



Pirkanmaan nuoret kuvaa!

Vapriikin kuva-arkisto



Mistä on kyse?

- Tutustutaan oppitunnilla Vapriikin kuva-arkiston kokoelmiin yhdessä kuva-arkiston työntekijöiden kanssa.
- Tutustutaan museon tekemään nykydokumentointiin: mitä museot tallentavat valokuvan/videon keinoin nykypäivästä (ilmiöt, asiat, tapahtumat, yhteisöt)
- Oma valokuvausprojekti, jossa dokumentoidaan omaa elämää tai itselle tärkeitä asioita.
- Valokuvausta tehdään omalla laitteella. Kuvata voi puhelimella, tabletilla, pokkarilla järjestelmäkameralla jne. Pääasia ei ole laite, vaan itse valokuva.
- Otetut valokuvat tallennetaan museon kokoelmiin ja Siiri-tietopalveluun (siiri.tampere.fi).
- Yhteinen kuvausteema päätetään ryhmän kanssa.
- **Visuaalisen kulttuurin tarkastelu historian ja nykypäivän näkökulmista. Oma elämä osana historiallista jatkumoa. Mahdollisuus vaikuttaa siihen, mitä nykypäivästä tulisi tallentaa museon kokoelmiin.**

Miksi museo kuvaa nykypäivää?



Museot keräävät uutta aineistoa tai täydentävät olemassa olevia kokoelmiaan.



Nykypäivän ja lähihistorian ilmiöt tallentuvat osaksi yhteistä kulttuuriperintöä.



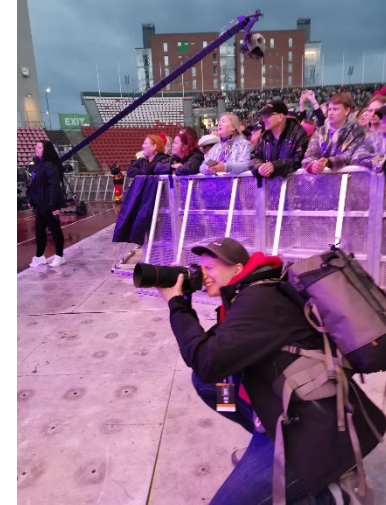
Aiheena voi olla: ilmiö, tapahtuma, arkiset tavat, elinympäristö, ammatit, liikenne, yhteisö...



Tehdään yleensä valokuvaamalla, videokuvaamalla ja haastattelemalla

Popeda – Viimeinen pläjäys

TAMPERE.
FINLAND



Tampereen Autosähkö Oy

TAMPERE.
FINLAND



Pätkäneen kallot





Club Schatten

peliporukka-VALMIS-2

kisto



Agemonia / Pelimuseo

<https://vimeo.com/1077934755/f000db1b84?share=copy>

Muuttuva kaupunki



Kuvat: Saarni Säilynoja

Historialliset valokuvat

Valokuvan merkitys

- Kulttuurihistoriallinen: todistuskappale tapahtuneesta
- Valokuva taideteoksena



Kuvan merkitys
syntyy toisaalta
tilanteesta, jossa
kuva on syntynyt, ja
toisaalta katsojan
tulkinnasta, jonka
hän tekee omasta
ajastaan käsin



Valokuvalla on kyky säilyttää jotain, mitä silmä ei kuvan syntyhetkellä havaitse tai mitä kuvaaja ei ole siihen tarkoittanut. Valokuva ei ole tekstin tavoin vain tekijän tulkinta kohteestaan, tai muiden kuvien tapaan kohteensa jäljitelmä, vaan se on kohteensa jälki



