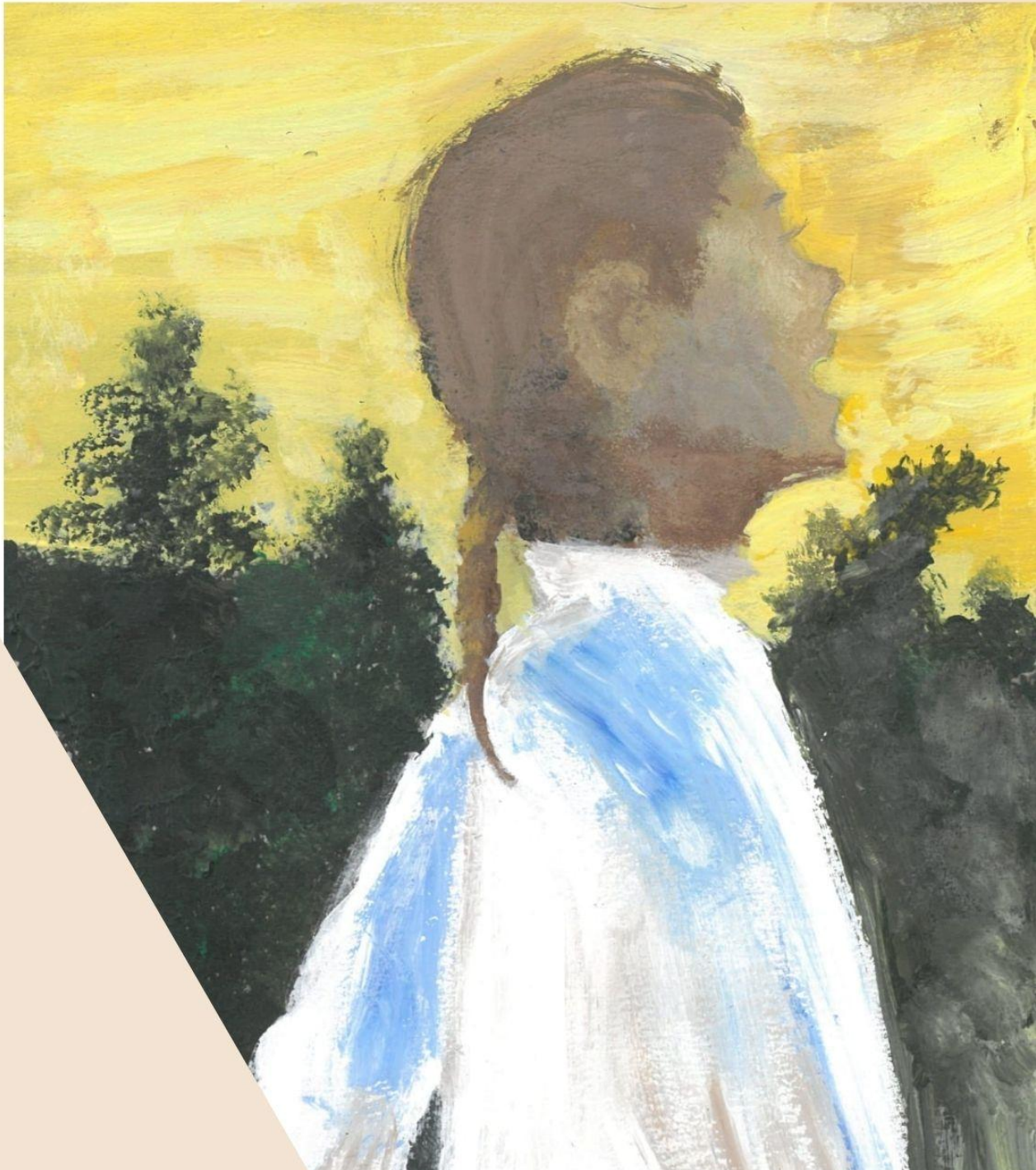


LUKUVUOSI

2025 - 2026

---

# VUOSIKERTOMUS



PERHON LUKIO



Vuosikertomuksen kuvat: Lukion kuva-arkisto

Kannen kuva: Neea Syrjälä, L1

5/2026  
PERHON LUKIO  
Haanentie 26  
69950 PERHO



## Rehtorin terveiset

Hyvät ylioppilaat, arvoisat vanhemmat, läheiset ja juhlaväki, koulujen henkilökunta,

tänään juhlimme 14 nuorta naista. Tässä hetkessä on jotain erityistä. Te ette ole toisillenne kasvoton joukko tai suuri vuosikurssi, jossa ihmiset helposti katoavat massaan. Te tunnette toisenne. Olette kulkeneet tämän matkan yhdessä.

Olette nähneet toisissanne väsymyksen koeviikoilla, helpotuksen kirjoitusten jälkeen, onnistumiset ja epävarmuuden hetket. Pienessä yhteisössä ihmiset todella nähdään. Ehkä juuri siksi tällainen päivä tuntuu niin merkitykselliseltä.

Tänään täällä ei juhlita vain todistuksia tai arvosanoja. Tänään juhlimme työtä, sitkeyttä ja kasvamista. Te olette tehneet töitä tämän päivän eteen. Ylioppilaslakki ei tule kenellekään sattumalta. Sen eteen on tehty paljon työtä, joskus innostuneena, joskus väsyneenä, joskus itseensä luottaen ja joskus epävarmuuden kanssa kamppaillen.

Ja juuri siksi tämä päivä on tärkeä.

Mutta tämä ei ole vain teidän juhlanne. Tämä on myös kotien juhla.

Moni vanhempi katsoo tänään nuortaan ehkä hieman hämmentyneenäkin ja miettii, miten nopeasti vuodet ovat kuluneet. Vasta vähän aikaa sitten harjoiteltiin ensimmäisiä koulupäiviä, tehtiin läksyjä keittiön pöydän ääressä tai odotettiin Wilma-viestejä. Nyt edessä seisoo ylioppilas.

Tämän lakin sisällä on paljon muutakin kuin opiskelua. Siellä on kannustusta, huolta, keskustelujä, aikaisia aamuja, kuuntelemista ja uskoa silloin, kun nuori itse ei ehkä ole täysin uskonut itseensä. Kukaan ei kulje tällaista matkaa yksin.

Siksi tämä lakki kuuluu myös kodeille ja läheisille.

Hyvät ylioppilaat,

te valmistutte maailmaan, joka muuttuu nopeammin kuin koskaan aikaisemmin. Teknologia muuttaa työn tekemistä, tekoäly muuttaa ammatteja, ja moni työ, jota tulevaisuudessa tehdään, näyttää vielä aivan erilaiselta kuin tänään.

Se voi tuntua myös epävarmalta.

Aiemmat sukupolvet saattoivat ajatella, että elämä kulkee melko suoraviivaisesti: opiskellaan ammatti, mennään töihin ja rakennetaan tulevaisuus vakaalle pohjalle. Teidän maailmassanne kaikki ei ehkä etene samalla tavalla. Kukaan ei oikeastaan tiedä täysin varmasti, miltä työelämä näyttää kymmenen vuoden päästä.

Ja silti juuri siksi koulutus on tärkeämpää kuin ehkä koskaan.

Lukio ei ole vain paikka, jossa opitaan matematiikkaa, kieliä tai historiaa. Tärkeintä on ehkä se, että täällä opitaan oppimaan. Opitaan ajattelemaan, etsimään tietoa, arvioimaan sitä ja rakentamaan omaa ymmärrystä maailmasta.

Ne ovat sivistystaitoja, joita tarvitsette koko elämänne ajan.

Nykyinen maailma tuo mukanaan myös paljon paineita. Teidän sukupolvenne elää jatkuvan vertailun keskellä. Sosiaalinen media näyttää helposti siltä, että kaikkien muiden elämä etenee täydellisesti: joku pääsee unelmakouluun, toinen rakentaa menestystä ja kolmas näyttää tietävän tarkasti, mitä haluaa elämältään.

Sellaisen keskellä on helppo ajatella, että pitäisi olla valmis heti ja pitäisi tietää tarkasti oma suuntansa ja onnistua ensimmäisellä yrittämällä.

Mutta elämä ei oikeasti toimi niin.

Kaikki eivät pääse ensimmäisellä kerralla opiskelemaan haluamaansa alaa. Moni löytää oman paikkansa vasta toisella tai kolmannella yrittämällä. Joskus oma suunta löytyy mutkan kautta. Eikä se tee kenestäkään huonompaa.

Usein juuri ne hetket, jolloin joutuu yrittämään uudelleen, opettavat ihmiselle eniten.

Siksi haluan sanoa teille tänään:

Teidän ei tarvitse olla valmiita.

Teidän ei tarvitse tietää kaikkea juuri nyt.

Riittää, että uskallatte jatkaa eteenpäin.

Maailma tarvitsee ihmisiä, jotka uskaltavat yrittää uudelleen. Ihmisiä, jotka eivät luovuta ensimmäisen vastoinkäymisen jälkeen. Sitkeys, uteliaisuus ja halu oppia kantavat elämässä usein paljon pidemmälle kuin täydellisyyden tavoittelu.

Ja muistakaa myös tämä: menestys ei ole vain arvosanoja, titteleitä tai täydellisiä suunnitelmia. Menestystä on myös se, että löytää oman näköisensä elämän ja löytää ihmisiä, joiden kanssa on hyvä olla. On tärkeää uskaltaa olla oma itsensä maailmassa, joka yrittää jatkuvasti kertoa, millainen pitäisi olla.

