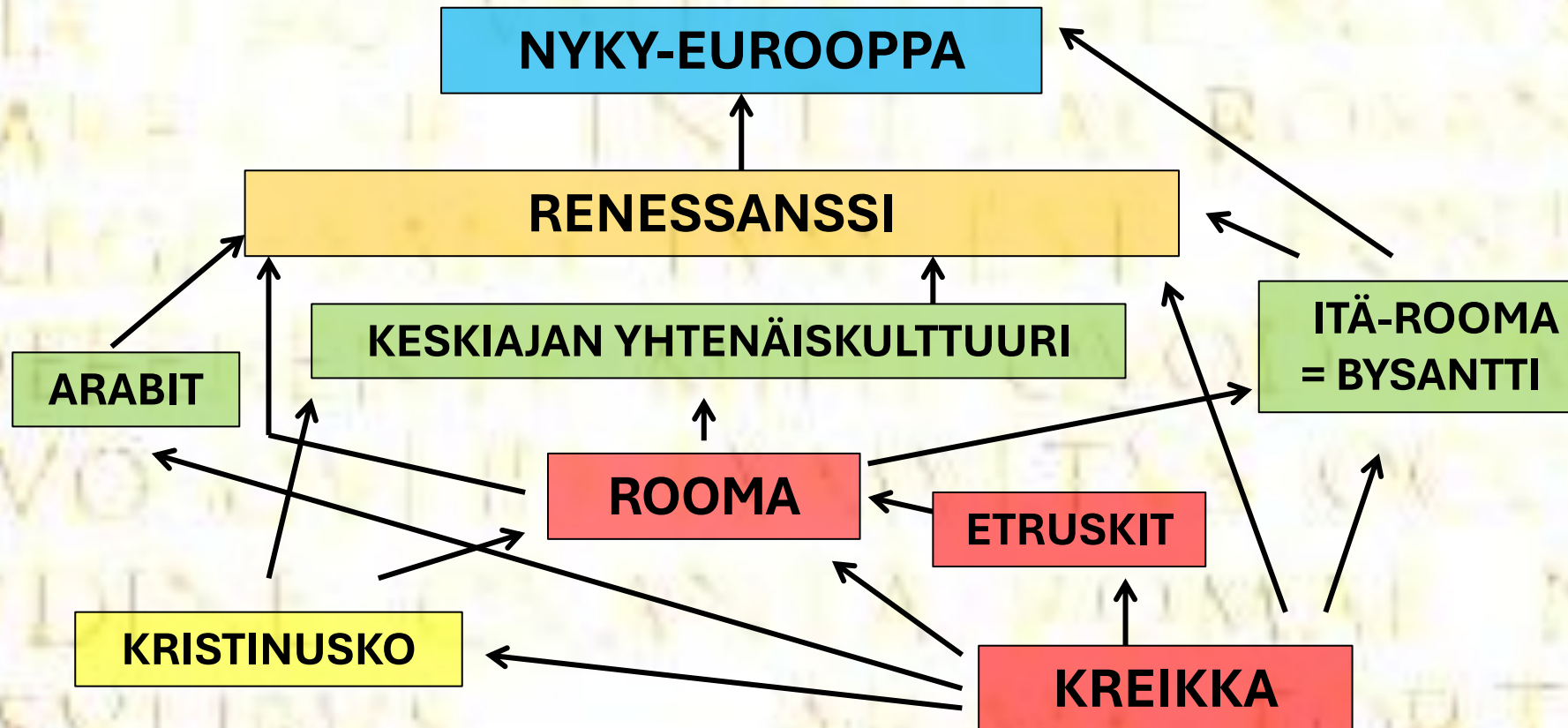


ANTIIKIN PERINTÖ

Miten Kreikan ja Rooman kulttuuri näkyy
myös nykyajassa?

KULTTUURIVAIKUTTEET

Antiikin perintö on siirtynyt sekä jatkumona yli keski-ajan että renessanssin (1300-1500-luku) "uudelleen löytämänä"



IHMISKUIVA

- Kreikassa syntyi länsimaisen ihmiskäsityksen perusta:
 - Yksilön ihmisarvo
 - Demokratia
 - Filosofia → mielipiteen-vapaus
- Platonin kolme perusarvoa: hyvyys, totuus, kauneus



FILOSOFIA

- *filo-sofos*: 'viisauden rakastaja'
- Ateenan kolme suurta filosofia (Sokrates, Platon, Aristoteles) loivat koko tieteenalan perustan ja systemaattisen jaottelun (esim. etiikka, metafysiikka...)
- Perustana ajattelun itsenäisyys: mielipiteen järkevyyys ei riippuvainen yhteiskunnallisesta asemasta tai uskonnosta vaan perustelujen järkevyydestä



OIKEUSTIEDE

- Roomalaisen oikeuden periaatteet länsimaisen oikeuskäsityksen perusta:
 - Puolueettomuus, tasapuolisuus
 - Tuomiot perustuvat lakiin, ei mielivaltaan
 - Syytön, kunnes toisin todistetaan
 - Molempien osapuolten kuuleminen: syytetyllä oikeus puolustautua
 - Syyttäjä ja tuomari eri henkilöitä
 - Sitova sopimuskäytäntö
- Kokoelmateos *Corpus Iuris Civilis*



