

KLASSISMI (1770-1820)

- Järjenkäytön korostaminen
- Yhteiskunnan epäkohtien arvostelu
- Muutoshakuisuus
- Vaadittiin uskonnollista suvaitsevuuutta
- Sananvapaus



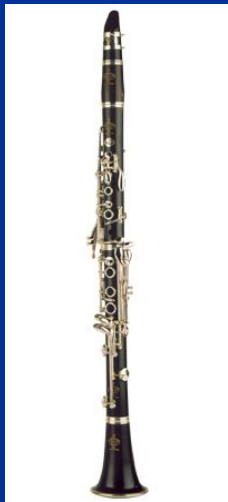
Eugène Delacroix: Vapaus johtaa kansaa (1830)



Jean-Honoré: The musical contest (1754)

er Mozart: Eine kleine Nachtmusic

- Täydellistä, järkeen perustuvaa, selkeää ja kurinalaista musiikkia
- Hillittyä, tunteellisuuden välttäminen
- Ei saanut hämmästyttää eikä hämmentää
- Helposti ymmärrettävää ja soitettavaa musiikkia
- Musiikkia sävellettiin ja kuunneltiin sen itsensä takia → musiikki siirtyi konserttisaleihin
- Uusia soittimia: klarinetti, fortepiano, jousisoittimet (ent. gamba)



<https://www.youtube.com/watch?v=HpJPdKxSGao>



<http://www.youtube.com/watch?v=BHSOAThYQUM>

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus
- 27.1.1756-5.12.1791
- Syntyi Salzburgissa, kuoli Wienissä
- Musiikin ihmelapsi
- Ensimmäinen sävellys 4-vuotiaana
- Pianisti
- ♪ Eine kleinen nachtmusik
- ♪ Sinfonia nro 40
- ♪ Requiem; Lacrimosa





Mozart: Taikahuilu, Yön kuningattaren aaria

<https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ>

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- 16.12.1770-26.3.1827
- Syntyi Bonnissa ja kuoli Wienissä
- Yritettiin tehdä Mozartin kaltaista lapsineroa
- Pianisti
- Kuuroutui asteittain, mutta pystyi kuitenkin säveltämään
 - ♪ Für Elise (burana mainos)
 - ♪ Kuutamonaatti
 - ♪ Sinfonia nro 5: Kohtalo
 - ♪ Oodi ilolle