Hyvät ylioppilaat,

Teidän tarinanne ovat vasta alussa. Jokainen teistä lähtee tästä eteenpäin omanlaistaan polkua. Osa tietää jo suunnan, osa etsii sitä vielä. Molemmat ovat täysin hyväksyttäviä.

Ottakaa tämä päivä vastaan ylpeydellä. Pitäkää kiinni unelmistanne myös silloin, kun tie ei ole suora tai helppo.

Tulevaisuus ei tarvitse täydellisiä ihmisiä. Se tarvitsee rohkeita, ajattelevia ja empaattisia ihmisiä. Sellaisia ihmisiä kuin te.

Lämpimät onnittelut teille kaikille uusille ylioppilaille.

Riina Länsikallio, rehtori

# *Ylioppilaaan puhe*

Arvoisat juhlavieraat, rehtori, opettajat ja opiskelijat sekä etenkin te, uudet ylioppilaat.

Tänään kolmen vuoden urakka on viimein tullut päätökseensä, ja on aika juhlistaa meitä, uusia ylioppilaita. Meidän jokaisen polku ylioppilaaksi on ollut erilainen, mutta kaikki me selvitimme tiemme loppuun asti, ja siitä osoituksena päätämme koristavat nyt valkolakit. Samalla kun iloitsen upeasta saavutuksestamme, en voi olla tuntematta myös hieman haikeutta siitä, että yhteinen matkamme lukiossa tulee päätökseensä.

Kun aloitin Perhon lukiossa, en oikein tiennyt mitä odottaa. Suurin osa opettajista ja oman ryhmäni opiskelijoista oli minulle ennestään tuttuja, mutta käytännössä minulla ei ollut harmainta aavistustakaan millaista lukio oikeasti tulisi olemaan. Aluksi kurssien sisältöjen laajuus ja läksyjen määrä tuntuivat ylitsepääsemättömiltä, ja ensimmäiset koeviikot ahdistivat enemmän kuin mikään. Nopeasti kuitenkin sopeuduimme uuteen ympäristöömme, ja lopulta seläitimme kirjoituksetkin.

Kolmen vuoden aikana loimme uusia ystävyysuhteita ja vahvistimme vanhoja. Yhdessä järjestimme vanhojen tanssit korvanneen illallisen, penkkarit, sekä keräsimme valtavan määrän rahaa, jolla toteutimme ikimuistaisen opintomatkamme. Vaikka lukioaikaamme liittyikin paljon hienoja kokemuksia, erityisen lukiossa vietetystä ajasta ovat minulle tehneet kaikki sen ihmiset, joiden kanssa käytyt keskustelut niin väli- kuin oppitunneillakin ovat auttaneet jaksamaan koko päivän, ja jotka ovat tehneet lukiostamme paikan, jonne todella voi tuntea kuuluvansa.

Ylioppilastutkinnon suorittaminen on iso saavutus, josta kunnia kuuluu meille itsellemme. Saamme kuitenkin olla myös kiitollisia kaikille niille ihmisille, jotka ovat meitä tukeneet ja omalta osaltaan tehneet lukiokokemuksestamme sellaisen kuin se on. Haluan kiittää Perhon lukion opettajia, jotka opettivat meitä paremmin kuin hyvin ja kohtelivat meitä opiskelijoita aina yksilöinä. Haluan myös kiittää teitä siitä, että annoitte meille opiskelijoille aitoa tunnustusta taidoistamme ja vahvuuksestamme silloinkin, kun me niitä epäröimme. Erityiset kiitokset ansaitsee ryhmänohjaajamme Terhi, joka piti meistä hyvää huolta alusta loppuun asti.

Haluan kiittää ystäviä, perheenjäseniä, lukion opiskelijoita ja kaikkia, jotka ovat tukeneet ja kannustaneet meitä ylioppilaita tavalla tai toisella lukiourakkamme aikana. Ennen kaikkea haluan kiittää teitä, ylioppilaat, jotka jaoitte tämän matkan kanssani. Olen iloinen, että sain olla osa ryhmää täynnä niin fiksuja, hauskoja, idearikkaita ja avuliaita tyyppejä. Kiitos, että teitte lukioajastani parhaan mahdollisen.



Lukion jälkeen edessämme siintää uusi alku, joka saattaa herättää sekä innostusta että pelkoa. Osalla meistä on jo selkeät suunnitelmat jatkoa varten, samalla kun toiset vielä etsivät suuntaansa. Jos tulevaisuuden mahdolliset jatko-opinnot ahdistavat, haluan teidän muistavan, että yksittäiset päätökset eivät tule määrittämään koko loppuelämää, eikä koskaan ole liian myöhäistä vaihtaa suuntaa tai aloittaa kokonaan alusta. Myöskään maailmassa, jossa miljoonat lapset ja nuoret saavat vain haaveilla koulutuksesta, ei mikään oppiminen ole koskaan turhaa. Lopuksi haluan vielä toivottaa kaikille upeaa juhlapäivää ja hyvää kesää, sekä uusille ylioppilaille vielä paljon onnea ja menestystä tulevaan. Kiitos.

Anni Arkkukangas



Ryhmäytymispäivästä Piispalasta



# Perhon lukion tuntijako (1.8.2021)

Oppiaine	Pakolliset opintojaksot	Valtakunnalliset valinnaiset opintojaksot
	opintopistettä	opintopistettä
<b>Äidinkieli ja kirjallisuus</b>	12	6
<b>Kielet</b>		
A1-kieli (englanti)	12	4
B1-kieli (ruotsi)	10	4
B2-/B3-kieli (lyhyt kieli)		16
<b>Matematiikka</b>		
Yhteinen opintojakso	2	
pitkä	18	6
lyhyt	10	4
<b>Reaaliaineet</b>		
Biologia	4	6
Maantiede	2	6
Fysiikka	2	12
Kemia	2	8
Filosofia	4	4
Psykologia	2	8
Historia	6	6
Yhteiskuntaoppi	6	2
Uskonto/elämäkatsomu stieto	4	8
Terveystieto	2	4
<b>Taito- ja taideaineet</b>		
Liikunta	4	6
Musiikki	2 tai 4	4
Kuvataide	2 tai 4	4
<b>Opinto-ohjaus</b>	4	

Lisäksi opetussuunnitelmassa on valinnaisia koulukohtaisia opintojaksoja.

# Itsenäisyys- ja ylioppilasjuhla 5.1.2025



# Syksyn 2025 ylioppilas

Perhon lukiosta valmistui itsenäisyyspäivän aattona yksi ylioppilas, unkarilainen Dávid Erös.

Hän tuli Suomeen vaihto-oppilaaksi vuonna 2022 ja aloitti lukion opiskelijana virallisesti syksyllä 2023.

Erös on kotoisin pienestä Sžadan kylästä, joka sijaitsee noin 30 kilometrin päässä Budapestista.



# Tunnelmia yöjoulujuhlasta



Perinteisesti alkajat esittävät joulujuhlassa joulukuvaelman.

# Opiskelijakunnan toimintakertomus 2025-2026

Syyskausi aloitettiin kahvittamalla Arsin Areenan avointen ovien päivän tilaisuudessa. Lokakuun alussa koko lukio ryhmäytyi ja virkistyi Piispalassa eri lajeissa: kokeiltiin mm. seinäkiipeilyä, keilausta, kuplajalkapalloa ja korukivenhiontaa sekä kisailtiin leikkimielisissä tehtävärasteissa. Lukion hupparin logokilpailu järjestettiin loppuvuodesta ja helmikuussa tilattiin voittajalagon mukaisia huppareita. Opiskelijakunta tuki opiskelijoiden hankintoja, muut maksoivat koko hinnan itse. Logon teksti kuuluu: "Make Perhon Lukio Great Again".

Pelattiin pikkujoulubingoa ja perinteiseen tapaan pidettiin yöjoulujuhla. Välissä oli pukeutumisviikkoa eri teemoilla. Kioskiin hankittiin uusi vedenkeitin ja peleihin uusia biljardimailoja. Keväällä keiteltiin jaksokahveja eri tarjoiluilla ja pelattiin kevätbingo. Kioskissa oli aktiivista toimintaa ja joulun tarjouskahvit hupenivat lähes tyhjiin. Määräaikainen nimenmuutos opiskelijakunnan hallitukselle sovittiin ajalle 7.4. - 31.5. Korkea neuvosto koostui uusista vaaleilla valituista jäsenistä: Jasmin Tuukkanen, Akseli Kinnunen, Aaron Koivisto, Milka Koivisto, Joonatan Korte, Väinö Lampinen ja Jonne Laajala. Ohjaava opettaja oli Outi Leväniemi. Kevätjuhlassa jaetaan myös opiskelijakunnan stipendit hyvästä toveruudesta.

Opiskelijakunnan hallitus



Sisarukset Ellen (L2) ja Jasmin (L1) Tuukkanen, kuva Merja Tuukkanen

# Jatko-opintopäivä lukiolla 8.1.2026

Perinteistä jatko-opintopäivää vietimme jälleen tammikuussa. Mukana päivässä olivat Alkio-opisto, Taideyliopisto, Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Itä-Suomen yliopisto, Centria ammattikorkeakoulu, Poliisiammattikorkeakoulu ja päivän päätteeksi Helsingin yliopisto. Saimme kuulla monipuolisia esityksiä eri alojen opinnoista.

Päivä aloitettiin Alkio-opiston esittelyllä, jonka piti Auli Rossi. Alkio-opisto on Korpilahdella sijaitseva kansanopisto. Se toimii kauniilla Tähtiniemen kampuksella Pääjärven rannalla ja tarjoaa opiskelijoille rauhallisen ja yhteisöllisen opiskeluympäristön.

