

PIANO  
 ANNA-MARIA  
 ARMAS  
 ALTO SOLO  
 TENOR SOLO  
 SOPRANO I-II  
 ALTO I-II  
 TENOR I-II  
 BASS I-II

# WIIPURI 5/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

RUBATO  $\text{♩} = 72$

Juhannusta 1940 vietetään evakossa Armas toipuu haavoistaan!

11

MÄ VIE - LÄ SAIN SUT TA-KAI - SIN. SÄ VAIK - KA RIK - KI O-LET-KIN, ON RUU-MIIS TÄYN-NÄ HAA - VO - JA. JA SIE - LUS AI - VAN HA - JAL - LA. ET PYS - TY

17 RUBATO  $\text{♩} = 72$

OI - SIN NUK - KU - MAA. JA PÄI - VI - SIN - KIN O - LET VAAN SÄ NIIN KUIN VIE - RAS TA - LOS - SA. SÄ KAI - PAAT O - MAA KO - TI - A.

21

MÄ TUN - NEN

28

AH DIS - TUK - SEN AAL - LOT SI - SÄL - LÄIN. SEN KAI - KEN KAU - HE - U - DEN. KAI - KEN MIN - KÄ NÄIN! EN SI - TÄ PYS - TY KÄT - KE - MÄÄN. POIS PYYH - KI - MÄÄN!

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

POCO RIT. . . . . TEMPO ♩=82

2 35

*mp* *mf* *mf* *mf*

KIIN-TY-MYK-SEN AAL-LOT SI-SÄL - SÄIN, SEN KAI-KEN KAU-NE-U-DEN JON-KA SUL-TA SÄIN. EN SI-TÄ PYS-TY KÄT-KE-MÄÄN, POIS PYYH-KI - MÄÄN, MÄ TUN-NEN  
 MÄ TUN-NEN

*mp*

RAK - KA-UT - TA, RAK - KA-U - TA VAIN, KUN TAAS YÖN PAI-NA-JAIS-TES KANS-SA VIET-TÄÄ SÄIN! SUA AH-DIS - TAA, TÄÄ VIE-RAS MAA, MÄ TAH-DON  
 AH-DIS-TUS-TA, AH-DIS-TUS-TA VAIN, EN UN - TA SAA YÖN PAI-NA-JAIS-TEN KANS-SA VIET-TÄÄ SÄIN, EN UN - TA SAA, EN PYS-TY NUK-KU-MÄÄN KAI-PAAN KAR-TA-LAAN, MÄ TAH-DON

*mp*

SAA-DA O-MAN KO-DIN TA-KAI - SIN.  
 SAA-DA O-MAN KO-DIN TA-KAI - SIN. ON SUO - MI-NEI - TO RAM - PA, SE AM - PU-TOI - TU ON, MÄ TAH-DON SAA - DA - O-MAN KO-DIN TA-KAI -

RIT. . . . . TEMPO ♩=78 RIT. . . . .

*mp*

ON SO - TA PÄÄ - TY-NYT JA SÄ OOT HEN-GIS - SÄ, SE ON-HAN KUI-TEN-KIN SE TÄR-KEIN A - SI - A.  
 SIN!  
 KO-DIN TA-KAI - SIN! OOT HEN-GIS - SÄ!  
 KO-DIN TA-KAI - SIN! OOT HEN-GIS - SÄ!  
 KO-DIN TA-KAI - SIN! OOT HEN-GIS - SÄ!  
 KO-DIN TA-KAI - SIN! OOT HEN-GIS - SÄ!  
 KO-DIN TA-KAI - SIN! OOT HEN-GIS - SÄ!

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

58 TEMPO  $\text{♩} = 82$  3

E $\flat$  Ab Ab $m$  E $\flat$  F $m$  B $\flat$ 7 E $\flat$  Ab/E $\flat$  E $\flat$

*mf* *mp*

TÄÄ VOIS - KO

63

E $\flat$  G7 C $m$  C $m$ 7 F $m$ 7 B $\flat$ 7 E $\flat$  C7 F $m$ 7 D7

*mp*

OL-LA SEN UU-DEN A-TAN AL-KU. SEN JO-KA SO-DAT LO-PET - TAA JA RAU-HAN AI-KAAN SAA TÄÄ VOIS - KO OL - LA AL - KU UU - DEN TU LE VAI-SUU-DEN. SEN

AA - AA. AA - AA!

