

Kuvataide

Luokat 3-6

Tavoitteet	Sisällöt	Arviointi
<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu</p> <p>T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen (S1, S2, S3, L1, L3, L4, L5)</p> <p>T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoitua ja ajatuksistaan sekä harjoittelemaan näkemystensä perustelemista (S1, S2, S3, L2, L4, L5, L6)</p> <p>T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen (S1, S2, S3, L2, L3, L4, L5)</p> <p>Kuvallinen tuottaminen</p> <p>T4 ohjata oppilasta käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttamaan kuvan tekemisen taitojaan (S1, S2, S3, L2, L3, L5, L6)</p> <p>T5 ohjata oppilasta tavoitteelliseen kuvallisten taitojen kehittämiseen yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (S1, S2, S3, L1, L2, L3, L5)</p> <p>T6 ohjata oppilasta tutustumaan erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttämään kuvallisen</p>	<p>S1 Omat kuvakulttuurit Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti. Oppilaiden kuvakulttuureja tarkastellaan suhteessa muihin kuvakulttuureihin. Omia kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden osallistumiselle eri yhteisöissä, ympäristöissä ja yhteyksissä.</p> <p>Kuvan tekemisen lähtökohtana voivat olla esimerkiksi lempiaiheet, joista oppilaat tekevät kuvia; tv-ohjelmat, joita he katselevat tai oman kulttuuritausta kuvat.</p> <p>Esimerkkejä keskeisistä käsitteistä ja tekniikoista 3.-4. luokalla:</p> <ul style="list-style-type: none">- luonnostelun idea ja merkitys työskentelylle- tavoitteiden asettaminen työskentelylle- värit: vastavärit, kylmät ja lämpimät värit- kuvan perustekijät ja muuttajat (piste, viiva, muoto, väri, tila) ja sommittelu (tasapaino, liike, rytmi)- piirtäminen- maalaaminen- grafiikka	<p>Oppimisen arviointi ja siihen perustuva palaute kuvataiteessa on luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaiden yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Palautteella tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan taitojen, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen. Oppimisen arviointi kohdistuu kaikkiin opetuksen tavoitteissa määritettyihin taideoppimisen ulottuvuuksiin.</p> <p>Antaessaan kuvataiteen sanallista arviota tai arvosanaa opettaja arvioi oppilaan osaamista suhteessa paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin. Määritellään osaamisen tasoa 6. vuosiluokan lukuvuositodistusta varten opettaja käyttää kuvataiteen valtakunnallisia arviointikriteereitä. Opinnoissa edistymisen kannalta on keskeistä havainnoida oppilaan edistymistä kuvien tuottamiseen, vastaanottamiseen ja tulkitsemiseen liittyvien taitojen kehittämisessä.</p> <p>Arviointiasteikko 3. luokka</p> <p>Tavoitteet on saavutettu</p>