Alkio-opisto tarjoaa monipuolisia opintoja eri aloilta, kuten yhteiskunnallisista aineista, kielistä, viestinnästä sekä luonnontieteistä. Opistossa voi suorittaa avoimia yliopisto- ja ammattikorkeakouluopintoja sekä niin sanottuja väyläopintoja, jotka auttavat hakeutumaan myöhemmin korkeakouluun.

Opiskelu Alkio-opistossa on ohjattua ja tavoitteellista, mutta samalla yhteisöllistä. Opiskelijat saavat henkilökohtaista ohjausta ja tukea, ja opintojen aikana voi selkeyttää omia tulevaisuudensuunnitelmia sekä kehittää valmiuksia jatko-opintoihin.

Alkio-opisto sopii erityisesti niille, jotka haluavat valmistautua korkeakouluopintoihin, korottaa arvosanojaan tai löytää oman alansa ennen jatko-opintoihin hakeutumista.



Taideyliopiston esittelyn piti kevään 2025 ylioppilaamme lina Humalajoki. lina opiskelee kirkkomusiikkia Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kuopion yksikössä, joka on tunnettu pitkästä perinteestään ja vahvasta asemastaan alan koulutuksessa Suomessa.

linan opinnot tähtäävät kanttorin ammattiin, ja ne sisältävät monipuolisesti sekä käytännön että teoreettisia opintoja. Keskeisessä roolissa ovat urkujensoitto, laulu sekä kuoronjohto, mutta opiskelijat perehtyvät myös liturgiseen musiikkiin, säestykseen, improvisaatioon ja musiikin teoriaan.



Seinäjoen ammattikorkeakoulua esittelivät ammattikorkeakoulun opiskelijapalveluista Markus Soini sekä Perhon lukiosta keväällä 2021 valmistunut Iida Harju.

Soini esitteli ammattikorkeakoulua yleisellä tasolla sekä kertoi lukiolaisille tarjolla olevista väyläopinnoista. Harju puolestaan esitteli erityisesti kaupallista alaa, josta hän valmistui joulukuussa 2025 Tradenomiksi.

Lisäksi Harju kertoi työstään tilintarkastuksen parissa Ernst & Yangilla ja jatko-opintosuunnitelmistaan mahdollisiin maisteriopintoihin.



Itä-Suomen yliopistoa esitteli ansiokkaasti Koiviston Ira, joka on myös kirjoittanut lukiostamme keväällä 2025.

Ira opiskelee kasvatustieteitä Joensuussa Itä-Suomen yliopiston Joensuun

kampuksella. Opinnit kuuluvat filosofiseen tiedekuntaan kasvatustieteiden ja psykologian osastolle, ja ne tarjoavat laajan näkökulman oppimiseen, kasvatukseen ja koulutuksen kehittämiseen.

Luokanopettajaopinnoissa pääaineena on kasvatustiede, ja siihen sisältyy opettajan pedagogiset opinnot. Lisäksi opiskelijat suorittavat monialaisia opintoja eri opetettavista aineista sekä sivuaineopintoja oman kiinnostuksensa mukaan. Opinnoissa yhdistyvät teoria, käytännön harjoittelu ja tutkimuksellinen ajattelu.

Centria-ammattikorkeakoulusta jatko-opintopäivään osallistui Eetu Karvonen. Halsualta kotoisin oleva Eetu opiskelee liiketaloutta ja toimii opiskelijalähettiläs-koordinaattorina Centrialla.

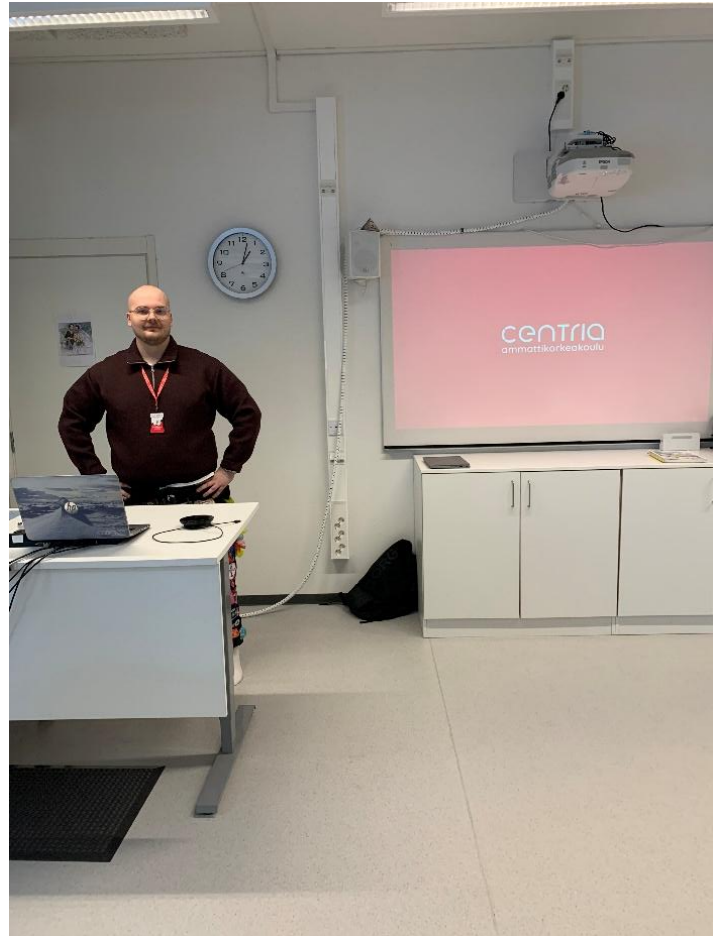
Centria-ammattikorkeakoulu toimii Kokkolassa, Ylivieskassa ja Pietarsaarisissa. Se tarjoaa käytännönläheistä korkeakoulutusta monilla eri aloilla, kuten tekniikassa, liiketaloudessa, sosiaali- ja terveysalalla sekä kulttuurialalla.

Centria-ammattikorkeakoulun opinnot painottavat työelämäläheisyyttä ja käytännön osaamista. Opiskelijat pääsevät tekemään projekteja yhteistyössä yritysten ja organisaatioiden kanssa, mikä auttaa heitä valmistautumaan tulevaan työelämään. Lisäksi opintoihin kuuluu usein harjoittelujaksoja, jotka tarjoavat arvokasta työkokemusta jo opiskeluaikana.

Centria tarjoaa opiskelijoilleen myös kansainvälisiä mahdollisuuksia, kuten opiskelijavaihtoa ja englanninkielisiä koulutusohjelmia. Oppimisympäristö on moderni ja yhteisöllinen, ja opiskelijoita tuetaan yksilöllisesti opintojen aikana.

Eetu kertoi myös väyläopinnoista, joita lukiolaiset saavat maksutta suorittaa Centria-ammattikorkeakoulussa. Väyläopinnot ovat avoimen ammattikorkeakoulun opintoja ja ne tarjoavat lukiolaisille mahdollisuuden tutustua ammattikorkeakouluopintoihin jo toisen asteen aikana. Myöhemmin hyväksiluettavien väyläopintojen tarkoituksena on helpottaa siirtymistä lukiosta korkeakouluun ja nopeuttaa opintoja.

Lisäksi väyläopinnot voivat tarjota vaihtoehtoisen reitin korkeakouluun. Kun opiskelija suorittaa riittävän määrän opintoja (yleensä vähintään 15 opintopistettä) ja valmistuu lukiosta, hän voi hakea Centriaan ilman AMK-valintakoetta.





Helsingin yliopiston esittelyn pitivät tänä vuonna kriminologian opiskelija Saija Laurila (vas.) ja englantia opiskeleva Reeta Hasunen. Omien opintoalojensa lisäksi he esittelivät koko yliopiston tarjonnan, Helsinkiä opiskelijakaupunkina sekä Etelä-Pohjalaisen Osakunnan toimintaa. Osakunta on Helsingissä toimiva yliopisto-opiskelijoiden osakunta, joka kokoaa yhteen eteläpohjanmaalta ja sen lähialueilta kotoisin olevia opiskelijoita.

Osakunnan toimintaan kuuluu monipuolista opiskelijaelämää, kuten tapahtumia, illanviettoja, kulttuuritoimintaa ja erilaisia kerhoja. Se tarjoaa myös mahdollisuuksia tutustua uusiin ihmisiin, verkostoitua sekä osallistua järjestötoimintaan. Osakunta tarjoaa myös edullisia vuokra-asuntoja

jäsenilleen.

Poliisiammattikorkeakoulu (Polamk) sijaitsee Tampereella, ja se on Suomen ainoa oppilaitos, jossa voi suorittaa poliisin AMK-tutkinnon. Tutkinto antaa valmiudet työskennellä poliisitehtävissä eri puolilla maata. Oppilaitosta esittelivät Anniina Rekilä ja Niko Pirinen.

Opinnot yhdistävät teoriaa, käytännön harjoittelua ja fyysistä koulutusta. Opiskelijat perehtyvät muun muassa lainsäädäntöön, rikostutkintaan, liikennevalvontaan sekä vuorovaikutustaitoihin.

