

1. SOINTU-FANTASIA

- Ota tyhjä paperi ja kirjoita numerot allekkain yhdestä seitsemään.
- Kuuntele seitsemän sointua äänitiedostosta (jokainen sointu soitetaan kaksi kertaa).
- Ensimmäisellä kierroksella kuuntele vain sointuja.
- Toisella kierroksella kirjoita kuvaukset jokaisesta soinnusta, miltä kukin sointu sinusta kuulostaa (ilman teoreettista lähestymistapaa!). Sointuja voidaan kuvata adjektiivilla (esim. kirkas) tai substantiivilla (esim. linna).

2. SOINNUT JA ASTEIKOT

- Sivulla 2 näet jokaisen soinnun kirjoitettuna ja sen vieressä näet myös soinnun kirjoitettuna asteikkona.

3. IMPROVISOINTIA ASTEIKOILLA

- Nyt voit kokeilla näitä asteikkoja soittamalla tai laulamalla (sivu 3).
- Voit muodostaa pieniä ryhmiä ja improvisoida yhdessä asteikoilla.
- Ajatuksena on, että kukin ryhmä tekee pienen improvisaation asteikkojen pohjalta ja esittää sitten syntyneen improvisaation.

SOINTUFANTASIA - Adam Vilagi

1. DUURIPENTATONINEN ASTEIKKO

2. MOLLIPENTATONINEN ASTEIKKO

3. KOKOSÄVELASTEIKKO

4. KAKSI KOKOSÄVELASTEIKKOA
KOMPLEMENTTISUHTEELLA

5. OKTATONINEN ASTEIKKO

6. AKUSTINEN ASTEIKKO

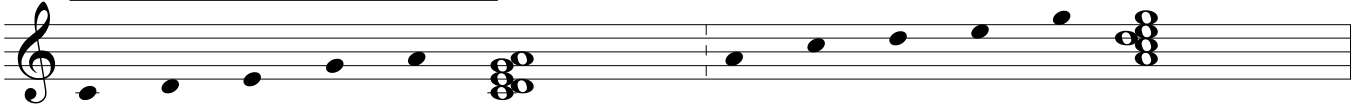
7. YLINOUSEVA ASTEIKKO

Puoli- ja kokoaskelia

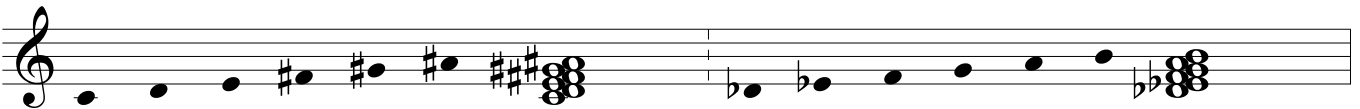
Koostuu kahdesta ylinousevasta soinnusta:
C - E- Gis ja Des - F - A

ASTEIKOT - Adam Vilagi

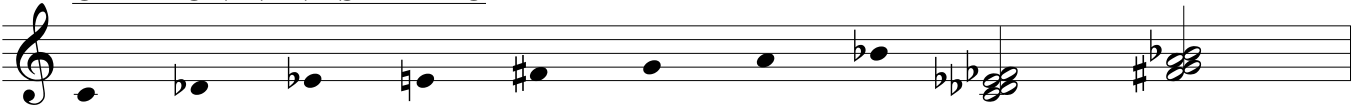
PENTATONINEN ASTEIKKO



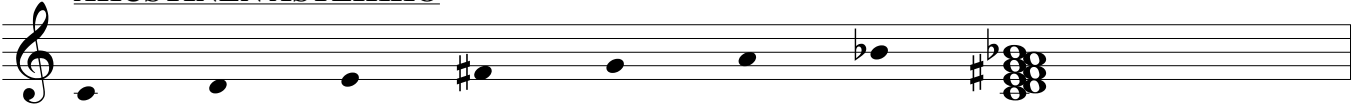
KOKOSÄVELASTEIKKO



OKTATONINEN ASTEIKKO



AKUSTINEN ASTEIKKO



YLINOUSEVA ASTEIKKO