AA - AA. AA - AA!

v.s.

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

4

69

RIT. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 82$

Gm7 C+ F#9 Bb7 Eb Eb7 Ab Abm Eb Fm7 Fm7(b9)

JOS - SA LAP-SET SAA-VAT KAS-VAA AI-KAAN PA-REM - PAAN. TÄÄ VOIS - KO OL-LA AL - KU UU-DEN E - LÄ-MÄN; TÄÄ SO - TA VAIN NIIN PAL-TON MEIL - TÄ VEI.

SE KO-DIN, KAI-KEN

AA - AA. AI-KAAN PA-REM - PAAN. AA - AA - AA!

AA - AA. AI-KAAN PA-REM - PAAN. AA - AA - AA!

75

RIT. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 82$

Eb Ab/Eb Eb Dm7(b9) G7 Cm Dm7(b9) G7 Cm Fm7 Bb7 B+ Eb

ON SO-TA PÄÄT-TY-NYT, NYT AL-KAA UU-SI E - LÄ-MÄ. SY-VAL-LÄ SIE-LUS-SA JOS-SAIN ON

VEI. TÄÄ ON-NET-TO-MUUS KO-DIN MEIL - TÄ VEI.

OO - OO - OO!

OO - OO - OO!

SE KO-DIN VEI!

SE KO-DIN VEI!

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

82

5

PAIK-KA, JON-NE PA-LA-TA TAAS SAAN. ON YM-PÄ-RIL-LÄIN AA-VE-MAI-NEN HIL-TAI-SUUS. TAAS MUIS-TOT KO-DIS-TA MUA AL-KAA AH-DIS-TAA.

AA - - AA - AA! HIL-TAI-SUUS. SUU-RI HIL-TAI-SUUS.

AA - - AA - AA! HIL-TAI-SUUS. SUU-RI HIL-TAI-SUUS.

88

rit. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 74$  rit. . . . .

TAI-VAAN-RAN-TA PU-NAI-SE-NA HEH-KUU TAAS KUIN KUT-SU-EN MUA LUOK-SEEN TU-LE-MAAN. MÄ KAI-PAAN KO-TIIN KAR-JA-LAAN!

HEH-KUU TAAS! KO-TIIN KAR-JA-LAAN. MÄ KAI-PAAN KAR-JA-LAAN!

HEH-KUU TAAS! KO-TIIN KAR-JA-LAAN. MÄ KAI-PAAN KAR-JA-LAAN!

15

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6

94 . . . . .TEMPO  $\text{♩} = 112$

**SOS** (SAHVOTYSLAITE)

*f* *mp*

Tahti 96

Kesä 1941, Suomen miehet kutsutaan jälleen aseisiin!

Tahti 98

Suomi valmistautuu uuteen sotaan!

Tahti 100

Suomen itärajaa evakoidaan taas!

102

*mf* *mf*

TAAS PAI - NA-JAI-SIIN YÖL - LÄ HE - RÄ - SIN!

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

107

MÄ O-TIN RYY-PYN, VAR - MAAN TOI - SEN - KINI! EN NÄI - TÄ OI - TÄ E-NÄÄ JAK-SA SEL-VIN PÄINI!

112

SUN JUO - MI-SE-SI AL-KAA PE-LOT - TAA! MÄ TIE-DÄN ET - TÄ SU - A AH - DIS-TAA!  
ME KÖH - TA SO-TAAN JOU - DU

118

VOI KUN-PA VOI-SIN O-LO - A-SI HEL-POT-TAA!  
TAAN TAAS UU-DES-TAANI!