Suomenkielinen poliisi (AMK) -koulutus alkaa neljä kertaa vuodessa, ja hakeminen tapahtuu kahdessa hakujaksossa. Kesän hakujaksolla valitaan opiskelijat tammikuun ja maaliskuun aloituksiin. Talven hakujaksolla valitaan opiskelijat elokuun ja lokakuun aloituksiin. Hakuprosessi etenee vaiheittain. Hakemuksen jättämisen jälkeen osa hakijoista kutsutaan valintakokeisiin, jotka sisältävät kirjallisia ja psykologisia testejä, fyysisiä kokeita sekä haastattelun. Haastattelussa arvioidaan hakijan soveltuvuutta poliisin työhön, ja lisäksi tarkistetaan hakijan tausta ja terveydentila ennen lopullista valintaa. Koulutukseen kuuluu myös työharjoittelua poliisilaitoksilla, mikä tarjoaa käytännön kokemusta aidoista työtilanteista. Opinnot ovat vaativia ja edellyttävät hyvää fyysistä kuntoa, vastuullisuutta sekä kykyä toimia paineen alla.



Kuvat ja teksti: Marika Riihimäki

PENKKARIT



12.2.2026



12.2.2026



13.2.2026

# Halkkeamia kauneudessa



Lukion kuvataidediplomi antaa opiskelijalle mahdollisuuden syventyä itse valittuun aiheeseen ja toteuttaa omaa visuaalista ajatteluaan pitkäjänteisesti. Prosessiin kuuluvat ideointi, suunnittelu, toteutus sekä oman työn arviointi. Tänä vuonna lukion opiskelija Sanniina Kinnunen yhdisti diplomityössään henkilökohtaisen kokemuksen laajempaan ilmiöön taiteen keinoin.

Sanniinan kuvataidediplomityö käsittelee kerrostumien teemaa Venetsian kautta. Teos pohjautuu hänen omiin havaintoihinsa opintomatkalta ja tuo esiin kaupungin tunnetun kauneuden rinnalle sen vähemmän huomiota saavia puolia, kuten ympäristön kuormitusta ja turismin vaikutuksia. Työssä korostuu kiinnostava jännite mielikuvien ja todellisuuden välillä.

Digitaalinen toteutus tukee teeman kerroksellisuutta, ja teos avautuu katsojalle vähitellen, paljastaen uusia merkityksiä tarkemmassa tarkastelussa.

Diplomityö osoittaa kykyä havainnoida ympäristöä kriittisesti ja muuntaa henkilökohtaiset kokemukset visuaaliseksi ilmaisuksi.

Kokonaisuus on ajatuksia herättävä ja ajankohtainen, ja se kutsuu pohtimaan, mitä kaikkea matkakohteiden pintakerrosten alle kätkeytyy.



Kuvat: Sanniina Kinnunen

Teksti: Hanna Harju kuvataiteen opettaja

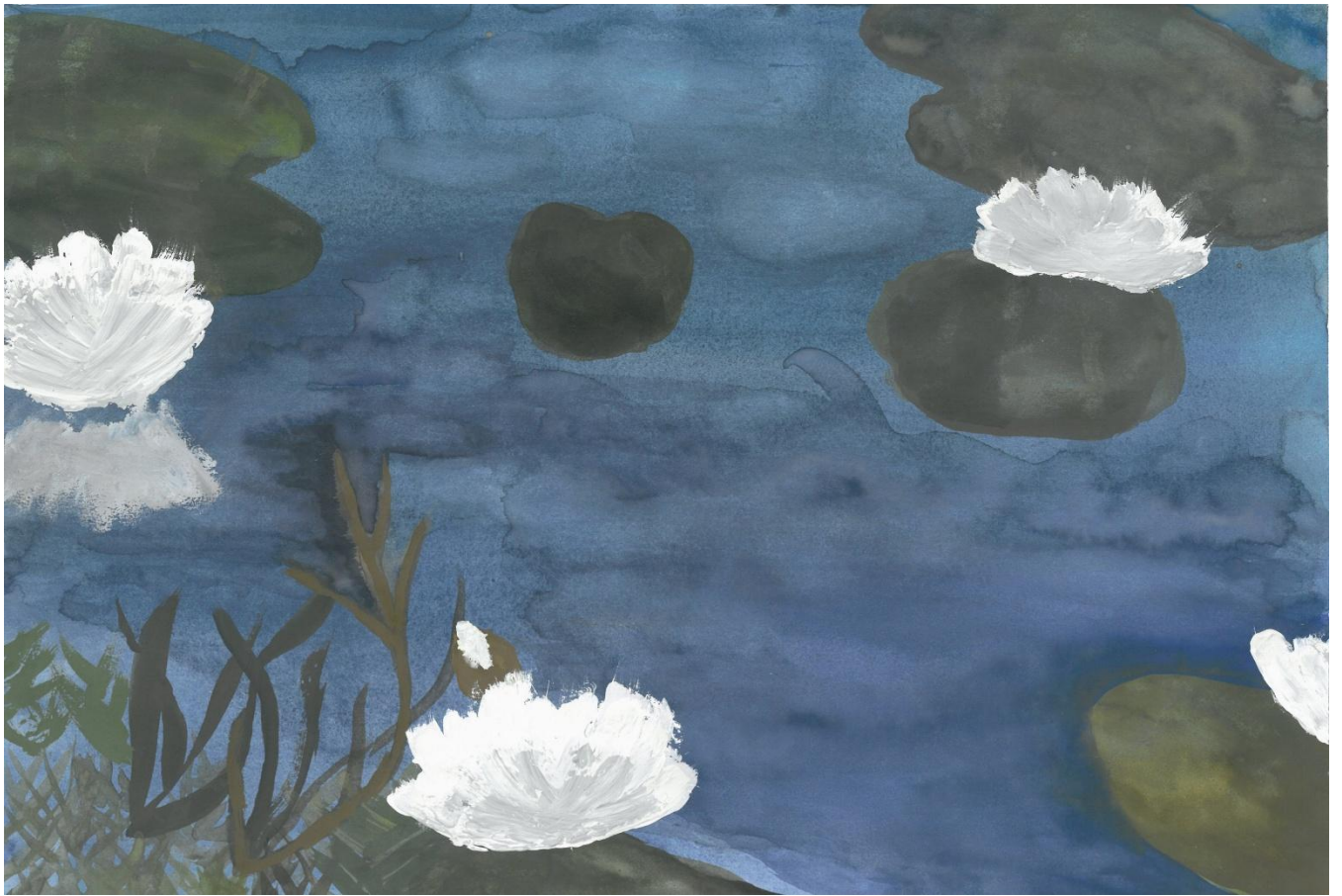
# Opiskelijoiden taidetta



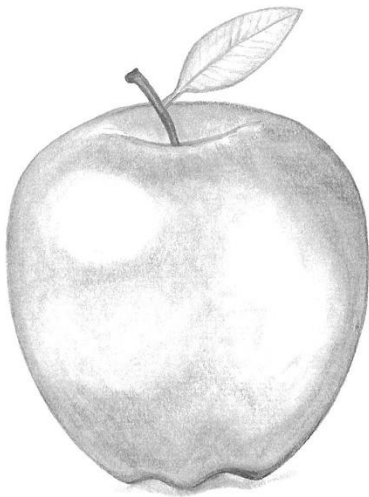
Malviina Kinnunen, L3

Jasmin Tuukkanen, L1



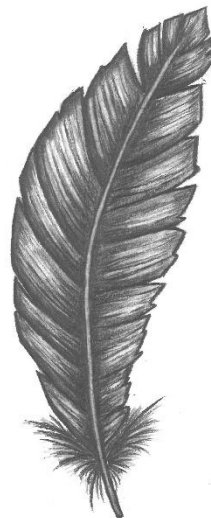


*Neeta Hänninen, L3*



*Anni Arkkukangas, L3*

*Sanniina Kinnunen, L3*



OPINTOMATKA



# Abien opintomatka Italiaan ja Sloveniaan

12. – 17.4.2026

Lukiollamme on perinteenä, että ylioppilaskirjoitusten jälkeen abit lähtevät viikon opintoretelle valitsemaansa ulkomaankohteeseen. Työ reissun rahoittamiseksi aloitetaan ensimmäisenä opintovuonna. On leivottu ja myyty, kahvitettu tilauksesta, poimittu mustikoita, harrastettu jälleenmyyntiä, järjestetty arvontaa-ongintaa-ponitalutusta ynnä muuta. Samalla opitaan yrittäjämäistä toimintatapaa, asiakaspalvelua, työelämä- ja yhteistyötaitoja ja paljon muuta. Tämän vuoden abiturientit valitsivat kohteeksi Venetsian. Kyseessä oli ns. "tyttöjen reissu", sillä matkaan lähti 14 naista – ja esiliinaksi Felix.

