

Musiikki

Luokat 3-6

Tavoitteet	Sisällöt	Arviointi
<p>Osallisuus</p> <p>T1 rohkaista oppilasta osallistumaan yhteismusiisointiin ja rakentamaan myönteistä yhteishenkeä yhteisössään (S1-4 ja L2, L6-L7)</p> <p>Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen</p> <p>T2 ohjata oppilasta luontevaan äänenkäyttöön ja laulamiseen sekä kehittämään keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimien soittotaitoaan musi-soivan ryhmän jäsenenä (S1-4 ja L2)</p> <p>T3 kannustaa oppilasta keholliseen musiikin, kuvien, tarinoiden ja tunnetilojen ilmaisuun kokonaisvaltaisesti liikkuen (S1-4 ja L1-L2)</p> <p>T4 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun sekä ohjata häntä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä (S1-4 ja L2)</p> <p>T5 rohkaista oppilasta improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin ja myös tieto- ja viestintäteknologiaa</p>	<p>3.-6. luokka</p> <p>S1 Miten musiikissa toimitaan</p> <ul style="list-style-type: none">-tekemällä-musiikillinen ilmaisu ja kuvittelukyky-luonteva äänenkäyttö ja laulaminen (laulusento, hengitys, oman luonnollisen äänialueen löytäminen, sävelkorvan kehittäminen)-keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimet (perussoittotekniikat)-yhteismusiisointi (muiden kuuntelu ja huomioiminen)-soitinten ja tekniikan vastuullinen käsittely <p>S2 Mistä musiikki muodostuu</p> <ul style="list-style-type: none">-käsitteet: rytm (aika-arvot 1/16 –kokonuuotti, tah-tilajit), melodia (c-duuriasteikko), harmonia (duuri ja molli), muoto (esim. intro, säkeistö ja kertosäe, coda, kertomerkit, ABA), sointiväri ja dynamiikka (crescendo ja diminuendo) <p>S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa</p> <ul style="list-style-type: none">-oppilaiden kokemukset ja havainnot musiikista ja arjen ääniympäristöstä-lasten valtiopäivätanssit (3.lk, kultis)	<p>Musiikin opetuksessa oppilaat tarvitsevat ohjaavaa ja rohkaisevaa palautetta erityisesti yhteistoiminnan ja musiikillisten taitojen harjoittelemisessa. Palaute ohjaa jokaista oppilasta hahmottamaan musiikkia ja musiikkikäsitteitä sekä kehittämään toimintaansa ryhmän jäsenenä suhteessa soivaan musiikilliseen kokonaisuuteen.</p> <p>Antaessaan musiikin sanallista arviota tai arvostaa opettaja arvioi oppilaan osaamista suhteessa paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin. Määrittellessään osaamisen tasoa 6. vuosiluokan lukuvuositodistusta varten opettaja käyttää musiikin valtakunnallisia arviointikriteereitä. Opintoissa edistymisen kannalta on keskeistä seurata erityisesti oppilaan yhteismusiisointitaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä.</p> <p>Arviointiasteikko 3. luokka</p> <p>Tavoitteet on saavutettu</p> <p>1) erinomaisesti: Oppilaalla on erinomaiset tiedot ja taidot ja hän osaa soveltaa ja yhdistää niitä luovasti uusissa tilanteissa. hyvin</p> <p>2) hyvin: Oppilaalla on hyvät perustiedot ja -</p>

<p>käyttäen (S1-4 ja L1-2, L5-6)</p> <p>Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito</p> <p>T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillisen maailman esteettistä, kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta (S1-4 ja L2)</p> <p>T7 ohjata oppilasta ymmärtämään musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapojen periaatteita musisoinnin yhteydessä (S1-4 ja L4)</p> <p>Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa</p> <p>T8 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia hyvinvointiin sekä huolehtimaan musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta (S1-4 ja L3)</p> <p>Oppimaan oppiminen musiikissa</p> <p>T9 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, osallistumaan tavoitteiden asettamiseen ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin. (S1-4 ja L1)</p>	<p>-Eri kulttuurien musiikki esim. Suomi (3 lk.), Pohjoismaat (4lk.), Europa (5.lk.), Muut maanosat (6.lk.)</p> <p>-yhteys muihin oppiaineeseen esim. ilmiöt, projektit, teemapäivät, juhlat ja muut tilaisuudet</p> <p>-sinfoniaorkesteri (soitinryhmät ja soittimet, kapellimestari)</p> <p>-taidemusiikin historia</p> <p>S4 Musiikin ohjelmisto</p> <p>toteutetaan soittaen, laulaen ja kuunnellen sekä liikkuen</p> <p>-lastenmusiikki</p> <p>-eri kulttuurien musiikki</p> <p>-taidemusiikki</p> <p>-populaarimusiikki</p> <p>-kansanmusiikki</p> <p>-suomalaisen kulttuuriperinnön vaaliminen</p> <p>-musiikkiliikunta</p> <p>-bändisoittimet (viimeistään 6.luokalla)</p>	<p>taidot, ja hän osaa soveltaa niitä itsenäisesti</p> <p>3) melko hyvin: Oppilaalla on melko hyvät perustiedot ja -taidot.</p> <p>4) osittain: Oppilas harjoittelee perustietoja ja -taitoja. Hän tarvitsee tukea ja apua.</p> <p>5) Tavoitteet saavuttamatta: Oppilas ei ole saavuttanut oppimiselle asetettuja tavoitteita.</p> <p>Arviointiasteikko 4.-6. luokka</p> <p>10 Oppilas osaa yhdistää eri alojen tietoja ja taitoja luovasti uusissa tilanteissa. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet erinomaisesti. Lisäksi oppilas edistää rakentavasti koko ryhmän oppimista.</p> <p>9 Oppilas osaa yhdistää eri alojen tietoja ja taitoja luovasti uusissa tilanteissa. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet kiitettävästi.</p> <p>8 Oppilaalla on varmat perustiedot ja -taidot, ja hän osaa soveltaa niitä eri tilanteissa ja osaa verrata eri menetelmiä. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet hyvin.</p> <p>7 Oppilaalla on perustietoja ja -taitoja, ja hän osaa soveltaa niitä. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet tyydyttävästi.</p> <p>6 Oppilaalla on perustietoja ja -taitoja. Oppilas opettelee vielä niiden soveltamista, ja hän tarvitsee ohjausta ja tukea. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet osittain.</p> <p>5 Oppilaalla on puutteelliset perustiedot ja -taidot, ja hän tarvitsee jatkuvaa ohjausta ja tukea. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet vain jossain määrin.</p> <p>4 Oppilas ei ole saavuttanut oppimistavoitteita.</p>
---	--	---