KIELI

Latina oli yhteinen kansainvälinen kieli 1600-luvulle asti

Nykyisin tieteen (mm. lääketiede, biologia) termistön kieli

Sivistyssanat ja monet vierasperäiset termit pohjautuvat kreikkaan ja latinaan

Despite the apparent simplicity of Finnish education, it would be tough to replicate in the U.S. With a largely homogeneous population, teachers have few students 50 who don't speak Finnish. In the U.S., about 8% of students are learning English as a second language, according to the Education Department. There are fewer disparities in education and income levels among Finns, and the gap between best- and worst- 55 performing schools was the smallest of any country in the PISA testing. The high-school dropout rate is about 4% – or 10% at vocational schools – compared with roughly 25% in the U.S., according to their respective education departments. / 5

60 Moreover, Finnish students face little stress about getting into the best university, and no worries about paying for it. College is free. There is competition for college based on academic specialties – medical school, for instance. But even the best universities 65 don't have the elite status of a Harvard. / 6

Lähde: Open Road 3 -englannikirja

KUVATAITEET

Estetiikan esikuvana etenkin Kreikan veistostaide:
sopusuhtainen ihmiskuvaus



Myron: *Diskobolos*,
400-luku eaa.



Michelangelo: *Aatamin luominen*, 1512



Wäinö Aaltonen: *Paavo Nurmi*,
1925

ARKKITEHTUURI

Kreikan ja Rooman rakennusperintöä hyödynnetty etenkin renessanssin (1400-1500-luku) ja uusklassismin (1750-1850) arkkitehtuurissa

Julkisissa rakennuksissa näkyy edelleen – vallan ja perinteiden symboli



Loggia del Consiglio, Verona, 1493



Helsingin yliopisto, 1832

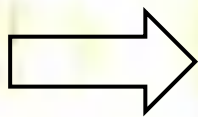
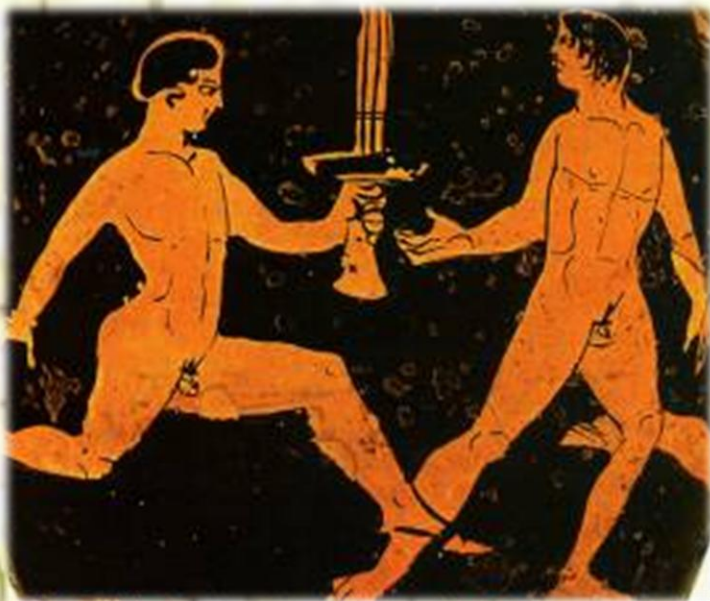
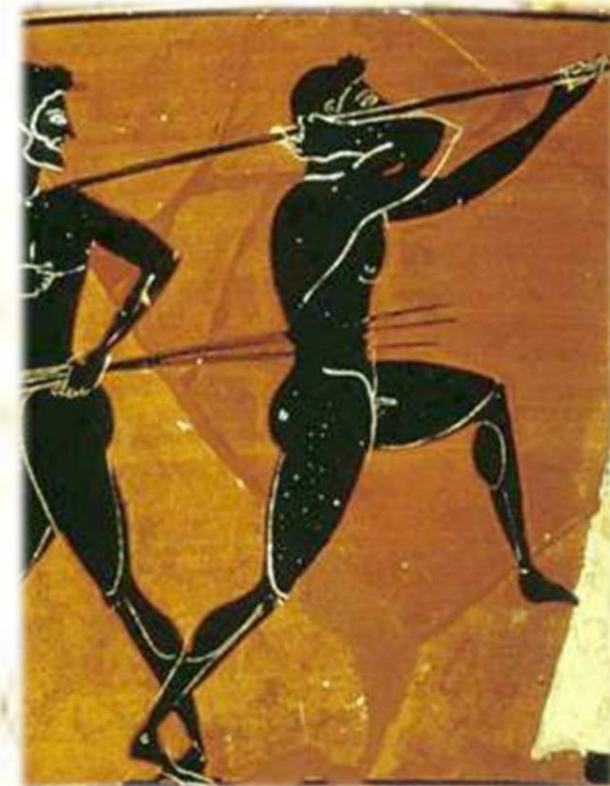


Capitol, Washington D.C., 1855

URHEILU

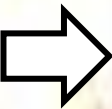
Monet urheilulajit (yleisurheilu, paini, nyrkkeily) periytyvät Kreikasta

Olympialiike haki ideologiansa antiikin kisoista



SUURVALTA-AJATTELU

- Rooman sotilaallinen ja valtiollinen mahti innoittanut monia myöhempiä valtioita



TEATTERI JA KIRJALLISUUS

Tragedia ja komedia (+ farssi)
kreikkalaista perua

Kirjallisuudessa antiikin taruja
hyödynnetty uudella ajalla

- Pyramus ja Thisbe → Shakespeare:
Romeo ja Julia
- Odysseia* → Joyce: *Odysseus*



NIMISTÖ JA MIELIKUVAT

Latinaa ja antiikin kulttuuria hyödynnetään kaupallisissa tarkoituksissa ja imagon luonnissa

