

Valinnaisen aineen nimi	INTERNETIN KUVAKULTTUURIT
Onko valinnaisaine jonkin oppiaineen syventävä kokonaisuus? Oppiaine?	<i>Kuvataide</i>
Vuosiluokka, jolla valinnaisainetta opiskellaan	8.lk ja 9.lk
Valinnaisen tehtävä	Kuvataiteen valinnaisaineopintojen tehtävänä on syventää oppimista, laajentaa opintoja ja vahvistaa jatko-opintovalmiuksia.
Laajuus	2vvt + 2vvt
Tavoitteet	<ul style="list-style-type: none"> <li>* digitaalisten taideteosten sekä mediataiteen tutkiminen</li> <li>* omien digitaalisten teosten tuottaminen</li> <li>* käyttää Internetiä oppimisessa, verkkomateriaaleja, esim. virtuaaliset museovierailut, galleriat</li> <li>* vuorovaikutteiset toiminnot kuvataideoppimisessa internetissä</li> <li>* kuvailmaisun sähköisten menetelmien tutkiminen, tuntemuksen laajentaminen ja syventäminen mm. virtuaalitodellisuus sekä 3D- tulosteet</li> <li>* oppilaan oman kuvailmaisun edistäminen mm. mobiililaitteilla ja sähköisissä oppimisympäristöissä</li> <li>* sähköisissä ympäristöissä toimiminen koskien töiden esittelyä, näytteille asettamista ja julkaisemista, verkkonäyttelyt</li> <li>* kirjallisten arviointien tuottaminen ja kuvataiteesta keskusteleminen sähköisessä oppimisympäristössä</li> <li>* kansainväliset kontaktit sähköisen viestinnän avulla toisiin oppilaisiin muissa maissa.</li> </ul>
Sisällöt	<ul style="list-style-type: none"> <li>* kuvallisen työskentelyn sisältöinä ja lähtökohtina ovat oppilaiden omat internetiympäristöön liittyvät kuvakulttuurit ja omaehtoinen toiminta</li> <li>* oppilaiden itse tekemänsä digitaaliset sekä mediateokset ja interaktiiviset teokset</li> <li>* oppilaiden omia kuvakulttuureja uudistavat mediaailmiöt</li> <li>* tutkitaan internetin kuvakulttuurien vaikutusta elinympäristöön ja yhteiskuntaan ja oppilaiden oppilaiden elinpiiriin</li> <li>* mediataiteen peruskäsitteet tulevat tutuiksi</li> <li>* erilaiset internetiympäristöt, taiteen ja ja tieteen virtuaalimuseot, elämiseen sekä asumiseen ja niiden suunnitteluun liittyvät virtuaaliympäristöt sekä nykytaide</li> </ul>
Oppimisympäristöt ja työtavat	Oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät erityispiirteet: Työtapojen ja menetelmien valinnassa korostuu monipuolisuus,

	<p>tiedon ja taidon yhdistäminen sekä toiminnasta syntyvä oppimisen ilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* opit suunnittelemaan opintokokonaisuuden oman mielenkiintosi mukaan</li> <li>* erilaiset oppimisympäristöt sisällä ja ulkona, internet, sähköiset ympäristöt, virtuaaliympäristöt</li> <li>* opit omien havaintojen, omien ajatusten ja mielikuvien ilmaisemista digitaalisesti eri menetelmillä</li> <li>* opit taidepuhetta ja taiteen käsitteitä, opit taidekuvan tarkastelua ja kuvataiteesta keskustelemista</li> <li>* opit vuorovaikutustaitoja toimiessasi yhdessä toisten kanssa</li> <li>* parityö ja ryhmätyö ovat yksilöllisen työskentelyn rinnalla tavallisia työtapoja</li> <li>* opit työskentelemään itsenäisesti ja näin sitoutumisesi kuvataidetunnin tehtäviin vahvistuu, koska oma vastuusi työskentelyn sujumisesta kasvaa</li> <li>* itsearvioinnin merkitys kasvaa, myös pariarviointi ja vertaisarviointi menetelminä</li> </ul>
Tuki ja ohjaus	<p>Tuntityöskentelyssä annetaan kaikille yhteistä ohjausta opetustuokiossa. Työskentelyn aikana ohjausta henkilökohtaisesti oppilaan kanssa kahden kesken sekä arviointikeskustelussa henkilökohtaisesti kahden kesken ja yhteisesti ryhmässä. Opiskeluun ja kuvataidetunnilla työskentelemiseen liittyvää ohjausta myös oppiaineen kotisivulla verkossa. Tuntilanteeseen tuodaan lisää tukea tarpeen mukaan samanaikaisopettajan tai kouluohjaajan avulla. Eriyttäminen pienryhmätyöskentelyyn luokassa on myös tarpeellinen menetelmä, samoin tukioetus. Lähtökohtana oppimiselle on oppilaan itselleen asettamat tavoitteet, kannustetaan omaan suunnitteluun, tavoitteenasettamiseen ja itsenäiseen työskentelyyn.</p>
Arviointi	<p>Kuvataiteen opetuksessa arvioinnin tehtävänä on antaa oppilaalle palautetta omasta työskentelystään ja arvioida oppilaan valmiuksia jatko-opintojen kannalta. Arviointi arvosanalla päättöarvioinnin yhteydessä. Kuvataideopetuksessa arviointi lähtee oppilaan omista, yksilöllisistä tarpeista kuvan tekemisessä ja ymmärtämisessä. Arviointi on aina kannustavaa ja ymmärtää oppilaiden erilaista ilmaisua. Kuvataideopetuksen arvioinnin kohteena on oppilaan paneutuminen tehtäviin, kiinnostus ja valmius jakaa ajatuksiaan taiteesta muiden kanssa. Arvioinnin</p> <p>kohteena on myös se, mitä oppilaassa, hänen ja ajattelussaan ja toiminnassaan tapahtuu. Itsearviointi omista valmistuneista teoksista ja toiminnasta. Arviointimenetelminä myös itsearviointi vertaisarviointi ja pariarviointi.</p> <p>Numeerinen arviointi</p>

