Varhaisiän musiikkikasvatus (esimerkiksi muskariryhmät) on tavoitteellista, pääasiassa alle kouluikäisille suunnattua ryhmäopetusta. Opetus etenee ikätasoisesti 3 kuukauden ikäisestä 6 ikävuoteen asti. Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on tarjota lapsille musiikillisia elämyksiä, tukea lapsen luovuutta ja itseilmaisua. Se antaa virikkeitä ja valmiuksia jatkuvan musiikkiharrastuksen syntymiseen. Varhaisiän musiikkikasvatus tukee lapsen kokonaisvaltaista kehitystä. Lapsi kuuntelee, kokee ja ilmaisee itseään musiikin ja leikin keinoin. Samalla lapsi oppii hahmottamaan musiikin peruskäsitteitä. Opetukseen sisällytetään myös muita taiteita yhdistämällä musiikkiin draaman, liikkeellisen ilmaisun ja kuvataiteiden työtapoja. Varhaisiän musiikkikasvatukseen voi sisältyä myös instrumenttiopintoihin valmentavaa opetusta

Vauvamuskarit (0–1 vuotta)

Tavoitteet:

- Kuuntelun kehittäminen: Äänien erottaminen, kuuntelutaidon alku.
- Vuorovaikutus: Lapsen ja aikuisen välinen yhteismusisointi.
- Äänikokeilut: Ääntely, jokeltelu, oma äänen käyttö.
- Motoriset kokemukset: Liikkeen ja äänen yhdistäminen (keinuttelu, taputus, rytmittely ja köröttely sylissä).
- Turvallinen musiikkikokemus: Myönteisen suhteen luominen musiikkiin varhaisessa vaiheessa.

Aikuinen- lapsimuskarit (1–2 vuotta)

Tavoitteet:

- Laulaminen ja äänentoisto: Yksinkertaisten laulujen ja lorujen toistaminen ja tunnistaminen.
- Rytmitaju: Yksinkertaisten rytmien kokeminen (taputukset, marakassit, rummuttelu).
- Liike ja musiikki: Kehon käyttäminen musiikin ilmaisussa, esim. tanssiminen ja rytmiliikkeet. Rytmin ja liikkeen yhdistäminen
- Soittimiin tutustuminen: Helppojen soitinten kokeilu ja käyttö (rytmi- ja melodiasoittimet).
- Sanavaraston ja kielen kehitys: Musiikin ja lorujen avulla.
- Sosiaalinen osallistuminen: Ryhmässä oleminen, odottaminen, matkiminen ja yhdessä tekeminen.

Itsenäisesti muskarissa käyvät (3–4 vuotta)

Tavoitteet:

- Säännöllisempi laulaminen: Melodian ja rytmin seuraaminen tarkemmin.
- Perusrytmit: Kaksi- ja nelijakoiset rytmit, taputukset, askelrytmit.
- Soittaminen ohjatusti: Helppojen rytmien ja soitinkuvioiden toistaminen
- Luova äänen ja liikkeen käyttö: Improvisointi liikkeen, äänen tai soittimien avulla.
- Yhteissoiton alku: Soittaminen yhdessä toisten kanssa ja toisten soiton kuunteleminen
- Musiikillisen muodon tunnistaminen: Yksinkertaisten musiikillisten rakenteiden hahmottaminen (esim. A-B-muoto).

Esiopetusikäiset (5–6 vuotta)

Tavoitteet:

- Melodiataju ja sävelkorva: Yksinkertaisten melodioiden tunnistaminen ja laulaminen. Korkea-matala-erottelu.
- Rytmien erottelu ja tuottaminen: Tarkemmat rytmiset harjoitukset (tauot, erilaiset rytmikuviot).
- Soittotaitojen kehittäminen: Kehorytmit, melodiasoittimet (esim. ksylofoni, boomwhackers), ryhmän mukaan tutustuminen kanteleeseen/nokkahuiluun/ukuleleen
- Musiikillinen ilmaisu: Dynaamisten elementtien (hiljaa/kovaa, nopea/hidas) ymmärtäminen ja käyttö.
- Esiintymisvalmiudet: Osallistuminen pieniin esityksiin tai näytöksiin turvallisessa ympäristössä.
- Kuuntelun syventäminen: Musiikin kuuntelun ja analysoinnin alkeet