<p>vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (S1, S2, S3, L1, L2, L4, L7)</p> <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta</p> <p>T7 ohjata oppilasta tarkastelemaan kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtimaan todellisuuden ja fiktion suhdetta (S1, S2, S3, L1, L2, L4, L5)</p> <p>T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtimaan historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuvaan (S1, S2, S3, L1, L4, L5, L6)</p> <p>T9 innostaa oppilasta kokeilemaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (S1, S2, S3, L1, L2, L5, L6)</p> <p>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen</p> <p>T10 ohjata oppilasta keskustelemaan taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista (S1, S2, S3, L3, L4, L6, L7)</p> <p>T11 kannustaa oppilasta ottamaan huomioon kulttuurin moninaisuus ja kestävä kehitys kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (S1, S2, S3, L1, L2, L4, L7)</p>	<p>- kolmiulotteinen työskentely muovailu (saven levytekniikka) ja rakentelu</p> <p>- video ja valokuva</p> <p>Esimerkkejä keskeisistä käsitteistä ja tekniikoista 5.-6. luokalla:</p> <p>- valööri (esim. Tove Janssonin kuvitus), värin taittaminen (puhtaat ja murrettut värit), läpinäkyvyys ja peittävyys</p> <p>- piirtäminen: kuvakulmat, vartalon mittasuhteet, eri asennot, kasvot, croquis</p> <p>- maalaaminen (vesiväritekniikka ja peiteväritekniikka)</p> <p>- grafiikka: sapluunapaino</p> <p>- muotoilu ja rakentelu: savi (makkaratekniikka)</p> <p>- kolmiulotteinen työstäminen: muovailu ja rakentelu: materiaalina kipsi</p> <p>- valokuva ja video: kuvakoot, rytmi, liike, leikkauksen idea</p> <p>- syvyyksivaikutelma (renesanssin perintö): väri ja koko, perspektiivin alkeet (yksi pakopiste)</p> <p>- kollaasi</p> <p>- kuvatulkintaa itsenäisesti kirjallisena</p> <p>- näyttelyn rakentaminen</p> <p>S2 Ympäristön kuvakulttuurit Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista. Sisällöt valitaan monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta. Opetuksen sisältöjä valitaan myös vakiintuneita kuvakulttuureja uudistavista, erilaisten yhteisöjen ja ryhmien tuottamista kuvista ja visuaalisen kulttuurin ilmiöistä. Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohdina. Opetuksessa käsitel-</p>	<p>1) erinomaisesti: Oppilaalla on erinomaiset tiedot ja taidot ja hän osaa soveltaa ja yhdistää niitä luovasti uusissa tilanteissa. hyvin</p> <p>2) hyvin: Oppilaalla on hyvät perustiedot ja -taidot, ja hän osaa soveltaa niitä itsenäisesti</p> <p>3) melko hyvin: Oppilaalla on melko hyvät perustiedot ja -taidot.</p> <p>4) osittain: Oppilas harjoittelee perustietoja ja -taitoja. Hän tarvitsee tukea ja apua.</p> <p>5) Tavoitteet saavuttamatta: Oppilas ei ole saavuttanut oppimiselle asetettuja tavoitteita.</p> <p>Arviointiasteikko 4.-6. luokka</p> <p>10 Oppilas osaa yhdistää eri alojen tietoja ja taitoja luovasti uusissa tilanteissa. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet erinomaisesti. Lisäksi oppilas edistää rakentavasti koko ryhmän oppimista.</p> <p>9 Oppilas osaa yhdistää eri alojen tietoja ja taitoja luovasti uusissa tilanteissa. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet kiitettävästi.</p> <p>8 Oppilaalla on varmat perustiedot ja -taidot, ja hän osaa soveltaa niitä eri tilanteissa ja osaa verrat eri menetelmiä. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet hyvin.</p> <p>7 Oppilaalla on perustietoja ja -taitoja, ja hän osaa soveltaa niitä. Hän on saavuttanut oppimistavoit-</p>
--	--	--

	<p>lään oppilaiden laajenevaa elinpiiriä ja medioiden merkitystä yhteiskunnassa.</p> <p>Esimerkkejä 3.-4. luokka</p> <ul style="list-style-type: none"> - merkkikieli, ikonit ja logot, mainokset, katumainokset - mediakuvan huomion herättämisen keinot - uutiskuvan tarkastelua: rajaus, sommittelu, mielikuvien luominen, tunteiden välittäminen - liikkuvan kuvan tutkiminen: leikkaus, kuvakoot <p>Esimerkkejä 5.-6. luokka</p> <ul style="list-style-type: none"> - mainonta ja kuvan käsittely, mielikuvien löytäminen - itselle merkitykselliset paikat - sosiaalisen median kuvamaailma - tekijänoikeudet ja tietoturvasuhteet digitaalisessa ympäristössä <p>S3 Taiteen maailmat Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat perehtyvät taiteelle ominaisiin toimintatapoihin, taiteen eri lajeihin sekä erilaisiin käsityksiin taiteesta. Taide-teoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuuri-identiteetin vaikutusta taiteen tekemiseen ja vastaanottamiseen.</p> <p>Esimerkkejä 3.-4. luokka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalevalaan liittyvä taide (Gallén-Kallela) - taidenäyttelyvierailu tai yhteistyö taitelijan kanssa <p>Esimerkkejä 5.-6. luokka</p>	<p>teet tyydyttävästi.</p> <p>6 Oppilaalla on perustietoja ja -taitoja. Oppilas opettelee vielä niiden soveltamista, ja hän tarvitsee ohjausta ja tukea. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet osittain.</p> <p>5 Oppilaalla on puutteelliset perustiedot ja -taidot, ja hän tarvitsee jatkuvaa ohjausta ja tukea. Hän on saavuttanut oppimistavoitteet vain jossain määrin.</p> <p>4 Oppilas ei ole saavuttanut oppimistavoitteita.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- Egyptin hieroglyfit- savitöiden yhteys muinaisten kulttuurien nuolenpääkirjoitukseen tai Suomen kivikauteen)- Antiikin Kreikka: Walter Runebergin veistokset (Kultis) ja empire-Porvoo- taidenäyttelyvierailu tai yhteistyö taitelijan kanssa	
--	--	--