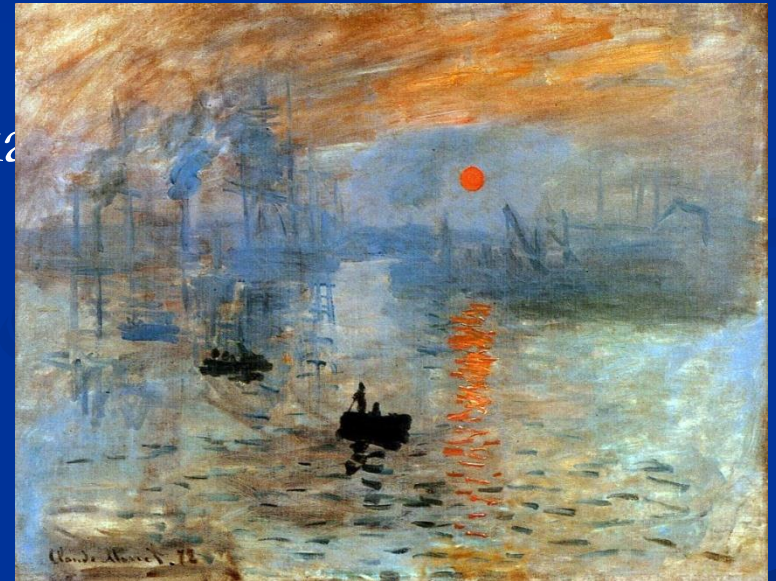


1900- ja 2000-lukujen tyylisuuntaukset

modernismi, impressionismi, aleatorisuus, sarjallisuus, neoklassismi, nationalisuus, avantgardismi, sattumamusiikki...
(ei tarvitse kirjoittaa)

- Maailman sodat
- Keisarikuntien kaatuminen
- Kaupunki- ja konekulttuurin aika
- Modernismi
- Uusia vapaa-ajanviettomahdollisuuksia: matkustelu, urheilu



Claude Monet:
Impressio, auringon nousu (1872)

♪ Debussy: Clair de lune

- Romantiikan musiikkimuodot ja muotokieli eivät riittäneet ilmaisemaan modernia maailmaa
- musiikki
 - atonaalista (=ei duuri/molli)
 - rytmit ”vaikeaselkoisia” (syke häilyvä, monta rytmiä päällekkäin)
 - sointiväri tärkein
- musiikki ei enää ”uponnut” suureen yleisöön → populaarimusiikki syntyy
 - ♪ Cage: 4'33
 - ♪ Sandström: Moottoripyöräkonsertto
 - ♪ Stockhausen: Gesang der Juenglinge

