

## TEHTÄVIÄ OMASTA ESSEESTÄ:

1. **Aineiston käyttäminen:** käytätkö aineistoa sääntöjen mukaan. Tarkista seuraavat asiat:

- Esittelet aineiston kattavasti: kerrot, kuka kirjoittaja on, mikä on tekstin otsikko, mikä on tekstilaji, missä ja milloin teksti on ilmestynyt ja mikä on sen pääajatus/pääväite.
- Esittelet aineiston sisältöä muutenkin niin kattavasti, että lukija saa siitä kokonaiskuvan, vaikka ei ole sitä lukenutkaan.
- Viittaat aineistoon aina sitä käyttäessäsi.
- Käytät vaihtelevia viittaustapoja, etkä vain esimerkiksi "tekstissä kerrotaan". Viittaa lukijaan koko kirjoittajan nimellä tai sukunimellä, mutta et milloinkaan pelkällä etunimellä.
- Teet viittaukset preesensissä: tarkastelet tekstiä "tässä ja nyt".
- Oma ajatteluasi on enemmän kuin aineiston tietoja.

2. **Aloituskappaleen** on syytä olla lyhyt, ilmaista ja määritellä napakasti esseiden aihe ja mahdollisesti jokin keskeinen kysymys tai ristiriita, jota esse lähtee käsittelemään.

Särmän s. 373 voit kerrata, mitä aloitustapoja voit esimerkiksi käyttää.

A. Tarkastele omaa aloituskappaletasi: jos on tarpeen, tiivistä sitä. Karsi itsestäänselvyydet: *Monella meistä on jokin harrastus. / Monet ovat miettineet, mitä tehdä elämällään. / Nykyään mediassa puhutaan paljon - - .*

B. Kokeile vaikkapa toiselle paperille toisenlaista aloitusta: Tee esseellesi kaksi erilaista aloitusta, joihin poimit sävyn ja keinon alla olevista vaihtoehdoista.

Sävy: neutraalin asiallinen, kärkevä, leikillinen, saarnaava, ivallinen

Keino: suoraan asiaan, kuvailu, sitaatti, kysymys, väite, oma kokemus

- LUETA ERILAISET ESSEEN ALUT KAVERILLA: MIKÄ HOUKUTTELEE PARHAITEN TUTUSTUMAAN TEKSTIN PARIIN? MIKSI?
- 2. **Hyvä lopetus** päättää koko tekstin: pidä huoli siitä, ettet kirjoita viimeiseksi pitkää tai rakenteeltaan monimutkaista virkettä. Lopetus kruunaa tekstin: sen tavoite on jäädä lukijan mieleen!
- 3. Lue esseesi ja tiivistä sen **ydinsisältö** kappale kappaleelta. Mitä ydinsisällön ympärillä on: esimerkkejä, faktoja, kokemuksia, perusteluja, taustatietoja, syy- ja seuraussuhteita?
  - SISÄLTÄÄKÖ KAPPALE MONTAKIN NÄKÖKULMAA? Pilko kappale.
  - OLETKO VAIN TODENNUT ASIAT? Luo mielikuvia lukijalle: kerro esimerkkejä, kuvaile jne.
  - Särmä, s. 353-

4. Särmän oppikirjan sivulla 371 esitellään **sidosteisuuden** keinoja. Tutki tekstisi kappaleiden välisiä sidoksia ja merkitse (himmeästi lyijykynällä) löytämäsi sidoskeinot. Miten sidosteisuutta voisi lisätä?
5. **Otsikoinnin** tehtävä on 1) antaa vihje kirjoitelman sisällöstä ja 2) houkutella lukemaan koko teksti. Muista pitää huoli siitä, että otsikkosi sopii koko tekstin otsikoksi, etkä nosta siinä esiin vain yhden kappaleen näkökulmaa.

Miltä oma otsikkosi näyttää edellä olevien otsikon tavoitteiden kannalta?

6. **Kielen** viimeistely: Särämä s. 375