionar sobre cuestiones globales actuales y urgentes, como el cambio climático, y a expresar sus puntos de vista y emociones a través de medios artísticos.

El proyecto COMMON también promueve la colaboración intercultural, reuniendo a estudiantes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos para trabajar hacia un objetivo creativo común. Esta experiencia colectiva fortalece los lazos entre países y fomenta el respeto mutuo, la comprensión y la cooperación. De este modo, el arte se convierte en un poderoso vehículo para transmitir los valores fundamentales de Europa, como la diversidad, la inclusión, la sostenibilidad, el respeto y la libertad de expresión.

COMMON es más que un proyecto educativo: es una experiencia transformadora en la que los jóvenes no solo aprenden, sino que co-crean una obra que refleja su visión del mundo, construida a través del diálogo, la sensibilidad artística y un profundo compromiso con su entorno.

ETAPAS DEL PROYECTO

1. Kickoff Meeting & Shared Vision
2. Concept Development
3. Management & Quality Assurance Team
4. Libretto Creation
5. Music Composition
6. Orchestration
7. Stage Design & Costumes
8. Performance Preparation
9. Evaluation & Dissemination
10. On Stage

3. PASOS GENERALES Y SU PROPÓSITO

1. Kickoff Meeting & Shared Vision

El proyecto comenzó con una reunión inicial en Helsinki (octubre 2024). Esto ayudó a los socios a generar confianza, acordar objetivos y crear un plan común. Este borrador del modelo fue creado en seis idiomas.

2. Concept Development

Los socios eligieron un tema común (cambio climático) y crearon una visión artística compartida. Esto ayuda a que el musical sea significativo para todos los países.

3. Management & Quality Assurance Team

Un equipo transversal supervisa el diseño del proyecto, la coordinación y la garantía de calidad. Asegura transparencia, cohesión entre socios y mejora continua en todas las fases.

4. Libretto Creation

El alumnado escribió la historia y los personajes mediante talleres y sesiones online. Esto hace que el musical sea más creativo e inclusivo.

5. Music Composition

Los estudiantes compusieron canciones originales con ayuda del profesorado. Los cursos en línea y la retroalimentación ayudaron a mejorar la música.

6. Orchestration

La música será arreglada para distintos instrumentos y grupos. Cada país contribuyó según sus fortalezas.

7. Stage Design & Costumes

El alumnado creará el diseño visual del musical. El vestuario y la escenografía reflejan el mensaje del musical.

8. Performance Preparation

Los ensayos y la planificación de los espectáculos en vivo son importantes para unir todo. Las principales actuaciones serán en Bélgica y España, pero una versión se pondrá en escena ya en Italia.

9. Evaluation & Dissemination

Se recoge retroalimentación de estudiantes y docentes. Los resultados se comparten a través de sitios web, exposiciones e informes.

 *Italia: marzo 2026 – Bélgica: mayo 2026 – España: octubre 2026*

4. CÓMO ASEGURAMOS LA CALIDAD

- Transparencia: todo el trabajo se comparte abiertamente.
- Inclusión: todas las personas pueden participar por igual.
- Objetivos de aprendizaje claros: las actividades apoyan el aprendizaje escolar.
- Retroalimentación: recogemos comentarios y mejoramos.
- Accesibilidad: los materiales están en diferentes idiomas.
- Herramientas digitales: usamos plataformas compartidas para trabajar juntos.
- Respeto cultural: incluimos ideas de todos los países.

5. LO QUE HEMOS HECHO HASTA AHORA

- Kickoff Meeting and Model Framework: reunión inicial en Helsinki y modelo creado en seis idiomas.
- Libretto Development: curso online y taller en España. Libreto final completado.
- Libretto Evaluation: retroalimentación recogida de participantes.
- Music Composition: 16 canciones compuestas por 15 estudiantes.
- Visual Arts Competitions – Finlandia: poemas y dibujos creados por estudiantes finlandeses.
- Visual Arts Competitions – Letonia: concurso de poesía y exposición letona.
- Logo Competition: estudiantes diseñaron logotipos para el proyecto.

- Evaluation Guidelines: plan de evaluación creado por España.
- Dissemination Page: resultados del proyecto compartidos a través de eventos y online.

6. PRÓXIMOS PASOS

- Cursos de orquestación (otoño 2025)
- Primera versión en escena en Italia (primavera 2026)
- Diseño escénico y creación de vestuario (invierno 2025–2026)
- Actuaciones en Bélgica y España (primavera y otoño 2026)
- Evaluación final y refinamiento del modelo (finales de 2026)