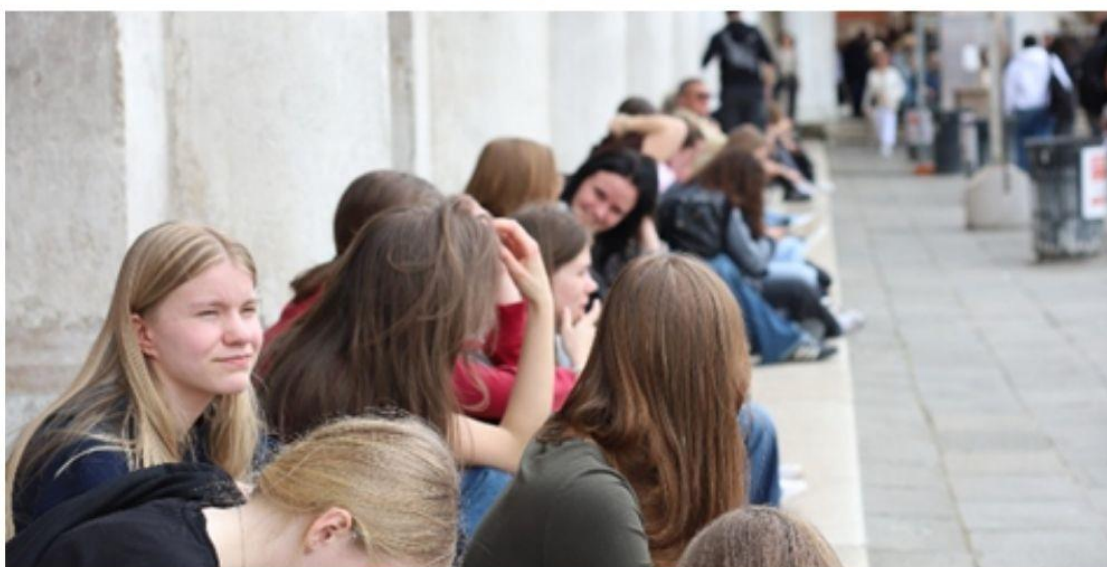
Meiltä kun kestää kauemmin päästä Perhosta Helsinkiin kuin sieltä sitten lentäen Italiaan, päätimme ottaa ikäänkuin yhden bonus-reissupäivän: Menimme junalla Helsinkiin ja vietimme siellä päivän keskustan tunnetuimpiin nähtävyyksiin ja arkkitehtuuriin tutustuen. Yö ankeassa lentokenttähostellissa tarjosi omanlaisensa elämyksen. Venetsiaan päästyämme jätettiin saman tien laukut hotellille, nopea vaatteiden vaihto ja äkkiä itse kohteeseen! Pitkän matkustamisen aiheuttama väsymys alkoi väistyä innostuksen tieltä: Todellakin kaupunkia halkoi katujen sijasta kanaalit, joilla perinteiset gondolit ja modernimmat moottoriveneet kulkivat. Oli huikkeita kirkkoja, taidegallerioita ja palatseja, joista osassa vierailimme. Vesibussi-matkat, joita harrastimme aika paljon, olivat verrattavissa miniristeilyyn, jonka avulla pystyi nopeasti ja jalkoja säästäten sisäistä kaupungin erikoista maantiedettä ja arkkitehtuuria. Menimme veneillä myös Venetsian keskustan ulkopuolisille saarille. Ruokakulttuuri oli erilaista, vaikka italialainen ruoka sinällään onkin useimmille tuttua pitsojen, pastan ja lasagnen kautta.

Yhtenä päivänä matkustimme bussilla Slovenian puolelle. Matka Venetsiasta kauniiksi kehuttuun Piranin pieneen rantakaupunkiin kesti pari tuntia moottoritietä pitkin. Koko matkan ajan tietä reunustivat alavat viiniköynnösviljelmät, joiden taustalla häämötti Alpit. Piran oli rauhallinen ja siisti kaupunki ruuhkaisempaan ja hektisempään Venetsiaan verrattuna. Sen kapeita sokkeloisia kujia ja rantabulevardia pitkin oli mukava kulkea. Turkoosilta näyttävä merivesi oli niin kirkasta, että rannalla istuessa pystyi katsella meressä uivia kaloja ja muita mereneläviä. Rohkeimmat myös maistoivat niitä matkan aikana.

Opintoretken aikana opittiin matkustamaan, kommunikoimaan ja selviytymään vieraassa kieli- ja kulttuuriympäristössä. Venetsia on eurooppalaisen kulttuurihistorian ydintä, ja saimme omin silmin nähdä loistokkaita taidearteita ja arkkitehtuurisia saavutuksia, joista historian oppikirjoissa kerrotaan. Samalla moni tuli siihen johtopäätökseen, että suurkaupungin ja valtavan suosituksen turisti-kohteen taustalla on myös varjopuolensa. Se puhdasta luontoa, ilmaa ja paljon henkilökohtaista tilaa sisältävä elämä, jota me täällä päin maailmaa saamme viettää, saattaakin lopulta olla maailman mittakaavassa aika luksusta.

Kuvat ja teksti: Terhi Honkonen

OPINTOMATKA



OPINTOMATKA



# Juhlapuhe

Hyvät uudet ylioppilaat, opettajat ja juhlavieraat, on suuri ilo ja kunnia saada puhua teille tänään, kiitos että saan jakaa tämän juhlapäivän kanssanne. Lukiossa opiskelu ja ylioppilaaksi valmistuminen on omanlaisensa vedenjakaja aikuistumisen kynnyksellä. Joillekin tämä valinta on päivänselvä, toisille ei. Ylioppilastutkinto on kuitenkin mielestäni edelleenkin erittäin relevantti ja tärkeä tänä päivänä. Joten onnittelen teitä uudet ylioppilaat siitä, että olette tehneet hyvän valinnan tulevaisuutenne kannalta.



Omalla kohdallani valinta oli myös päivänselvä. Halusin jatkon kannalta yleissivistävän ponnistuslaudan, joka avaisi paljon uusia mahdollisuuksia. Omalla tavallaan se myös pakotti tekemään tärkeitä ja ratkaisevia valintoja oman tulevaisuuteni kannalta jo suhteellisen nuorena. Arvostin jo silloin, ja arvostan vielä enemmän tänään sitä, että pienessä, mutta viriillisä maalaiskunnassamme Perhossa on ollut jo pitkään mahdollisuus opiskella omassa lukiossa. Se oli minulle turvallinen ja käytännöllinen valinta siinä hetkessä, mutta sitä se on mielestäni edelleenkin tänäkin päivänä. Maailmalle kyllä ehtii myöhemminkin.

Kansainvälisestä näkökulmasta katsottuna olen oppinut arvostamaan suomalaista lukiota entistä enemmän Englannissa asuessani. Monissa maissa erikoistutaan jo hyvin nuorena, jo tällä lukioasteella. Suomessa saamme laajan yleissivistyksen, opimme ajattelemaan itse ja tarkastelemaan asioita kriittisesti. Ne ovat taitoja, joista on ollut minulle hyötyä kaikkialla maailmassa. Te uudet ylioppilaat voitte olla ylpeitä Perhon lukiosta saamistanne opeista. Ymmärrän kyllä hyvin myös niitä, jotka eivät ehkä aina jaksata tätä paikallisuutta arvostaa. Se kun saattaa unohtua, kun kasvaa pienessä maalaiskylässä maanviljelijän tyttärenä keskellä ei mitään ja kun on kova hinku nähdä ja kokea maailmaa ja oma maailman nurkka tuntuu maailman tylsimmäältä ja paikalliset mahdollisuudet tuntuvat olemattoman pieniltä. Nyt kun minulla on kuitenkin tilaisuus katsoa taaksepäin näin 30 vuoden jälkeen mitä kaikkea lukio-opinnot ja ylioppilastodistus sekä paikallisuus on mahdollistanut elämässäni, se on saanut minut viime päivinä miettimään isommin myös sitä, että mitä se menestys oikeastaan onkaan ja miten lukio koulutus ja perholaisuus on omalta osaltaan rakentanut sille pohjaa.

Mutta aloitetaan perusasioista. Juurista, sillä ne ovat mielestäni erittäin tärkeä osa identiteettiämme ja meidän tulisi olla ylpeitä perholaisista juuristamme, sillä ne luovat pohjan menestyksellemme. Meitä perholaisia myös monesti kiitellään perholaisesta tavasta tehdä asioita, asiat tehdään kunnolla ja loppuun. Tälle on kysyntää työmarkkinoilla.

Vaikka olen asunut Englannissa jo 26 vuotta, mutta kun tulee puheeksi, ihan sama missä maailman kolkassa tahansa, että kukas sinä olet ja mistäs sinä tulet, olen ennen kaikkea Laajalan Rita, Möttösestä, Arsi Harjun Perhosta. Tämän sanon ylpeydellä ja rakkaudella ja todellakin tarkoitan sitä. Olen myös Ritvan ja Ahtin tytär, vartuin Kyyjärven rajalla Halkosaaren tilalla ja kasvoin neljän isoveljeni kanssa, perheeni nuorimpana ja ainoana tyttönä. Neljä veljeä ja heidän nimensä aiheuttavat aina hilpeyttä maailmalla...Ari Kari Harri Jari...ja miten sinusta tulikaan Rita? No

mummullani Halkosaaren Aunella taisi olla aavistus, että tämä nuorin saattaapi lähteä merta edemmäs kalaan, eikä hän ollut väärässä.

Minusta Perhossa saa jo äidimaidossa hyvät edellytykset elämään. Suomalaisilla on sisu ja meillä perholaisilla peräänantamaton halu pärjätä, mikä on suurimmilta osin todella positiivinen asia.

Oma valintani aikanaan oli kirjoittaa lyhyt matikka ja keskittyä opiskelemaan Perhon lukiossa kieliä, myös venäjää ja saksaa, jotka kirjoitin aikanaan. Muistelen lämmöllä opetuksen yleistä hyvää tasoa Perhossa ja erityisesti matikassa ja kielissä ja se loi todella erinomaisen pohjan jatko-opinnoilleni Helsingissä ja työelämässä. Minun oli tarkoitus lähteä Saksaan, koska saksan kieli tuntui helpolta, mutta minulle tarjottiin töitä Englannista. Tämä on tavallaan ironista, sillä englannin kieli oli heikoin kieleni, jos katsomme puhtaasti akateemisia tuloksia. Mutta otin haasteen ilolla vastaan ja 26 vuotta on mennyt nopeasti, eikä kielen osaaminen ole koskaan ollut ongelma, kiitos suomalaisen koulutuksen.