Yleisiä tavoitteita kaikissa ikäryhmissä:

- Musiikin ilon ja itseilmaisun tukeminen
- Musiikista nauttiminen ja musiikkisuhteen rakentaminen
- Turvallinen, hyväksyvä ilmapiiri musiikin kokemiseen
- Kehon, tunteiden ja äänen yhdistäminen
- Oman äänen, kehon ja liikkeen käyttöön heittäytyminen
- Vanhemman ja lapsen vuorovaikutuksen tukeminen
- Musiikillisten perusvalmiuksien rakentaminen ja perustan luominen tulevaa musiikkiopintopolkua varten

Tästä eteenpäin vielä muokattavaa (ei välttämättä tarpeellista)

1-vuotiaat

Kehityskausi

Musiikilliset tavoitteet:

Kuvaus:

Lapsen ja vanhemman yhteisessä musiikkituokiossa lauletaan, leikitään loruillaan, soitetaan, liikutaan musiikin mukaan ja kuunnellaan. Lapsi oppii musiikin perustaitoja musisoinnin avulla. Muskari tukee lapsen musiikillista ja kokonaisvaltaista kehitystä.

2-vuotiaat

3-vuotiaat

Opitaan musiikin perustaitoja yhdessä tehden, ilon ja elämysten kautta. Lauletaan, loruillaan, soitetaan erilaisia rytmi- ja melodiasoittimia, kuunnellaan, ja liikutaan musiikin mukaan. Muskari tukee lapsen musiikillista ja kokonaisvaltaista kehitystä.

4-vuotiaat

Soitinkaruselli

Tunneilla tutustutaan eri soittimiin ja soitinryhmiin kuunnellen, leikkien ja elämyksellisesti kokien. Pohditaan omaa soitinvalintaa ja hankitaan positiivisia kokemuksia musisoinnista. Mukana kulkevat muskarista tutut laulut ja teemat. Tunneilla opitaan musiikin hahmotusaineiden alkeita toiminnallisesti. Kuunnellaan erilaista musiikkia ja tehdään pieniä niihin liittyviä tehtäviä. Kokeillaan eri soittimia (piano, viulu, sello) mahdollisuuksien mukaan. Opetus pienryhmässä (4-6 opiskelijaa / 45 min).

Opitaan musiikin peruskäsitteitä laulaen, soittaen, loruillen, kuunnellen ja musiikin mukana liikkuen. Soitetaan erilaisia rytmi- ja laattasoittimia sekä tutustutaan mm. 5-kieliseen kanteleeseen, ukuleleen ja nokkahuiluun. Muskari tukee lapsen musiikillista ja kokonaisvaltaista kehitystä. Lukukausi päättyy syksyllä ja keväällä muskarikonserttiin. Lapsi osallistuu muskarituntiin itsenäisesti ilman vanhempia.

Bändimuskari

Kuvaus:

Bändimuskarissa lapsi pääsee tutustumaan bändisoittimiin ja soittamaan oikeilla soittimilla. Opitaan yhteismusisoinnin taitoja ilon ja elämysten kautta. Soittimina käytetään mm. kosketinsoittimia, rumpuja, bassoa, kitaraa ja rytmisoittimia. Muskari tukee lapsen

musiikillista ja kokonaisvaltaista kehitystä. Lukukausi päättyy syksyllä ja keväällä muskarikonserttiin. Lapsi osallistuu muskarituntiin itsenäisesti ilman vanhempia.

Soitinmuskarit

Pianomuskari

Tunneilla tutustutaan pianon eri soittotapoihin leikkien ja elämyksellisesti kokien kuvionuotti-menetelmällä. Kuvionuotit ovat nuotinkirjoitusmenetelmä, jonka avulla on helppo oppia soittamaan. Kurssille osallistuvilla lapsilla olisi hyvä olla kotona oma piano tai kosketinsoitin kotiharjoittelua varten. Opetus pienryhmässä (4-6 opiskelijaa / 60 min). Kurssi kestää koko lukuvuoden.