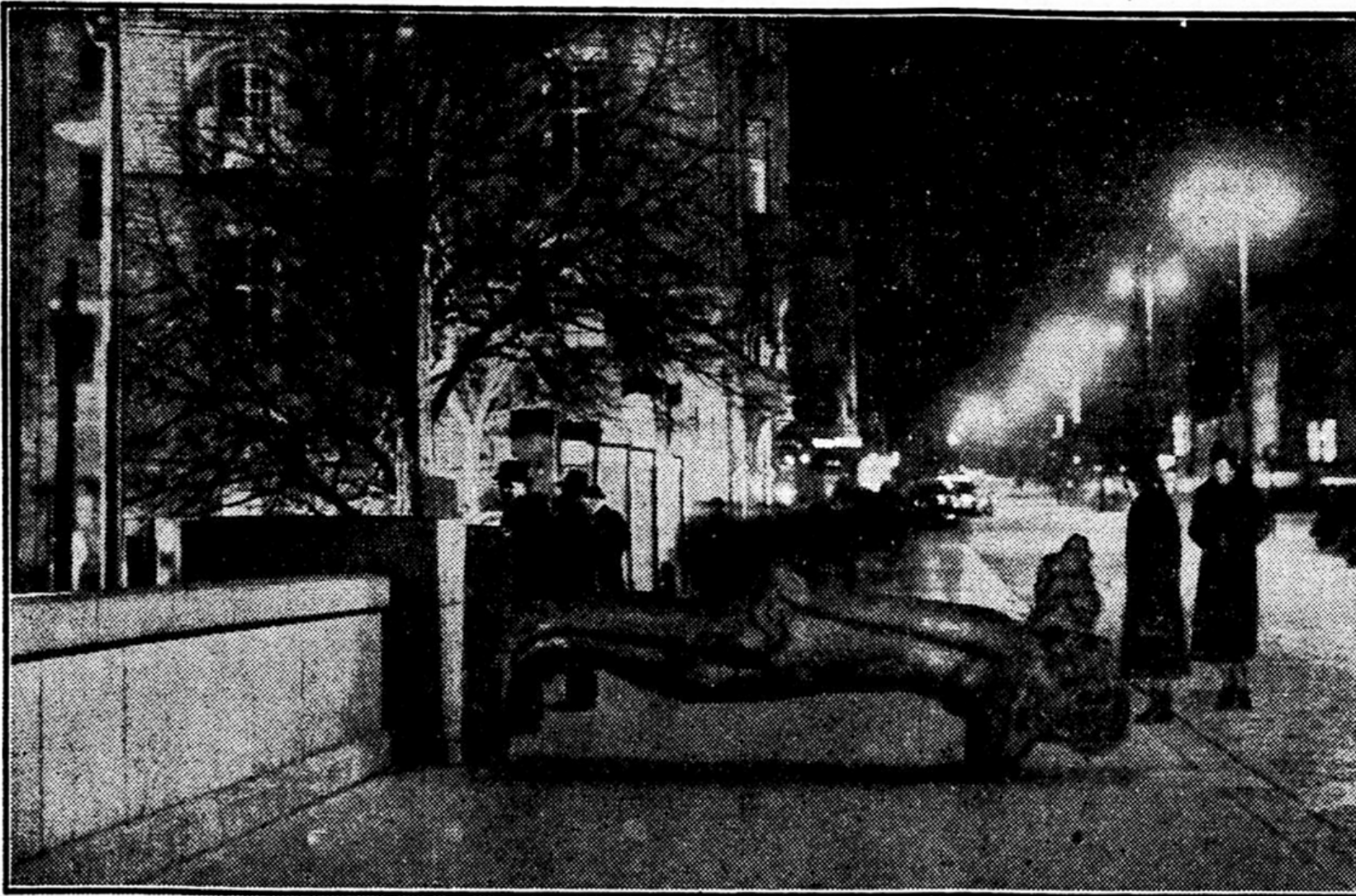


kysy-
tä

ista

siirtola-
uento-

utarhayhdis-
sivat eilen.
piti johtaja
remehukysy-
tsi, että tä-
i vasta pari
sen merki-
västi tajuta.
in puolesta
tsi ei tuore-
eillä päässyt
a. Ulkomail-
, sen sijaan
varsin ylei-
Vaikka me-
vat väkijuo-
et sitä run-
yydä. Tuore-
illista. Siinä
an aikaa, ja
arvitse käyt-
i muita me-
ehua valmis-
nista, mutta
viinimarjoja,
kkanoitakin.
selosti tuore-
huomaut-
sikin, nimit-
menetelmä.
tetään ylei-
ka siinä vä-



„SUOMEN NEITO” SUISTUI JALUSTALTAAN

Uudistilojen järjestely

Satakun- viljanäy

jaettiin s
palkinto

Viljapäivä
eil

Satakunnan maa-
jestämät viidennet
viljapäivät jatkuivat
ten ensimmäisenä p
saapunut runsaasti
näyttelyyn ja ku
dessä pidettäviä es

Eilispäivän ohj-
jolloin Maatalousse
maanviljelystaloude
teri Niilo O. Puoi
peltopuolen taloude
Hän loi aluksi l
maataloudelliseen
yleensä, todeten täl-
lella oltavan tässä
lyspuolen edellä.
tely on saatava ke-
tään ja jossain mä-
pahtunutkin. Täst
m.m. se tvö. iota

Mitä?