Peräänantamattomuuteen jos vielä palaamme, se on tyypillisesti hyväksi, mutta kannustan teitä uusia ylioppilaita myös oppimaan pyytämään apua. Emme pärjää yksin tässä maailmassa ja siltä osin peräänantamattomuus ja yksin tekeminen eivät ole aina hyve tai ylpeyden aihe. Olen itse opetellut pyytämään enemmän apua vuosien varrella. Tyypillisesti emme osaa edes kuvitella, miten asiat voisivat sujua parhaiten päin, koska murehdimme liikaa etukäteen ja liian pitkälle tulevaisuuteen.

--

Arvot ja yhteisöllisyys ovat minusta myös tärkeitä asioita, jotka koen, että olen oppinut Perhossa.

Vuosien aikana olen huomannut, että työelämässä ihmiset muistavat lopulta vähemmän sen, mitä osait, ja enemmän sen, miten kohtelit muita ihmisiä.

Olen tavannut elämäni aikana erittäin älykkäitä ihmisiä. Olen tavannut menestyneitä yritysjohtajia, yrittäjiä ja asiantuntijoita eri puolilla maailmaa.

Mutta kaikkein eniten arvostan ihmisiä, jotka ovat osaamisensa lisäksi ystävällisiä, reiluja ja valmiita auttamaan muita."

--

Hyvät ylioppilaat, te olette sukupolvi, jolla on mahdollisuus vaikuttaa siihen, millaiseksi maailma rakentuu. Maailma tarvitsee osaavia ihmisiä ja olen aivan varma, että teistä jokainen tulee antamaan oman positiivisen panoksensa, jolla on paljon merkitystä tulevassa maailmassa. Olettehan jo valinneet ylioppilastutkinnon ponnistuslaudaksi tulevaisuuteen.

Maailma tulee tarjoamaan teille mahdollisuuksia, joista ette vielä tänään osaa edes unelmoida.

Toivoisin teidän ennen kaikkea kuitenkin muistavan tämän: Maailma tarvitsee ihmisiä, jotka kohtelevat toisia hyvin. Maailma tarvitsee ennen kaikkea inhimillisiä ihmisiä. Ei täydellisiä, vaan keskeneräisiä.

Maailma tarvitsee uteliaita ja innostuneita ihmisiä, jotka ovat valmiita oppimaan muiden kanssa yhdessä ja muilta ihmisiltä.

Siksipä, pyrkikää hakeutumaan sellaisten ihmisten seuraan, jotka osaavat joitakin asioita teitä paremmin. Juuri heidän seurassaan opitte eniten.

Älkää pelätkö sitä, että joku tietää enemmän tai on jossakin asiassa taitavampi kuin te. Päinvastoin – ottakaa siitä kaikki hyöty irti. Kysykää, kuunnelkaa ja oppikaa. Parhaat mahdollisuudet sekä kasvaa että menestyä eivät synny siitä, että olette huoneen osaavin ihminen, vaan siitä, että ympärillämme on ihmisiä, joilta voitte oppia jotain uutta joka päivä.

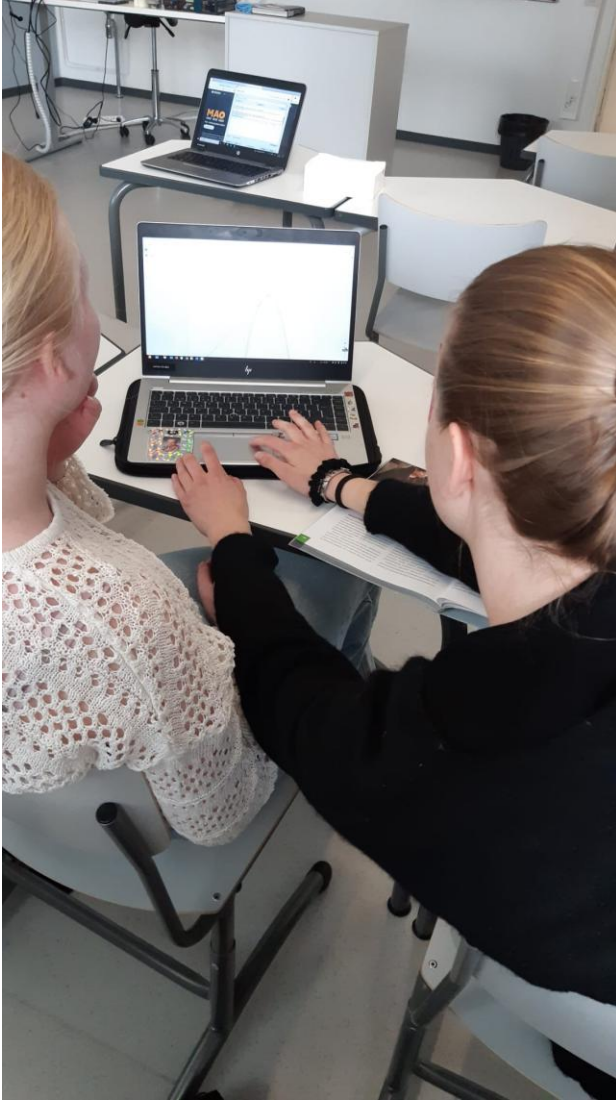
Jos voisin sanoa yhden asian nuoremmalle itselleni, sanoisin ehkä tämän: Elämä ei mene suunnitelmien mukaan — matkalla eteenpäin tulee onnistumisia, mutta myös epävarmuutta, pettymyksiä ja suunnanmuutoksia, se on normaalia — mutta se ei tarkoita, että se menisi väärin. Ole rohkea, sillä asenne on se mikä ratkaisee!

Sillä lopulta menestystä ei mitata vain siinä, mitä saavutamme, vaan myös siinä, millaisen jäljen jätämme muiden ihmisten elämään ja miten elämme arvojemme mukaan joka päivä.

Näillä sanoin haluan onnitella teitä lämpimästi. Olkaa ylpeitä juuristanne. Olkaa ylpeitä kaikesta siitä kovasta työstä, jonka olette tehneet. Ja luottakaa siihen, että parhaat asiat ovat vielä edessänne. Paljon onnea ja rohkeutta tulevaan teille jokaiselle. Uskaltakaa lähteä rohkeasti kohti uusia mahdollisuuksia. Uskaltakaa kulkea omaa polkuanne!

Rita Smalley, Perhon lukion ylioppilas vuodelta 1996

# Opiskelijan arkea



Opiskella voi myös ystävän kanssa <3

Välitunneilla palvelee opiskelijakunnan pyörittämä kioskki.



# Aidinkielen tunneilta

## Parhaiden lukukokemusten takana vaikuttaa henkilöahmoista välittäminen

Luen paljon kaunokirjallisuutta. Välillä luen jonkun yleisesti pidetyn klassikon, jotta tulevaisuudessa voin todeta lukeneeni sen, jos joku sattuu kysymään. Toisinaan tartun johonkin uutuuskirjaan, koska haluan tietää, miksi sitä hehkutetaan. Kaikki kirjat, jotka olen lukenut, ovat tarjonneet minulle erilaisen lukukokemuksen. Parhaimpia lukukokemuksia ovat kuitenkin olleet ne kirjat, joiden lukemista ei yöllä malta lopettaa ollenkaan, ja toisaalta, joiden lukemista alkaa tarkoituksella hidastaa sivujen käydessä vähiin, koska ei halua tarinan koskaan loppuvan. Ne ovat niitä lukukokemuksia, joissa tarina jää elämään vielä kannen sulkeuduttua, ja suurin toiveeni olisi vain saada kokea tarina uudelleen kuin ensimmäistä kertaa. Sellaisen lukukokemuksen tarjonneet kirjat ovat niitä minulle kaikkein tärkeimpiä kirjoja, joiden pariin palaan yhä uudelleen, ja kaikkien parhaiden lukukokemusten takana vaikuttaa kirjan henkilöahmoista välittäminen.

Mutta miksi henkilöahmoista välittäminen on niin tärkeää lukukokemuksen kannalta, kun kirja koostuu hahmojensa lisäksi monesta muustakin palasesta? Kenties merkittävimmän henkilöahmoista välittäminen vaikuttaa kirjaan eläytymiseen. Joonas Konstigin kolumnissa *Et ehkä osaa lukea kirjaa, mutta en osannut minäkään* (yle.fi 28.12.2021) käsitellään sitä, miten romaania kannattaisi lukea, jotta se olisi mahdollisimman nautinnollista. Konstig kuvailee romaania elämysimulaattoriksi, jolla pääsee kokeilemaan toisen ihmisen elämää. Se on mielestäni varsin osuva kuvaus, sillä fiktiivisen tarinan tapahtumathan koetaan juuri hahmojen kautta. Parhaimmillaan kirjaa lukiessa hahmot ja tapahtumat siis muuttuvat todellisiksi, ja tuntuu kuin oikeasti eläisi toisen ihmisen elämää. Se vaatii kuitenkin, että sinulle syntyy suhde kirjan hahmoihin aivan kuten oikeisiin ihmisiin. "Mutta elämysimulaattori ei toimi, jos vain silmäilet sitä astumatta sisään", Konstig kirjoittaa, ja ainakin itse olen monesti kirjaa lukiessani huomannut, että jos suhdetta ei synny ja hahmoista ei välitä, tarinaan on vaikea "astua sisään".

Henkilöahmojen kokemukset ja kohtalot saavat myös parhaimmillaan tuntemaan monenlaisia tunteita, kun lukija aidosti välittää siitä, mitä hahmoille tapahtuu tai mitä he ovat joutuneet menneisyydessään kokemaan. Tunne voi olla esimerkiksi maailman suurinta iloa siitä, että lempihahmo löytää viimeinkin rakkauden, tai musertavaa surua, kun rakastettava hahmo kuolee. Se on kuin kokisi tapahtumat hahmojen rinnalla, kuten Konstig kolumnissaan toteaa. Toisin sanoen voimme tuntea empatiaa hahmoja kohtaan aivan kuten oikeita ihmisiäkin.