Viulumuskari

Muskarissa tutustutaan viuluun ja musisoidaan muskarista tutuin keinoin: liikkuen, kuunnellen, laulaen ja lorutellen. Soitamme myös rytmisoittimia. Viulumuskarin tarkoituksena on luoda positiivisia kokemuksia musisoinnista ja herättää mielenkiinto soittamista kohtaan. Opettelemme viulun käsittelyn alkeita mielikuvien ja liikunnan avulla. Tutkien etsimme viulusta erilaisia ääniä ja rytmejä ja yhdistämme ne muskarista tuttuihin lauluihin ja loruihin. Kurssin ajaksi on mahdollista saada viulu lainaan. Opetus pienryhmässä (4-6 opiskelijaa / 45 min).

Mitä sitten?

- Soitinvalmennus? Vst.

Pianoryhmä (7-9v)

Tunneilla harjoitellaan pienryhmässä pianonsoittoa leikkien ja elämyksellisesti kokien. Kurssille osallistuvilla lapsilla olisi hyvä olla kotona oma piano tai kosketinsoitin kotiharjoittelua varten. Opetus pienryhmässä (4-6 opiskelijaa / 60 min). Kurssi kestää koko lukuvuoden. Kevään kurssimaksu laskutetaan, ellei osallistumista peruta toimistoon marraskuun loppuun mennessä.

0–1-vuotiaat (vauvaikä)

Musiikillinen kehitys:

Vauva reagoi ääniin, rytmeihin ja melodioihin kehollaan ja ilmeillään. Hän tunnistaa tutun laulun ja rauhoittuu musiikin avulla. Äänikokeilut, jokeltelu ja äänien matkiminen ovat varhaista musiikillista ilmaisua.

Motorinen ja fyysinen kehitys:

Liike alkaa kehon keskiosista kohti raajoja. Vauva oppii kääntymään, istumaan, konttaamaan

ja mahdollisesti seisomaan tuettuna. Musiikilliset leikit tukevat motoristen taitojen vahvistumista ja kehotietoisuuden kehitystä.

Kielellinen kehitys:

Vauva alkaa jäljitellä ääniä, rytmiä ja puheen melodisuutta. Vuorovaikutteinen laulaminen ja loruttelu tukevat kielen ymmärtämistä ja ilmaisun alkeita.

Ajattelun ja aistien kehitys:

Vauva havainnoi ympäristöään erityisesti kuulo- ja tuntoaistin kautta. Musiikki herättää kiinnostusta, ylläpitää tarkkaavaisuutta ja tukee varhaista muistia.

1–2-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:

Lapsi alkaa liikkua musiikin tahdissa, reagoi rytmiin ja tunnistaa tuttuja lauluja. Hän osallistuu yksinkertaisiin lauluihin, käyttää kehoa ja helistimiä äänen tuottamiseen.

Motorinen ja fyysinen kehitys:

Kävely kehittyy juoksuksi, kiipeilyksi ja liikkeen hallinta paranee. Yhdessä laulaminen ja rytmileikit tukevat tasapainoa, koordinaatiota ja liikkeen rytmitystä.

Kielellinen kehitys:

Sanavarasto kasvaa nopeasti. Laulut ja lorut auttavat sanojen oppimisessa ja ääntämisessä. Lapsi toistaa tuttuja sanoja ja lauseita laulujen kautta.

Ajattelun ja aistien kehitys:

Lapsi oppii syy-seuraussuhteita ja alkaa ymmärtää yksinkertaisia käsitteitä. Musiikki tukee keskittymiskykyä ja muistia. Aistien käyttö on aktiivista, ja musiikkimateriaalien tutkiminen (esim. soittimet) on tärkeää.

2–3-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:

Lapsi osallistuu lauluihin, loruihin ja rytmileikkeihin omalla äänellään ja kehollaan. Hän osaa toistaa yksinkertaisia melodioita ja rytmejä, ja käyttää soittimia tarkoituksenmukaisesti.

Motorinen ja fyysinen kehitys:

Liikkeet monipuolistuvat: hyppiminen, tasapainoilu ja nopeammat liikkeet kehittyvät. Musiikillinen liikkuminen tukee kehonhallintaa ja rytmitajua.