126

MA

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

8 133 TEMPO  $\text{♩} = 84$

TIE-DÄN ET - TÄ RAU - HA KOH - TA PÄÄT-TYY, ON SII-HEN KAIK - KI MER-KIT IL-MAS - SA. ON VIE - TÄ-VÄ TAAS MIE-HET RA-TAL -

138

LE: AH-DIS-TUS JA PEL - KO TÄYT-TÄÄ MIE-LEN... *mp* SUN

143 TEMPO  $\text{♩} = 84$

TÄY-TYY MEN-NÄ, TIE-DÄN KYL - LÄ SEN. ON SII-HEN KAIK - KI MER-KIT IL-MAS - SA. VOI KUN - PA PÄÄS-TÄ VOI-SIM-ME TAAS KO - TI - KAU-PUN-KIIN. MÄ

149

SI-TÄ TOI-VON, SI - TÄ KU-KOI - LEN! TÄÄ E-RON HET - KI RAAS-TAA SI-SIN - TAIN. EI TIE-DÄ MIN-NE TIEM - ME MEI-DÄT  
TÄÄ E-RON HET - KI RAAS-TAA SI-SIN - TAIN. EI TIE-DÄ MIN-NE TIEM - ME MEI-DÄT



# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

154

$Bb\text{maj}7$   $G7$   $Cm7$   $Cm7/Bb$   $Am7(b9)$   $D7$   $Gm$   $Gm/F$   $Em7(b9)$   $A7(b9)$   $D7$

*mf* *mf* *mp*

VIE. ON KOH - TA-LO - NA MEI-DÄN KÄY-DÄ SYNK-KÄÄN PI-ME-ÄÄN. TU - LE - VAI-SUU-TEEN NIIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN. ON

159

$Gm$   $Cm$   $F7$   $Bb\text{maj}7$   $Am7(b9)$

*mp*

SO-DAN KAU-HUT TAAS MUN E-DES - SÄIN. MÄ TIE-DÄN MIN-NE MIE-HET JOU - TU - VAT. KUIN TU-LI - KI-TAAN KAI-KEN TUH-KAKS'

164

$D7$   $D+$   $Gm$   $F$   $Eb$   $D$

*mp*

AH-DIS-TUS JA PEL - KO TÄYT-TÄÄ MIE-LEN... POLT - TA-VAAN: AH-DIS-TUS JA PEL - KO TÄYT-TÄÄ MIE-LEN...

169

TEMPO  $\text{♩} = 108$

$Dm9$

*p*

P

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

10 177 TEMPO ♩=112

**SOS**

Tahti 181

Tahti 177 Tahti 179 25.6.1941 Neuvostoliitto pommittaa suomalaisia kaupunkeja!

Juhannus 21.6.1941 Seuraavana päivänä Saksa hyökkää Neuvostoliittoon!

AA - AA - AA! AA - AA - AA!

AA - AA - AA! AA - AA - AA!

HO. HO. HO! HO. HO. HO!

HO. HO. HO! HO. HO. HO!

Tahti 183

**SUOMI ON JÄLLEEN SODASSA  
NEUVOSTOLIITON KANSSA!**

185 TEMPO ♩=124

Tahti 185

**JATKOSOTA ALKAA**

pp p mp mf f

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

195 TEMPO  $\text{♩} = 116$  RIT. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 96$  RIT. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 96$

ON TOU-KOT Y-LIT-TÄ-NEET RA-TAN I-DÄS-SÄ. SE PAI-NAA VI-HOL-LIS - TA KÄN-NAK - SEL - LA TAAK-SE PÄIN.

JA DI-VISI-OO-NAM-ME-KIN ON JA TU-LES-SA!

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA ON

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA ON

201 TEMPO  $\text{♩} = 108$  RIT. . . . .

POCO ACCEL. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 116$

NYT TÄL - VI-SO-DAN VÄÄ-RYY - DET ME KOR - JA-TAAN. JA SUO-MEN RA-TAT I-KI - A-JOIKS' TUR - VA-TAAN! ON

NYT TÄL - VI-SO-DAN VÄÄ-RYY - DET ME KOR - JA-TAAN. JA SUO-MEN RA-TAT I-KI - A-JOIKS' TUR - VA-TAAN! ON

MEIL - LÄ NÄ-KÖ-YH - TE-YKS TO WII - PU-RIINI! AA - - AA - AA!

MEIL - LÄ NÄ-KÖ-YH - TE-YKS TO WII - PU-RIINI! AA - - AA - AA!

VÄÄ - RYY - DET KOR - JA - TAAN!

VÄÄ - RYY - DET KOR - JA - TAAN!

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

12 207 TEMPO ♩=96 RIT. . . . . TEMPO ♩=96 TEMPO ♩=102 RIT. . . . .