Toisaalta Jari Paavonheimon esseessä *Kirjallisuus voi paitsi lisätä empatiaa, myös vähentää sitä, ja siksi puhe lukemisen hyödyistä on ongelma* (hs.fi 28.11.2020), jossa pohditaan kirjallisuuden vaikutusta empatiakykyyn, väitetään empatian ihmisiä ja fiktiivisiä hahmoja kohtaan olevan erilaista: "Empatia fiktiivisiä henkilöitä kohtaan on hyvin edullista, koska emme voi tehdä mitään heitä auttaaksemme." Itse en kuitenkaan jaksa hirveämmin välittää siitä, kuinka aitoa kokemani empatia lopulta on, sillä pidän itseäni hieman kivisydämenä, jolle ei todellakaan ole itsestänselvyys, että tuntisi empatiaa tai ylipäätään mitään fiktiivisiä hahmoja kohtaan. Joten, kun kirja saa minut tuntemaan erittäin voimakkaasti empatiaa ja esimerkiksi itkemään, silloin se luultavasti lukeutuu parhaisiin lukukokemuksiini. Kirjan henkilöahmoista välittämällä on myös vaikutusta siihen, mitä lukukokemuksesta jää käteen sen

jälkeen, kun kirja on luettu loppuun. Henkilöhahmoihin luotu suhde lisää myös tunnesidettä kirjaan. Konstig toteaa, että tunnesiteen luominen auttaa esimerkiksi muistamaan tarinan paremmin, ja minun on helppo yhtyä hänen mielipiteeseensä. Huomaan esimerkiksi ajattelevani lähes päivittäin monia lempikirjojeni hahmoja ja heidän kohtaloitaan. Henkilöhahmoista voi saada aikaan myös mielenkiintoisia keskusteluja muiden lukijoiden kanssa. Jos taas henkilöhahmoihin ei muodostu suhdetta, lukukokemuksesta jää lähinnä käteen vain loppuun luettu kirja. Jos hahmoihin on onnistunut kiintymään, jää heitä jopa ikävöimään sen jälkeen, kun kirja on luettu loppuun. Henkilöhahmot ovat myös ainakin omalla kohdallani niitä, jotka saavat minut mahdollisesti palamaan kirjan pariin vielä useita kertoja uudelleen. Silloin kohtaaminen tuntuu siltä, kuin näkisi taas vanhan ystävän. Toisin sanoen henkilöhahmoihin luodut suhteet voimistavat lukukokemuksen vaikutusta, ja tarina jatkaa ikään kuin elämistään vielä lukemisen päätyttyäkin.

Kolumnissaan Konstig kehottaa lukemaan kirjoja pysähtymällä tarkastelemaan jokaista hahmoa erikseen sekä asettumaan jokaisen henkilön asemaan: "Mitä enemmän maailmaan antaa. sitä enemmän voi saada takaisin." Itse olen kuitenkin sitä mieltä, että kaikkien kirjojen kohdalla niin ei kuitenkaan voi edes käydä, vaikka kirjalle kuinka yrittäisi antaa kaikkensa. Nimittäin kaikissa kirjoissa henkilöhahmot eivät vain ole sellaisia, että ne saisivat lukijan aidosti kiinnostumaan siitä, mitä hahmoille tapahtuu tai mitä he tekevät. Mielestäni suhteen hahmoihin pitäisi syntyä luonnostaan ilman suurempia yrityksiä.

Mitkä tekijät siis vaikuttavat siihen, että lukijan ja kirjan henkilöiden välille muodostuu tunneside, joka saa lukijan välittämään? Kaikkien ajatukset tuskin ovat samoja, mutta luultavasti tunnesiteen luomisessa auttaa, että hahmo on pidettävä. Tunnesiteen muodostumiseen lukijan ja hahmon välille voi myös vaikuttaa, että hahmoon pystyy jollain tapaa samaistumaan. Silloin hahmon ei välttämättä tarvitse edes olla hyvä tai pidettävä; hahmo voi tehdä kamaliakin asioita. Samaistuttavissa hahmoissa näemme usein itsemme, minkä vuoksi meidän on helppo ymmärtää heitä ja heidän tekojaan. Kuitenkin luettuani Fredrik Backmanin *Kiekkokaupungin* tajusin, että pidettävyyttä tai samaistuttavuuttakin tärkeämpää on hahmon aitous ja inhimillisuus. Kyseinen kirja on kaikkien aikojen lempikirjani, ja se pursuilee kymmeniä eri henkilöhahmoja, joiden kautta tarina koetaan. Suurin syy miksi silloin juuri kirjaan rakastuinkin, oli se, kuinka epätäydellisiä kaikki hahmot olivat, kuten ihmiset oikeassa elämässäkin ovat, ja silti välitin ja tunsin empatiaa melkein jokaista hahmoa kohtaan.

Myös muilla kirjan osa-alueilla, kuten juonella ja kerronnalla, on vaikutusta siihen, millainen lukukokemuksesta muodostuu. Kirja voi ehdottomasti tarjota nautinnollisen lukukokemuksen, vaikka sen hahmot eivät sen kummemmin herättäisikään tunteita. Kiintymystä herättävät hahmot eivät myöskään aina pelasta muilta osin ontoksi jäävää kirjaa. Paavonheimo muistuttaa: "Kukin käyttää kirjallisuutta tavallaan, omiin tarpeisiinsa." Kuitenkin kirjan henkilöhahmoista välittämisen merkitystä lukukokemuksen onnistuneisuudelle ja sille, mitkä kirjat lopulta lunastavat paikkansa lempikirjojemme joukossa, ei voi mielestäni liaksi korostaa.



*Perhon lukion kevään glioppilaat*

*Arkkukangas Anni  
Humalajoki Amanda  
Hytönen Alva  
Hänninen Neeta  
Keisala Enna  
Kellokoski Inka  
Kinnunen Malviina  
Kinnunen Sanniina  
Koskela Kaisla  
Leskelä Saaga  
Peltokangas Milja  
Riihimäki Ilona  
Syrjälä Emma  
Vasalampi Seela*





# Ylioppilasjuhla 30.5.2026

Pianomusiikkia, Julia Kivelä

Tervetulosanat

Yhteislaulu, Keski-Pohjanmaan laulu

Juhlapuhe, Rita Smalley

Muistoja opintomatkalta, Terhi Honkonen

Yhteislaulu, Keski-Suomen kotiseutulaulu

Rehtorin puhe, Riina Länsikallio

Todistukset ja lakitus

Gaudeamus Igitur

Ylioppilaan puhe, Anni Arkkukangas

Yhteislaulu, Suvivirsi



# Glyppilaskirjoitusten tulokset, kevät 2026

(kaikki Perhon lukion kokelaat ja kaikki kokeet)

Arvosana/puoltoäänät	L 7	E 6	M 5	C 4	B 3	A 2	I 1	KA	Koko maan ka.
Aine									
Äidinkieli	1	1	4	3	3	2		4,14	4,1
Englanti, pitkä		2	2	5	1	1		4,27	4,1
Englanti, lyhyt					1			3	3,9
Matematiikka, pitkä		1	5		2	1		4,33	4,5
Matematiikka lyhyt						1	1	1	3,8
Yhteiskuntaoppi		1	2	2		2		4	3,9
Terveystieto					1			3	3,7
Historia		1		1				5	4,0
Psykologia		1	2	1				5	4,0
Kemia			1					5	4,6
Fysiikka			1					5	4,6
Maantiede					1			3	3,8
Biologia			2	1				4,67	4,2
Saksa, lyhyt		1						6	4,5
yhteensä	1	7	19	13	8	7	1	4,1	4,1

\*Kuluvan tutkintokerran kokeet, kaikki kokelaat, koko maa.

# *Ylioppilaskirjoitusten tulokset, valmistuvat opiskelijat*

(kaikki Perhon lukion kevään -25 ylioppilaat ja kaikki kokeet)

Arvosana/puoltoäänät	L 7	E 6	M 5	C 4	B 3	A 2	I	KA
Aine								
Äidinkieli	1	1	4	3	3	2		4,14
Englanti, pitkä		3	2	5	1	1		4,41
Englanti, lyhyt			1		1			4,0
Ruotsi, keskipitkä		1		1				5,0
Matematiikka, pitkä		1	5		2	1		4,33
Matematiikka lyhyt				1	2	1	1	2,4
Yhteiskuntaoppi		1		2		2		3,2
Terveystieto	1	2	2					5,8
Historia		1	1	1				5,0
Psykologia		1	2	1		1		4,4
Fysiikka			1					5,0
Kemia		1	2	1				5,0
Maantiede			2		1	1		3,75
Biologia			4	1				4,8
Yhteensä	2	12	27	16	10	9	1	4,3

# Perhon lukion opiskelijat 2025 - 2026



Alkajat



Jatkajat



Abit



Opiskelijakunnan hallituksen väkeä

Kuvat: Seppälän Koulukuvat

## **Alkajat**

*ro. Koivisto Reijo*  
Humalajoki Bertta  
Kainulainen Lyyliä  
Kalliokoski Niclas  
Kananen Hilla  
Kanniainen Olivia  
Kivelä Julia  
Koivisto Aaron  
Korte Joonatan  
Kytölä Olivia  
Kytölä Samuel  
Kytölä Topias  
Laajala Jonne  
Lassila Aatu  
Manninen Bettina  
Mäkelä Tomas  
Salmela Aada  
Salmela Linda  
Syrjälä Neea  
Tuukkanen Jasmin  
Ylitälo Sofia (1/26 saakka)