Kielellinen kehitys:
Lapsi tuottaa lauseita ja ymmärtää ohjeita. Laulut ja lorut kehittävät rytmistä ja melodista puhetta, ja tukevat kertovan kielen kehittymistä.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Lapsi alkaa leikkiä symbolisesti, ja mielikuvitus korostuu. Musiikki tarjoaa virikkeitä, jotka tukevat ajattelun kehitystä, järjestämistä ja muistamista.

3–4-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi tunnistaa ja tuottaa rytmejä, melodioita ja dynaamisia eroja. Hän pystyy osallistumaan yhteismusisointiin ja alkaa ymmärtää musiikin peruselementtejä (korkeus, voimakkuus, tempo).

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Liikkeet muuttuvat hallitummiksi ja ilmaisullisemmiksi. Musiikkiliikunta tukee ilmaisutaitoa ja itseluottamusta kehon kautta.

Kielellinen kehitys:
Sanavarasto ja kielioppi kehittyvät nopeasti. Laulujen tarinallisuus tukee kuullun ymmärtämistä ja omaa kertomista. Lorut rytmittävät puhetta ja parantavat artikulaatiota.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Lapsi osaa ryhmitellä, vertailla ja tehdä havaintoja. Musiikki kehittää tarkkaavaisuutta ja keskittymistä, ja tukee auditiivisen erottelukyvyn kehittymistä.

4–5-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi osaa tuottaa musiikkia oma-aloitteisesti, tunnistaa tuttuja sävelmiä ja soittaa yksinkertaisia rytmejä ja sävelkulkuja. Hän osaa laulaa puhtaasti sävelkorkeuksia ja pysyä tahdissa.

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Motoriset taidot tarkentuvat: hienomotoriikka ja kehonhallinta mahdollistavat soittimien hallitumman käytön ja tarkemmat liikkeet.

Kielellinen kehitys:
Kieli rikastuu ilmaisultaan ja sävyltään. Laulujen sanoitus ja rytmi tarjoavat keinoja ääntämisen, muistin ja luovan ilmaisun harjoittamiseen.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Lapsi pystyy keskittymään pidempään ja seuraamaan monivaiheisia toimintaohjeita. Musiikki tarjoaa virikkeitä, jotka kehittävät ajattelun loogisuutta, ongelmanratkaisua ja luovuutta.

0–1-vuotiaat (vauvaikä)

Musiikillinen kehitys:
Vauva reagoi ääniin, rytmeihin ja melodioihin kehollaan ja ilmeillään. Hän tunnistaa tutun laulun ja rauhoittuu musiikin avulla. Äänikokeilut, jokeltelu ja äänien matkiminen ovat varhaista musiikillista ilmaisua.

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Kehollinen liike kehittyy nopeasti. Musiikilliset leikit, kuten sylilaulut ja keinuttelu, tukevat motoriikkaa ja kehotietoisuutta.

Kielellinen kehitys:
Vauva alkaa matkia ääniä ja puheen melodioita. Laulaminen ja loruttelu tukevat kielen rytmin ja painotuksen oppimista.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Musiikki stimuloi kuulo-, tunto- ja liikeaistia, edistäen tarkkaavaisuutta ja muistia.

Vuorovaikutuksen kehitys:
Musiikki luo ensimmäisiä vuorovaikutuksen muotoja: yhteinen laulaminen ja rytminen liike vahvistavat kiintymyssuhdetta ja opettavat vuorottelun ja huomioimisen alkeita.

1–2-vuotiaat (taaperoikä)

Musiikillinen kehitys:
Lapsi alkaa liikkua musiikin tahdissa ja käyttää ääntään yhä tietoisemmin. Rytmileikit ja soittimet houkuttelevat kokeilemaan musiikillista ilmaisua.

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Karkeamotoriikka vahvistuu: kävely, juoksu ja liikkeen tahdonalainen ohjaus kehittyvät. Musiikkiliikunta tukee liikemallien oppimista.

Kielellinen kehitys:
Sanojen oppiminen nopeutuu. Laulut ja lorut tukevat ääntämistä, sanojen rytmiä ja lausumista.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Aistitiedon käsittely monipuolistuu. Lapsi yhdistää kuulemaansa ja näkemäänsä yhä tietoisemmin.

