

# ELEKTRONINEN MUSIIKKI

Elektroniseksi musiikiksi kutsutaan musiikkia, joka on tehty pääasiassa teknologisin välinein ja laittein. Tällaisia välineitä ovat esimerkiksi syntetisaattorit, samplerit, rumpukoneet, sekvensserit ja tietokone. Fyysisten laitteiden sijaan nykyisin käytetään yhä enemmän näiden laitteiden ohjelmistopohjaisia mallinnuksia, eli käytännössä elektronista musiikkia voidaan nykyisin tuottaa pelkän työaseman, ohjelmiston ja kuuntelun avulla.

Elektronista musiikkia luonnehtii pitkälti ajatus siitä, että kuka tahansa voi tehdä musiikkia, kunhan omistaa jonkin siihen soveltuvan laitteen. Yksinkertaisimmillaan alkuun voi päästä pelkällä älypuhelimella.

## Elektronisen musiikin synty ja kehitys

Elektronisen musiikin tarkka syntyhetki on vaikea määritellä. Genre syntyi hiljalleen muusikoiden, säveltäjien ja tuottajien kokeilujen myötä useiden vuosikymmenten aikana.

Ensimmäisiä elektronisen musiikin kokeiluja on tehty jo 1800-luvun lopussa (esim. Telharmonium-soitin, joka painoi n. 7 tonnia!). Elektronisen musiikin soittimet olivat pitkään kalliita ja epäkäytännöllisen suuria, minkä vuoksi elektroninen musiikki pysyi aluksi vain pienen harrastajayhteisön keskuudessa. Yksi tunnetuimmista elektronisen musiikin soittimista on vuonna 1928 kehitetty Theremin, jonka Venäläinen Leon Theremin rakensi vahingossa yrittäessään rakentaa radiota. Theremin on yksi harvoista soittimista maailmassa, jota soitetaan koskematta soittimeen.

Elektronisen musiikin kehitys vauhdittui toisen maailmansodan jälkeen. Keksittiin nauhuri, joka mahdollisti äänen tallentamisen ja yhdistelyn. Studiotekniikka tarjosi uusia äänenmuokkauksen mahdollisuuksia, kuten äänenkorkeuden muuntelua nopeutta säätämällä, äänen takaperin soittamisen, päättymättömän toiston sekä kaiun lisäämisen. 1960-luvulla alettiin tuottaa kaupallisesti valmistettuja sähkösoittimia ja muokklauslaitteita, joiden avulla elektronisen musiikin tekemisestä alkoi tulla saavutettavampaa entistä useammille musiikin tekijöille.

## Elektronisen musiikin kaupallinen läpimurto

Erilaiset elektronisen musiikin lajit kilpailivat suuremman yleisön tunnustuksesta 1960-luvun lopulta alkaen, mutta vasta 1990 niiden läpimurto toteutui. 90-luvulla tietokoneiden, niiden oheislaitteiden ja ohjelmien kehittyessä ja hiljalleen halventuessa kuka tahansa pystyi tuottamaan musiikkia omalla tietokoneellaan. Tämä kehityskulku on vain vauhdittunut 2000-luvun aikana: laitteistojen halpeneminen ja kehitys on johtanut siihen, että 2000-luvulla on tehty valtavat määrät elektronista musiikkia. Elektronista musiikkia esittävät tyypillisimmin yksittäiset artistit, DJ:t tai duot. Elektronisen musiikin suuntauksista EDM (*Electronic Dance Music*) on ollut viimeisen vuosikymmenen suurimpia musiikillisia ilmiöitä.



Roland TR-808 -rumpukone



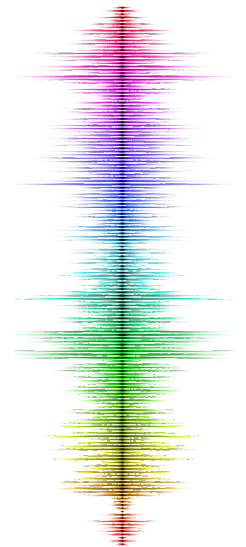
Theremin



Lavakuvaa norjalaisen EDM-artisti ja DJ Alan Walkerin konsertista.

## Elektronisen musiikin piirteitä kootusti

- Δ Äänen muokkaaminen ja muunteleminen, omien soundien luominen.
- Δ Kappaleet voivat olla täysin instrumentaalisia, mutta elektronisessa musiikissa voi yhtä hyvin olla mukana laulaja.
- Δ Remix-versiot: Uusi, DJ:n tai tuottajan tekemä versio jo olemassa olevasta kappaleesta. Alkuperäisten raitojen lisäksi remix-versioon lisätään, muokataan, samplataan ja siitä vähennetään elementtejä. Jopa genre voi muuttua, vaikka itse kappale pysyy samana.
- Δ Tyylien runsaus: kaikkea nopeasta ja energisestä (trance, tekno), hitaaseen ja tunnelmalliseen (ambient, lo-fi). Muita suuntauksia ovat esim. EDM, eurodance, drum'n'bass, dubstep, house ja electro swing.
- Δ Käytetään myös mikrofonilla äänitettyjä akustisia ääniä, joita on muokattu elektronisesti.
- Δ Genressä on paljon musiikillista toistoa, tahtilajit ovat tyypillisesti tasaisia (4/4).



**Tiesitkö?** Suomalaisen Daruden eli Ville Virtasen vuonna 1999 julkaisema Sandstorm on noussut maailmanlaajuisesti tunnistettavaksi trance-instrumentaaliksi, jota on ylistetty yhdeksi maailman kaikkien aikojen legendaarisimmista tanssikappaleista.

**Kuuntele myös näitä:** Kraftwerk, Aphex Twin, Bomfunk MC's, Movetron, Charlotte de Witte, David Guetta, Aavikko, Zedd, Nora en Pure, Martin Garrix, Alan Walker, Steve Aoki, Basshunter, Deadmau5, Calvin Harris, Moby, Swedish House Mafia.

*Kuvissa vasemmalta oikealle: Daft Punk, Alison Wonderland, Avicii, Ellen Allien, Darude.*