KÄR - KI-TOU-KOT E-DEN-NEET TO IT-SE KAU-PUN-KIIN

Tahti 211  
29.8.1941 Suomalaiset saapuvat Wiipuriin!  
Wiipuri 1027 päivää suomalaisena kaupunkina!

HOO. HOO. HOO - OOI! JA LIN-NAN TOR-NIIN SUO-MEN LIP - PU NOS-TE-TAANI!

213 TEMPO ♩=92 RIT. . . . . TEMPO ♩=92

OON PA-LAN-NUT MÄ VIH-DOIN-KIN TAAS

TAIS-TE - LU-JEN TÄL-KEEN VIEM-ME MIE-HET PA - RAA-TIIN. NE MAR-SII O-HI LIN-NAN I-KUI - SEN.

PA - RAA - TIINI! ME MAR-SI-TAANI!

PA - RAA - TIINI! ME MAR-SI-TAANI!

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

220

RIT. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 88$

*mf* *mp* *mp*

KO-TI-KAU-PUN-KIINI! PA-RAA - TI ON PÄÄT TY-NYT. MÄ KAU-PUN-GIL - LA OON. NÄÄ TU-HON JÄL-JET RAAS-TAA SI-SIN-

226

RIT. . . . .

*mf* *mf* *mp* *mp*

TÄIN. MÄ KUL-JEN NIIN KUIN U-NES-SA JA ET-SIN TUR-HAAN KO-TI - A; ON TU - LI TU-HON-NUT MYÖS MEI-DÄN KAN - TA-PAIK-KAM-MEI!

RAAS-TAA SI-SIN - TÄINI!

RAAS-TAA SI-SIN - TÄINI!

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

14

231 TEMPO  $\text{♩} = 116$

**SOS**

KAU-PUN GIL-LA RÄ TÄH TE LEE MII-NO TA! NE SÄK-KI-TÄR-VEN POL-KAL - LA VOI TU-HO-TAI EI MUUTA KUIN POLK-KA SOI-MAANI!

AA - AA - AA! AA - AA - AA!

HO. HO. HO! HO. HO. HO!

HO. HO. HO! HO. HO. HO!



237 ACCEL. . . . . TEMPO  $\text{♩} = 138$

Cm G7 Cm G7 Cm Ab G7 Cm

*mf* Tahti 239

Wiipurissa on miinoja, jotka räjähtävät kun määrättyllä radiotaajuudella soitetaan tietty kolmisointu.

Suomalaiset häiritsevät radioaaltoja soittamalla samalla taajuudella Säkijärven Polkkaa.

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

245

TEMPO  $\text{♩} = 102$

rit. . . . . rit.

G7 Cm/G Cm C7

*f* *mf* *mf*

KUN SUL-JEN

Tahti 249

Wiipuri on pahasti raunioitunut!



252

TEMPO  $\text{♩} = 88$

SWING  $\text{♩} = 102$  POCO RIT. . . . . BACK-BEAT  $\text{♩} = 84$  POCO ACCEL. . . . .

F B7(b9) Em7 A+ Dm7 Db9 G7(b9) C Dm7 Db9 G7(b9) C6

*mf*

SIL - MÄT SO-DAN KAU-HUIL - TA, TÄÄN KAU-PUN - KIM - ME TU-HOIL - TA: TAAS HAA-VEIS-SAIN MÄ ES - PI - LAS - SA OON!



256

SWING  $\text{♩} = 108$

F F#07 C/G A7 Dm7 G7

*f*



260

C E7(b9) Am7 Dm7 G7 C G7 C A7 Dm7 B7

*mp*

ROT-TA LAU-MAT RAU-NI-OIS-SA VA-EL - TAA. KAI-KEN-LAI-SET TU-HON JÄL - JET NÄH - DÄ TÄÄL-LÄ VOI. YK-SI-NÄI-NEN KAAP-PI-KEL-LO SEI-SOO HIL-TAA ÄÄ-NE-TI KUIN

# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16 266 PNO SOLO AD LIB

KER-TÖ-EN SEN HET-KEN... TOL-LOIN AI-KA PY-SÄH-TYI...

NYT

272 SOLO END. EASY KOMP

RAU-NI-ÖT NUO HIL-TY-NEET MUA MUIS-TUT-TAA TAAS MEN-NEES-TÄ, TÄÄ JÄL-JEL-LE VAIN MUIS-TÖT: RAU-NI-OIS-SA RAK-KA-UT-TA ON.