Vuorovaikutuksen kehitys:
Yhteinen musisointi tukee sosiaalista vuorovaikutusta: lapsi harjoittelee jakamista, kuuntelemista ja toimimista yhdessä aikuisen tai muiden lasten kanssa.

2–3-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi osaa toistaa rytmejä ja lauluja ja osallistuu aktiivisesti yhteisiin musiikkituokioihin. Hän alkaa ilmaista itseään laulamalla ja soittamalla.

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Liikkuminen muuttuu sulavammaksi. Musiikillinen liike kehittää tasapainoa ja koordinaatiota.

Kielellinen kehitys:
Kieli kehittyy lauseiksi. Laulut tukevat sanojen muistamista, oikeaa rytmiä ja lauseiden rakentamista.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Lapsi ymmärtää yhä paremmin syy-seuraussuhteita ja alkaa suunnitella toimintaansa.

Vuorovaikutuksen kehitys:
Musiikki tarjoaa yhteisen kielen, vaikka puhe ei vielä sujuisi: laululeikit ja soittaminen opettavat vuorottelua, yhteiseen rytmiin mukautumista ja toisen huomioimista.

3–4-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi hallitsee tuttuja sävelmiä, osaa laulaa ryhmässä ja kokeilee omaa musiikillista ilmaisua. Hän erottaa erilaisia rytmejä ja äänenvoimakkuuksia.

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Kehonhallinta paranee, ja musiikkiliikkeissä ilmenee luovuutta. Liikkeet muuttuvat rytmisemmiksi ja ilmaisullisemmiksi.

Kielellinen kehitys:
Lauseet monimutkaistuvat, ja lapsi ymmärtää kertovaa ja kuvitteellista kieltä. Laulujen tarinat ja sanaleikit rikastavat kielenkäyttöä.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Lapsi vertailee, lajittelee ja ennakoi. Musiikin kautta hän kehittää muistia ja keskittymiskykyä.

Vuorovaikutuksen kehitys:
Musiikki tukee ryhmässä toimimista: laulaminen ja musisointi opettavat ryhmän rytmissä toimimista, johtamista ja seuraamista, sekä empatian ja tunteiden ilmaisun harjoittelua.

4–5-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi hallitsee laajasti musiikin elementtejä, osaa soittaa yksinkertaisia soittimia ryhmässä ja luo omia laulunpätkiä tai rytmejä.

Motorinen ja fyysinen kehitys:
Kehon hienomotoriikka tukee soitinten käyttöä ja tarkkoja liikkeitä. Liikekuvioita opitaan ja muunnellaan omatoimisesti.

Kielellinen kehitys:
Lapsi osaa kuvailla, kertoa ja tulkita kielellisesti. Laulujen kautta opitaan tunteiden nimeämistä, tarinan kuljettamista ja käsitteellistä ajattelua.

Ajattelun ja aistien kehitys:
Lapsi hahmottaa monimutkaisempia kokonaisuuksia ja osaa soveltaa aiemmin opittua. Musiikillinen ilmaisu tukee luovuutta ja ajattelun joustavuutta.

Vuorovaikutuksen kehitys:
Lapsi ymmärtää ryhmän dynamiikkaa ja osaa toimia osana yhteisöä. Musiikki tarjoaa keinon ilmentää tunteita, vahvistaa empatiaa ja rakentaa yhteistä kokemusta muiden kanssa.

0–1-vuotiaat (vauvaikä)

Musiikillinen kehitys:
Vauva reagoi ääniin ja melodioihin liikkeellä ja ilmeillä. Hän alkaa erottaa tuttuja säveliä ja rauhoittuu tai virkistyy musiikin mukana. Jokeltelu ja äänteleyovat ensimmäisiä musiikillisia ilmaisun muotoja.