## **Jatkajat**

*ro. de Silva Felix*  
Kinnunen Akseli  
Koivisto Milka  
Lampinen Väinö  
Mäkelä August  
Mäkelä Leevi  
Patovisti Ella  
Poikola Kaisa  
Tuukkanen Ellen  
Viitala Milja

## **Abit**

*ro. Honkonen Terhi*  
Arkkukangas Anni  
Erös David  
Humalajoki Amanda  
Hytönen Alva  
Hänninen Neeta  
Keisala Enna  
Kellokoski Inka  
Kinnunen Malviina  
Kinnunen Sanniina  
Koskelo Kaisla  
Leskelä Saaga  
Peltokangas Milja  
Riihimäki Ilona  
Syrjälä Emma  
Uusitalo Linnea  
Vasalampi Seela

## **Vaihto-oppilas**

Martinez Celeste (8/25-2/26)

# Perhon lukion lukuvuoden 2025 - 2026

## taphtumia

### ELOKUU

- Koulu alkoi
- Koululaiskirkko
- Kutsunnat
- Lukiolaisten liiton vierailu
- Opiskelijakunnan syyskokous

### SYYSKUU

- Alkajien ryhmäytymispäivä
- Syksyn ylioppilaskirjoitukset
- Ykköskonsertti alkajille Kokkolassa
- European Youth parliament toiminnasta info lukiolaisille

### LOKAKUU

- Syysloma
- Lukiolaisten TET-päivä
- Vanhempainilta
- Valokuvaus

### MARRASKUU

- Jyväskylän yliopistoon ja ammattikorkeakouluun tutustuminen
- Lukiomarkkinointia
- Opiskelijakunnan vaalit

### JOULUKUU

- Itsenäisyyspäivä- ja ylioppilasjuhla
- Opiskelijakunnan teemaviikko
- Opiskelijakunnan pikkujoulut
- Yöjoulujuhla

## TAMMIKUU

- Jatko-opintopäivä
- Opiskelijakunnan yleiskokous

## HELMIKUU

- Penkkarit
- Vanhojenpäivä
- Abit lukulomalle
- Talviloma

## MAALISKUU

- Kevään ylioppilaskirjoitukset

## HUHTIKUU

- Abien luokkaretki  
Italiaan ja Sloveniaan

## TOUKOKUU

- Lukiolaisten TET-päivä
- Kevät- ja ylioppilasjuhla



# Hallinto ja henkilöstö

## Lukion kanslia

Länsikallio Riina	rehtori 1.9.2025 →
Riihimäki Marika	vt. rehtori 1.8.2025 – 31.8.2025
Riihimäki Marika	vararehtori, opinto-ohjaaja
Anisimaa Katja	koulusihteeri
Pajuoja Ari	lähetti

## Opettajakunta

Harju Hanna	kuvataide
Hautamaa Jan-Markus	liikunta, terveystieto
Honkonen Terhi	historia, yhteiskuntaoppi, abien ro
Kirvesmäki Sarita	matematiikka (A), kemia
Koivisto Reijo	maantiede, biologia, alkajien ro
Leväniemi Outi	äidinkieli ja kirjallisuus
Ojalehto Jennika	matematiikka (B), fysiikka
Riihimäki Marika	opinto-ohjaus, vararehtori
Saari Johann	uskonto, filosofia, psykologia
Salmenautio Marjo	liikunta
de Silva Felix	englanti, ruotsi, musiikki, jatkajien ro

## Opiskeluhoolto

Pottala Marjo	kouluterveydenhoitaja
Kanniainen Riikka	koulukuraattori
Kivikangas Helmi	psykologi
Mattila Jenni	psykkari

## Opiskelijakunnan hallitus

<i>Syyslukukausi</i>	
Arkkukangas Anni	puheenjohtaja
Koivisto Milka	varapuheenjohtaja
Kinnunen Sanniina	sihteeri
Lampinen Väinö	tiedottaja, somevastaava
Koskelo Kaisla	taloudenhoitaja
Kinnunen Akseli	kioskivastaava
Leväniemi Outi	ohjaava opettaja

## *Kevätlukukausi*

Tuukkanen Jasmin	puheenjohtaja
------------------	---------------

Koivisto Aaron  
Koivisto Milka  
Lampinen Väinö  
Laajala Jonne  
Korte Joonatan  
Kinnunen Akseli  
Leväniemi Outi

varapuheenjohtaja  
sihteeri  
tiedottaja, somevastaava  
jäsen  
jäsen  
kioskivastaava  
ohjaava opettaja

### Siivoustiimi

Itäniemi Sirpa  
Sandberg Soila  
Lampela Minna

siivous- ja ravitsemispäällikkö (2/2026 saakka)  
siivous- ja ravitsemispäällikkö (3/2026 →)  
siistijä

### Ruokahuolto

Puoliväli Milla  
Peltokangas Niina  
Ylitalo Sanna-Majja  
Lassila Anne  
Kinnunen Satu

ruokapalveluvastaava  
kokki-keittiötyöntekijä  
kokki-keittiötyöntekijä  
kokki-keittiötyöntekijä  
kokki-keittiötyöntekijä

### Kiinteistötiimi

Ronkainen Seppo  
Humalajoki Antero

kiinteistönhoitaja  
kiinteistönhoitaja



Topias Kytölä, L1

## Tulevan syksyn 2026 ylioppilaskoepäivät

ma 14.9.	äidinkieli ja kirjallisuus (suomi ja ruotsi), lukutaidon koe
ke 16.9.	uskonto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto
pe 18.9.	vieras kieli, pitkä oppimäärä
ma 21.9.	toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
ti 22.9.	psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia
to 24.9.	matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä
pe 25.9.	äidinkieli ja kirjallisuus, kirjoitustaidon koe, S2-koe
ma 28.9.	vieras kieli, lyhyt oppimäärä

\*Syksyn 2026 ylioppilastutkinnon tulokset lähetetään lukiolle 12.11.2026.

# Ensi kevään 2027 ylioppilaskoepäivät

ti 16.3.	äidinkieli ja kirjallisuus, lukutaidon koe, S2 kirjallisuus -koe
to 18.3.	vieras kieli, lyhyt oppimäärä
pe 19.3.	äidinkieli ja kirjallisuus, kirjoitustaidon koe
ma 22.3.	vieras kieli, pitkä oppimäärä
ke 24.3.	matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä
ti 30.3.	reaali (psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia)
ke 31.3.	toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
pe 2.4.	reaali (uskonto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto)

\*Kevään 2027 ylioppilastutkinnon tulokset lähetetään lukiolle 18.5.2027.

# Perhon lukion stipendit ja tunnustukset

Terttu ja Esko Vierron rahasto

Reino Ahosen stipendirahasto

Ahti Riihimäen 60-vuotisjuhlarahasto

Joki-Pohjanmaan Osuuspankki

Lukion stipendirahasto

Sivistys- ja hyvinvointilautakunta

Kyyjärven kunta

Jetta-Talo Oy, Perho

K-Market Ikiliikku, Perho

Yrityspalvelu Paju Oy

Lions Club, Perho

Anni Arkkukangas

Seela Vasalampi

David Erös

Alva Hytönen

Lyyliä Kainulainen

Inka Kellokoski

Aaron Koivisto

Niclas Kalliokoski

Malviina Kinnunen

Neeta Hänninen

Kaisla Koskelo

Milja Peltokangas

Milja Viitala

Samuel Kytölä

Emma Syrjäjä

Enna Keisala

Saaga Leskelä

Perhon seurakunta	Väinö Lampinen
Eläkeliiton Perhon Yhdistys	Amanda Humalajoki
	Sanniina Kinnunen
	Ilona Riihimäki
Lukion opiskelijakunta	Lyyliä Kainulainen
	Aatu Lassila
	Milja Viitala
	Väinö Lampinen
Ruotsin kirjapalkinto	Anni Arkkukangas
	Lyyliä Kainulainen
Long Play -verkkójulkaisun vuosikerta	Anni Arkkukangas
	Malviina Kinnunen
Perhonjokilaakso-lehden digiversio	Saaga Leskelä

## *Lukiodyplomit*

Kuvataiteen lukiodyplomi	Sanniina Kinnunen
--------------------------	-------------------

## *Ilmoitusasiat*

Syksyn 2026 ylioppilaskirjoituksiin on ilmoittauduttava annettujen ohjeiden mukaan viimeistään pe 5.6. Kevään 2026 viimeisen jakson uusinta- ja korotuskoepäivä on to 20.8. klo 9–12 kampuksella. Sitovat ilmoittautumiset kokeisiin Wilmassa ja ko. aineen opettajalle 17.8. mennessä.

Uudet opiskelijat hyväksytään Perhon lukion opiskelijoiksi 11.6.2026 Opintopolun ehdotuksen perusteella. Päätös julkistetaan koulun Peda.net-sivuilla [peda.net/perho/lukio](https://peda.net/perho/lukio) ja lukion Facebookissa. Päätöksestä ilmoitetaan opiskelijoille myös henkilökohtaisesti kirjeellä. Opiskelijan on otettava paikka vastaan 25.6.2026 mennessä.

Lukuvuosi 2026–2027 alkaa keskiviikkona 12.8.2026 klo 8.50.

*Hyvää, rentouttavaa ja iloista kesää kaikille!*



*Kaisla Koskelo, L3*



Perhonlukio