

# BAROKKI (1600-1750)

♪ Bach: Branderburgilainen konsertto



Pietarin kirkko, Vatikaani



Ludvig XIV Aurinkokuningas

- Hallitsijat vahvistavat asemaansa löytöretkiltä saaduilla kultavarjoilla → kuninkaiden yksinvaltius, Paavin aseman heikkeneminen
- Säätyjen välinen kuilu kasvaa
- Sensuuri kiristyy itsevaltaisesti johdetuissa maissa
- Vastauskonpuhdistuksessa katolinen kirkko valjasti taiteen jälleen kirkon palvelukseen → koristeellinen kirkkotaide → barokkina tunnettu taidesuuntaus
- Barokin mahtipontisuus palveli myös itsevaltiaitten päämääriä, esim. Aurinkokuningas rakennutti Versaillesin
- Barokki sanana tarkoittaa outoa tai kummallista

- Musiikki mahtipontista, koristeellista ja selkeää syke
- Musiikki ilmaisi yleisiä tunteita
- Hovimuusikot ja –säveltäjät
- Kirkkomuusikot
- Ranskan kuningas Ludwig XIV
- Soittimia luuttu ja myöhemmin cembalo

<http://www.youtube.com/watch?v=r-JEFZCnYa8>

<http://www.youtube.com/watch?v=X4mO4KPdtEM>



<http://www.youtube.com/watch?v=m7Eeeh1IqVE&list=PLGHjmfYecnghuoazRd8AAaVTrHSPDuCLC>



Georg Friedrich Händel

- Messias-oratorio
- Julius Caesar (ooppera)
- Vesimusiikki
- Ilotulitusmusiikki
- ♪ Vesimusiikkia: Alla Hornpipe



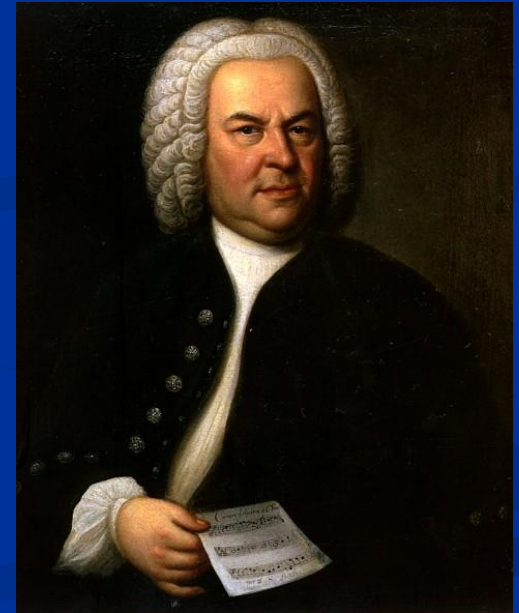
Antonio Vivaldi

- Neljä vuodenaikaa
- ♪ Neljä vuodenaikaa: Kevät

# Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

- Saksalainen säveltäjä ja muusikko (urkuri)
  - kahdesti naimisissa, lapsia 20
  - lauloi opiskeluaikana kuorossa, soitti viulua ja cembaloa
- ♪ Bach: Toccata ja fuuga in d





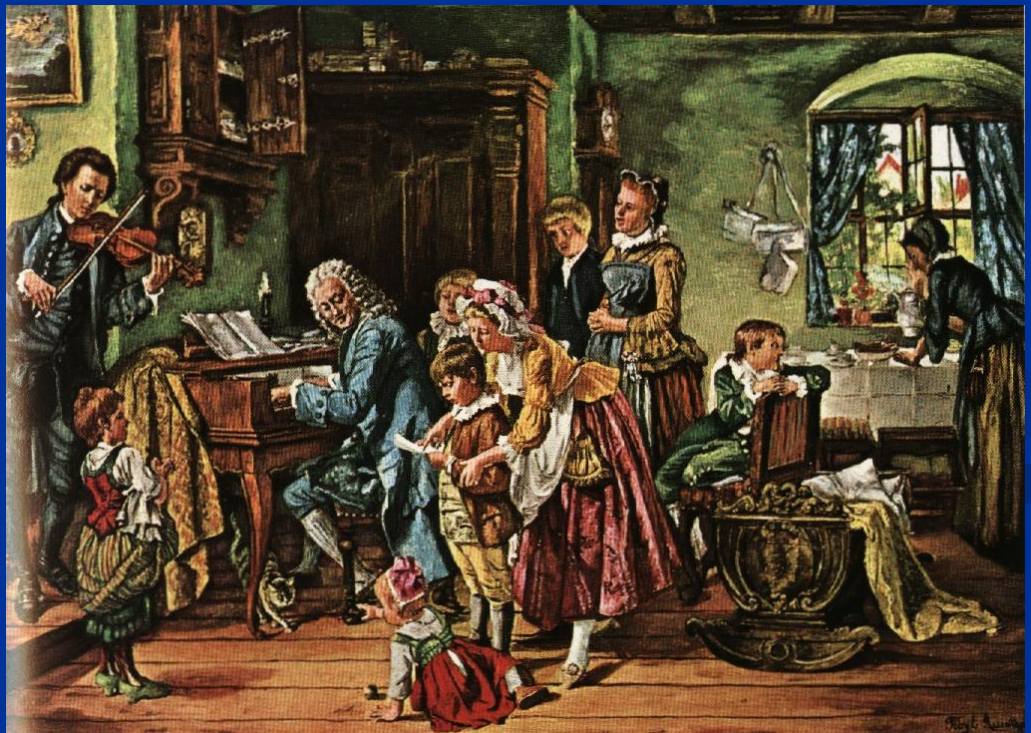
(ei tarvitse kirjoittaa)

## ■ Tuomaskirkon kanttorin työtehtävät

### ■ tehtäviin kuului:

- neljän ylimmän luokan kuoroharjoitukset
- musiikintunnit 1.-4. luokille
- latinantunnit 3. luokalle
- Lutherin latinankielisen katekismuksen opettaminen
- sisäoppilaitoksen valvonta
- kaupungin neljän kirkon musiikista vastaaminen

- Bach oli kärsimätön, määräilevä ja helposti kuohahteleva
- Koti aina täynnä soittavia lapsia, oppilaita, sukulaisia ja vieraita
- Vaimo ja lapset osallistuivat nuottien puhtaaksi kirjoittamiseen



# sävellyksiä..

(ei tarvitse kirjoittaa)

- Branderburgilaiset konsertot 1-6
- 4 Sarjaa
- h-molli Messu
- Johannes- ja Matteus-passio
- Jouluatorio
- 6 motettia
- 305 kantaattia
- Das Wohltemperierte Klavier (48 preludia ja fuugaa) sekä muita teoksia kosketinsoittimille
- Toccata ja fuuga d-molli + muita urkuteoksia
- liuta kamarimusiikkia

