

# 3. KERTOMUKSET KIRJALLISUUDESSA

**Käsitteet:** myytit, legendat, arkkityyppiset hahmot, sankarin matkan kaava

# Kertomuksen piirteitä

- kerrottu tapahtumasarja
- juoni
- syy-seuraussuhteet
- mahdollisuus eläytyä ja samaistua henkilöhahmoihin
- voivat olla tosia tai epätosia

“Kertomusten ikiaikainen suosio perustuu siihen, että ne on helppo muistaa ja ne tarjoavat mahdollisuuden eläytyä, samaistua sekä kokea jännitystä.”

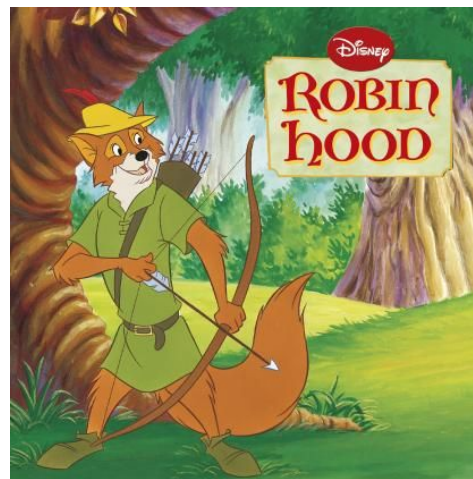
# Kertomukset olivat aluksi suullisia

**myytit** = kertomuksia jumalista ja sankareista, maailman ja kulttuurien synnystä, hyvästä ja pahasta

- *Raamattu*
- *antiikin myytit*
- *Kalevala*

**legendat** = kertomuksia pyhimyksistä ja heidän ihmeteoistaan

- *Robin Hood*



Tammi 2019



Episodi 2018

# Arkkityyppiset hahmot

= hahmoja, jotka toistuvat kertomuksista toiseen samanlaisina

- edustavat jotain ominaisuutta, esim. seikkailunhalua, hallitsemista, kapinaa, viisautta, hoivaamista tai viattomuutta
- arkkityyppiset piirteet voivat yhdistyä samassa hahmossa

# Sankarin matkan kaava

juuret ovat kansantarinoissa ja -saduissa

sankari lähtee seikkailuun ja palaa sieltä voittajana

matkan aikana sankari on viisastunut ja kasvanut ihmisenä

sankari  
vastustaja  
auttaja  
viestintuoja  
viisas  
muodonmuuttaja  
kujeilija

Kpl 3 t. 4 & 5

# Kertomuksien vanhoja asetelmia pyritään rikkomaan

Valkoinen miessankari →  
vähemmistöjen edustajat

Heterokeskeisyydestä pois

Hyvä-paha-asetelma → Pahan  
syntytarina



[CM Santiago \(2020\)](#)

# 4. KERRONTA

**Käsitteet:** proosa, tarina, juoni, kerronta, kronologinen järjestys, ennakointi, takauma, toisto, nopeutus, hidastus, aukot, kehyskertomus, sisäkertomus

# Proosan käsitteitä

**Proosa** = kertovaa suoranaista kirjallisuutta

**Tarina** = tapahtumasarja, josta kerrotaan (sisältää henkilöhahmot, tapahtumat ja tarinan maailman)

**Juoni** = *miten* tapahtumat kerrotaan (tarinan kertomisen järjestys, kronologinen järjestys, takautumat, ennakkoinnit)

**Kerronta** = juonta laajempi käsite; kerronnan järjestys, rakenne, tempo, kertoja, kerronnan kieli

**MITÄ KUULUU  
KERRONTAAN?**

**Kerronnan  
tavat**

Onko teksti  
kertovaa tekstiä,  
kuvausta vai dialogia?

**Kertoja**

Millainen kertoja on,  
ja millaista kieltä  
hän käyttää?

**Juoni ja  
kerronnan  
järjestys**

Mitä tekstissä  
tapahtuu?  
Eteneekö  
teksti  
kronologisesti,  
vai onko siinä  
takaumia tai  
ennakointeja?

**Kerronnan  
rakenteet**

Onko tekstissä  
kehyskertomus  
tai sisäkertomuksia?

**Kerronnan  
tempo**

Onko tekstissä nopeutuksia,  
hidastuksia tai toistoa?

# Kehyskertomus ja sisäkertomus

**Kehyskertomus** = kokoava kertomus, jonka sisällä on toisia kertomuksia (esim. *Decamerone*)

**Sisäkertomus** = varsinaiseen kertomukseen upotettu lyhyt kertomus

# Kerronnan järjestys

**Kronologinen kerronta** = aikajärjestys

**Takauma** = kertoja hyppää henkilöhahmon aikaisempiin vaiheisiin

**Ennakointi** = tapahtuman kertominen etukäteen → pohjustetaan teoksen tapahtumia

Myös eri aikakausissa voidaan liikkua

# Kerronnan tempo

**Perustempo** = teoksen vallitseva tapa kertoa tapahtumista

**Toisto** = tapahtuma kerrotaan useamman kerran (voidaan kertoa eri näkökulmista)

**Nopeutus** = kertomus etenee paljon lyhyessä tekstiilassa

**Hidastus** = kerronta hidastuu merkittävästi (usein kuvausta)

**Aukot** = jotain olennaista jätetään kertomatta

Esimerkki hidastuksesta ja nopeutuksesta:

<https://materiaalit.otava.fi/web/state-jurdcnjqqgydmirmj4yq/6110d3e1fb8a047b0329e7ba>

Tehtävät

Kpl 4,

t. 2 a, c, d, e, f, g, h, k, m

t. 3

# Läksyt

Kpl 3 t.1

Kpl 4 t. 4 (lyhyt novellianalyysi)