Käytettävät muskarisoittimet:

- Pehmeät helistimet
- Kankaiset rapinavälineet
- Värikkäät rytmimunat
- Pienet kellosoittimet aikuisen tuella

Musiikkiliikunnan muodot:

- Sylissä keinuttelu ja keinulaulut
- Taputtelu, silittely ja hierontalorut
- Kehonosien nimeäminen musiikin avulla
- Liike ääneen (reagointi rytmiin, tempoon ja dynamiikkaan)

1–2-vuotiaat (taaperoikä)

Musiikillinen kehitys:
Lapsi alkaa osallistua aktiivisemmin: hän toistaa ääniä, liikkuu musiikin mukana ja käyttää soittimia yksinkertaisiin rytmeihin. Hän tunnistaa tuttuja kappaleita ja osallistuu vuorovaikutteisiin musiikkileikkeihin.

Käytettävät muskarisoittimet:

- Rytmimunat
- Marakassit
- Pienet rumpuset
- Kapulat (puukapulat, koputtimet)

- Erilaiset kosketettavat ja kilisevät soittimet

Musiikkiliikunnan muodot:

- Yksinkertaiset liikuntalaulut (kuten "Päivä paistaa")
- Rytminen kävely, taputus, hyppely aikuisen kanssa
- Perusliikkeet musiikkiin yhdistettynä (istuminen, seisominen, kurkottaminen)
- Ympyräleikit ja tanssi sylissä

2–3-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi tunnistaa rytmin, tempon ja dynamiikan muutoksia. Hän osallistuu lauluihin ja osaa tuottaa yksinkertaisia musiikillisia vastauksia. Soittimilla tuottaminen on jo koordinoidumpaa.

Käytettävät muskarisoittimet:

- Tamburiinit
- Triangeli
- Ksylofoni (pienet)
- Pienet käsirummut
- Erilaiset rytmisoittimet (kastanjetit, kulkuset)

Musiikkiliikunnan muodot:

- Rytminen liikkuminen musiikin mukana (esim. kävely–juoksu–pysähdys)
- Tempon mukaan vaihtuva liike
- Liikkeeseen yhdistetyt laululeikit
- Pariliikkeet ja yhteistoiminnalliset leikit

3–4-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi osallistuu musisointiin tavoitteellisesti. Hän pystyy toistamaan rytmisiä kuvioita ja käyttämään soitinta rytmisesti ryhmän mukana. Hän kykenee laulamaan melodisesti ja pysyy rytmissä.

Käytettävät muskarisoittimet:

- Rytmisoittimien laajempi kirjo (puukapulat, kolmiot, rytmikanat)
- Xylofonit ja metallofonit
- Djembe- ja conga-rummut (aikuisen ohjauksessa)
- Melodiset soitinkokeilut ryhmässä

Musiikkiliikunnan muodot:

- Luova liike musiikin mukaan
- Tanssilliset liikuntaleikit
- Ohjattujen liikekuvioiden harjoittelu (esim. “kissa hiipii” -leikit)
- Improvisoidut liikkeet musiikin tunnelman mukaan

4–5-vuotiaat

Musiikillinen kehitys:
Lapsi osaa soittaa yhdessä muiden kanssa, luoda omia rytmejä ja osallistua yhteismusisointiin. Hän erottaa sävelkorkeuksia ja tunnistaa musiikillisia rakenteita.

Käytettävät muskarisoittimet:

- Melodiset soittimet (koskettimet, nokkahuilun alkeet)
- Rytmisoitinten yhdistelmät
- Erilaiset äänimaisemien tuottamiseen soveltuvat soittimet
- Yhteismusisointiin soveltuvat yksinkertaiset pieninstrumentit

Musiikkiliikunnan muodot:

- Tarinalliset liikuntaleikit musiikin mukana
- Ryhmäkoreografiat ja omien liikkeiden esittäminen
- Rytmiin, tempoon ja dynamiikkaan reagoiminen tarkasti
- Ryhmässä liikkuminen yhteisen sävelen tai rytmin mukaan

Jos haluat, voin koostaa tästä kokonaisuudesta selkeän **taulukkomuotoisen version**, jonka avulla sisältöjä on helpompi hahmottaa ja vertailla eri ikäryhmien välillä. Haluatko sellaisen?

Saa älykkäämpiä vastauksia, lähetä tiedostoja ja kuvia, ja paljon muuta.
Kirjaudu sisään
Rekisteröidy ilmaiseksi

- Musiikkiopisto

Ohjeet vanhemmille

Ryhmän säännöt