

15. MITEN ANALYSOIDAAN DRAAMAA?

1. Noudata tehtävänantoa!

Esimerkkejä tehtävänannoista:

1. Erittele dekkarisarjan kohtauksen draaman kaarta.
2. Vertaile elokuvan ja romaanin henkilökuvausta.
3. Analysoi äidin ja tyttären suhdetta näytelmän katkelmassa.

Käytä draaman (ja proosan) käsitteitä

Esimerkiksi:

kerronta, henkilöhahmo, miljöö, aihe, teema, motiivi, aukko, näytös, kohtaus, repliikki, dialogi, monologi, draaman kaari, parenteesi, tragedia, komedia, konflikti, käännekohta, huippukohta, genre...

1. Noudata tehtävänantoa ja käytä käsitteitä

2. Selvitä tekstin perustiedot eli konteksti

- a. Huom. jos kyseessä on katkelma, ei koko tekstin aihetta voi aina päätellä pelkästään sen perusteella → Kerro, mikä on katkelman aihe

3. Tutki henkilöhahmoja

- a. pää- ja sivuhenkilöt
- b. henkilöiden väliset suhteet
- c. tavoitteet, ongelmat

4. Tutki miljöötä

- a. miten miljöö on rakennettu
- b. mikä merkitys miljööllä on tekstissä

Tarkastele kerronnan keinoja
(esim. selviävätkö tiedot dialogista vai monologista, parenteeseista vai videossa esimerkiksi henkilöiden ilmeistä ja eleistä)

5. Tutki rakennetta

- a. noudattaako teksti draaman kaarta
- b. aukot
- c. dialogi, monologi, parenteesit

6. Tutki videokerrontaa

- d. kameran liikkeit, leikkaus, rytmi

7. Tee havaintoja ja päätelmiä ja niiden avulla kokonaistulkinta

- e. mikä on tekstin teema ja sanoma