277 BIG BAND

NIIN

285 KOMP AD LIB

TA-RUN-HOH-TOI-SE-NA NÄH-ÖÄ VOIN MÄ ES-PI-LÄN. RAU-NI-OIS-SA KU-VI-TEL-LA PAI-KAN E-LÄ-VÄN... TÄÄ O-LI EN-NEN PAIK-KA JON-NE KAIK-KI MUR-HEET HAU-DAT-TIIN, NYT



# WIIPURI 5/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

291

17

MUR-HE RIN-NAS-SA-NI MÄ SI-TÄ KAT-SE-LEN. VOIN KUUL-LA BAN-DIN SOIT-TA-VAN TAAS TU-TUN SÄ-VE-LEN. JA NÄH-DÄ VOIN KUN TAR-TOI-LI-JAT

296

HYÖ-RII PÖY-DÄS-SÄÄN. PAR-KE-TIL-LA NÄH-DÄ VOIN NIIN MON-TA HY-VÄÄ YS-TÄ-VÄÄ, JÄÄ JÄL-JEL-LE VAIN MUIS-TOT: RAU-NI-OIS-SA RAK-KA-UT-TA ON.

302

TÄÄ - LÄ KOH-TA-SIN MÄ KER-RAN KO-ME-AN... JA UL-JAAN SO-TI-LAAN. NYT SE ON MUIS - TO VAAN... TUO MUIS-TO KAA-TU-NEEN SAN - KA-RINI... TAAS

310

KUUL-LA VOIN KUN BAN-DI SOIT-TAA TU-TUN... SÄ-VE-LEN. JA NÄH-DÄ VOIN KUN TAR-TOI-LI-JAT KAN-TAA JUO-MI-AAN. PAR-KE-TIL-LA NÄH-DÄ VOIN NIIN MON-TA HY-VÄÄ YS-TÄ-VÄÄ, JÄÄ

v.s.

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

18

316

JÄL-JEL-LE VAIN MUIS-TOT: RAU-NI-OIS-SA RAK-KA-UT-TA ON. TÄÄ - LÄ KOH-TA-SIN MÄ KER-RAN KO-ME-AN JA UL-TAAN SO-TI-

322

LAAN. NYT SE ON MUIS - TO VAAN... TUO MUIS-TO KAA-TU-NEEN SAN - KA - RINI!

DU - AA! AA - AA - AA - AA!

DU - AA! AA - AA - AA - AA!

DU - AA! AA - AA - AA - AA!

DU - AA! AA - AA - AA - AA!

# WIIPURI 5/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

328

19

KAI-PAAN NIIN ES - PI - LÄÄN. MA SIEL-LÄ PAR-HAAT YS-TÄ VÄT KOH - DA-TA SAIN. NYT RAU-NI-OT NUO HII-TY-NEET MUA MUIS-TUT-TAA TAAS MEN-NEES-TÄ. ON  
 KAI - PAAN\_ NIINI\_ AA. YS-TÄ VÄT KOH - TAANI\_ f DU-AAI\_ DU - AAI\_  
 KAI - PAAN\_ NIINI\_ AA. YS-TÄ VÄT KOH - TAANI\_ f DU-AAI\_ DU - AAI\_  
 KAI - PAAN\_ NIINI\_ AA. YS-TÄ VÄT KOH - TAANI\_ f DU-AAI\_ DU - AAI\_  
 KAI - PAAN\_ NIINI\_ AA. YS-TÄ VÄT KOH - TAANI\_ f DU-AAI\_ DU - AAI\_

334

JÄL-JEL-LÄ VAIN MUIS-TOT: RAU-NI-OIS-SA RAK-KA-UT-TA ON. RAU-NI-OIS-SA RAK-KA-UT-TA ON. RAU-NI-OIS-SA RAK-KA-UT-TA ON.

341

SWING ♩=60

RT. . . . . BACK-BEAT ♩=46

RAU - NI - OIS - SA RAK - KA - UT - TA ON.  
 AA - - - AA - AA - - AA! DU - AAI\_  
 AA - - - AA - AA - - AA! DU - AAI\_  
 AA - - - AA - AA - - AA! DU - AAI\_  
 AA - - - AA - AA - - AA! DU - AAI\_