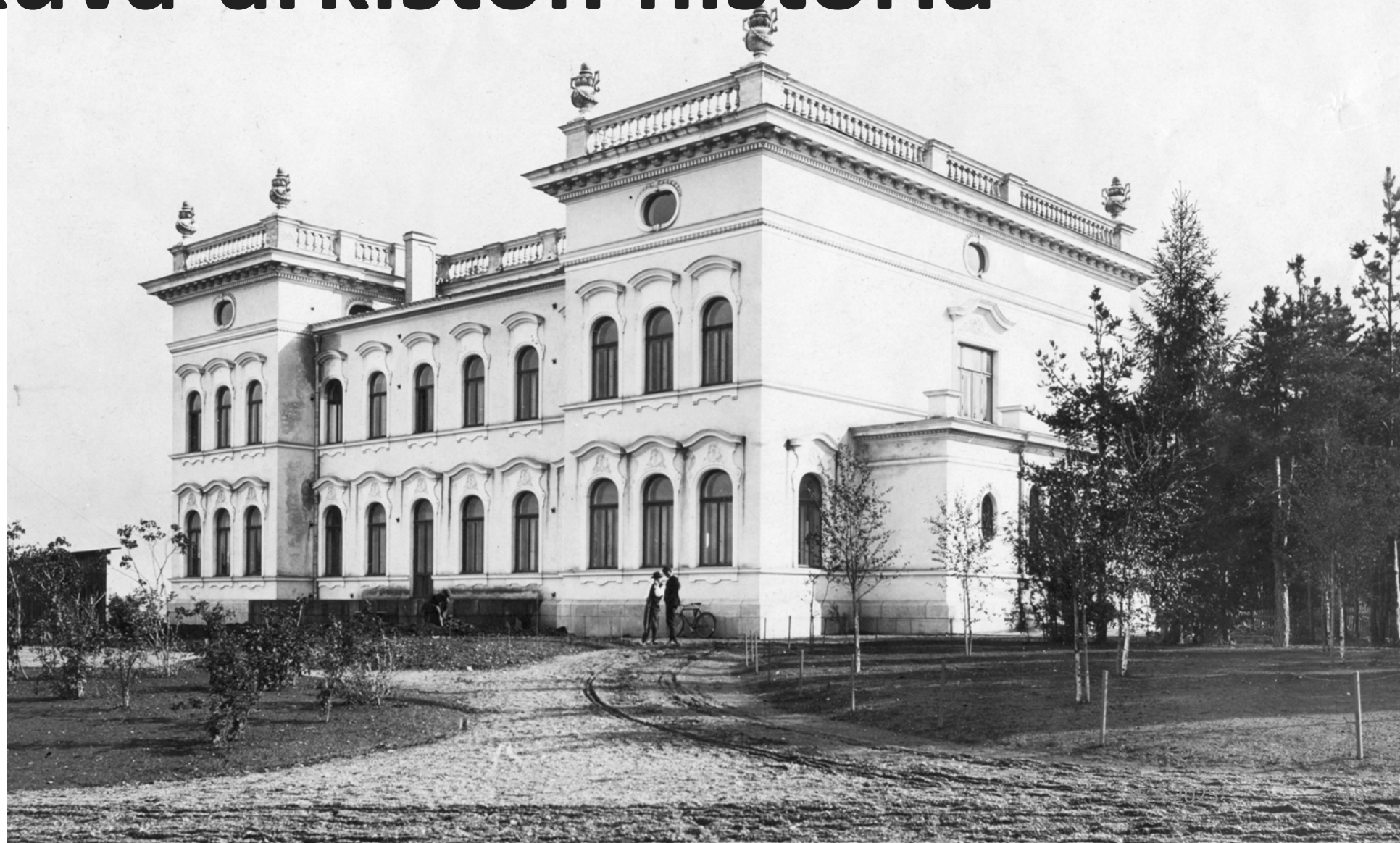
Missä?



Milloin?



Kuva-arkiston historia





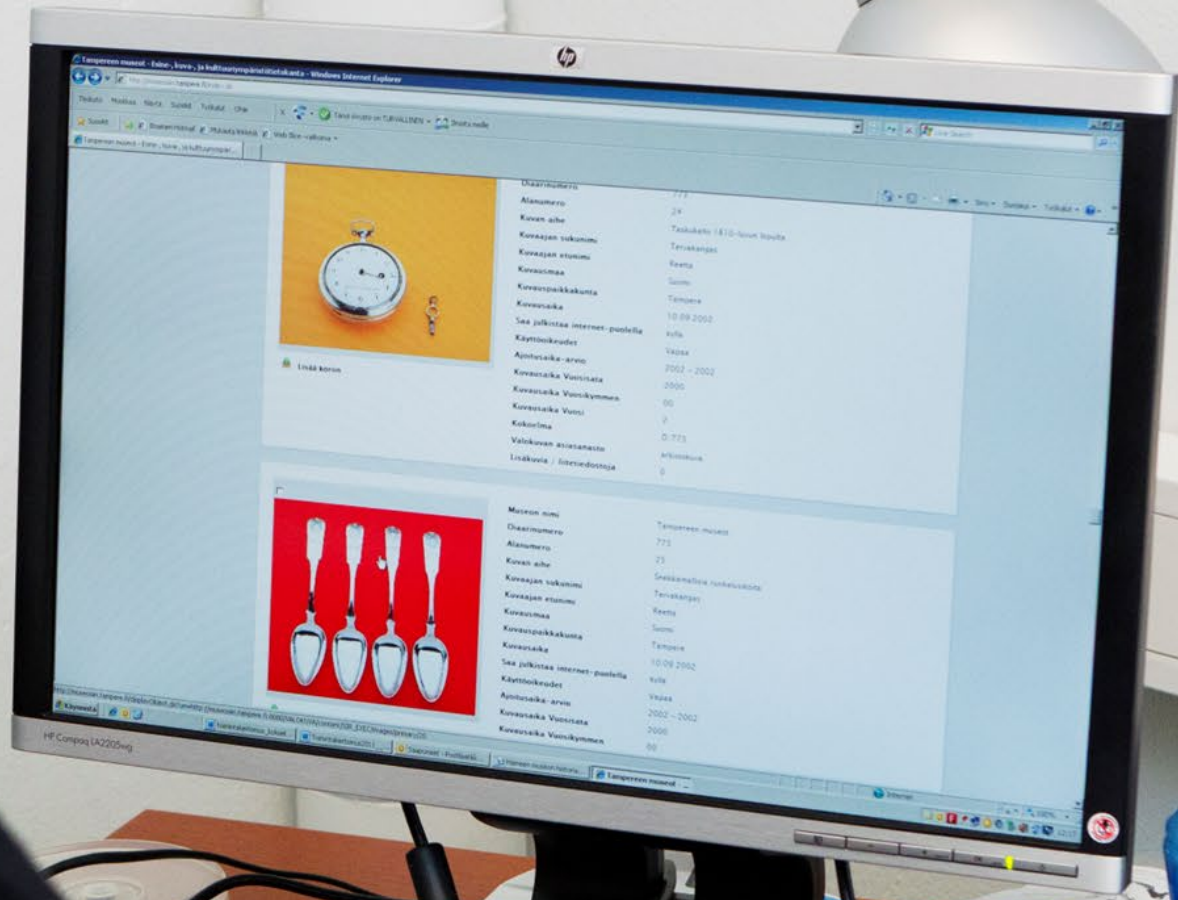
katehdas

TAKO





15.9.2025



AMURI

AMURI is a residential area in the center of Helsinki, Finland. It was built in the 1920s and 1930s and is known for its colorful buildings and green spaces. The area is a mix of traditional and modern architecture, and it is a popular place to live and visit.



022

RISPALA

RISPALA is a residential area in the center of Helsinki, Finland. It was built in the 1920s and 1930s and is known for its colorful buildings and green spaces. The area is a mix of traditional and modern architecture, and it is a popular place to live and visit.



0-luki

Mitä saa kuvata ja missä?

- **Julkisella paikalla saa kuvata:**

- Juna- ja lentoasemien yleiset tilat
- Kadut, puistot ja muut julkiset ulkotilat
- Kauppakeskusten yleiset alueet (liikkeissä lupa kysyttävä)
- Kirjastot ja muut julkisen palvelun yleiset tilat

- **Ei saa kuvata:**

- Kotirauhan suojaama paikka
- Aidattu piha-alue
- Pukuhuoneet, wc:t
- Yleisöltä suljetut tilat ja yksityistilaisuudet

! Kysy aina lupa kuvattavalta!
• Jos kuvassa on lapsia, kysy lupa vanhemmilta!

Tehtävänanto

- Mieti, mitä haluat omasta elämästäsi tai tästä ajasta tallentaa valokuvan keinoin tuleville sukupolville.
- Dokumentaarinen valokuva -> asiat kuvataan sellaisina kuin ne ovat.
- Kuviin liitetään kuvaajan nimi, kuvausaika, kuvauskohde tai tapahtuma. Mitä kuvalla halutaan kertoa?
- JPG-tiedosto
- Kuvia saa halutessaan käsitellä "kevyesti", mutta elementtejä ei lisätä tai poisteta.
- 5-10 kuvaa / kuvaaja

Kuvausteema

Mieti pareittain tai ryhmissä, mikä olisi koko ryhmälle sopiva yhteinen kuvausteema.

Valittu teema:

?



Seuraava kerta ?

- Välikatsaus ja kysymyksiä
- Sopimusasiat
- Ohjeistus kuvien palautukseen