

PIANO
ANNA-MARIA
ARMAS
TENOR SOLO
SOPRANO I-II
ALTO I-II
TENOR I-II
BASS I-II

WIIPURI 8/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

TEMPO ♩ = 82

rit. . . .

TEMPO ♩ = 112

SOS

mf

1.6.1944 Wiipuri 20 päivää suomalaisena kaupunkina!

Tahti 5
Suomi odottaa vihollisen suurhyökkäystä!

f

mf

Dm⁹

Tahti 9
Liittoutuneet nousevat maihin Ranskan Normandiassa, sota Euroopassa kiihtyy!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

2 16 TEMPO ♩ = 88 RIT.

TEMPO ♩ = 88

mp *pp* *p* *p* *C7* *C7*

TÄÄ PAI-NOS-TA - VA HIL - JAI-SUUS MUA

mp ON SIN - TA-MAL - LA HIL-JAIS-TA JA KAIK - KI O-DOT - TAA.

mp ON SIN - TA-MAL - LA HIL-JAIS-TA JA KAIK - KI O-DOT - TAA.

22 RIT.

mp *mf* *mp* *mp* *mp*

AL - KAA AH - DIS - TAA. ME VOIM - ME TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN; MÄ VIE - LÄ PÄÄ-SEN - KÖ SUN LUOK-SES PA - LAA -

mf ME VOIM - ME TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

mf ME VOIM - ME TUN - TE - A TUON MYRS-KYN NOU - SE - VAN;

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

26 TEMPO ♩ = 88

3

Dm⁹ *Gm* *C⁷* *Gm* *C⁷* *F* *Dm*
p *mp* *p*

TAA PE - LOT - TA - VA HIL - JAI - SUUS MUA AL - KAA AH - DIS - TAA. ME VOIM - ME
 MAAN?
 KAU - PUN - GIL - LA HIL - JAIS - TA JA KAIK - KI O - DOT - TAA. ME VOIM - ME
 KAU - PUN - GIL - LA HIL - JAIS - TA JA KAIK - KI O - DOT - TAA. ME VOIM - ME

Gbmaj7 *Em7(b9)* *A*
mp

TUN - TE - A TUON MYRS - KYN NOU - SE - VAN: SA VIE - LÄ PAA - SET - KO MUN LUOK - SEIN PA - LAA -
 TUN - TE - A TUON MYRS - KYN NOU - SE - VAN:
 TUN - TE - A TUON MYRS - KYN NOU - SE - VAN:

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

4 35 TEMPO ♩ = 88

8

mf *p*

MAAN?

mp

TAI-VAS ON TAAS KAUT-TAAL-TAAN NIIN VE-REN - PU-NAI - NEN O-DO-TUK-SEN PAI-NE TAYT-TAA MEIS-TA TO-KAI -SEN.

Tahti 34 8

Vihollisen suurhyökkäys alkaa Valkeasaarella aamulla

9.6.1944 klo 05.55 ennennäkemättömällä tulivalmistelulla.

Tuhannet tykin ja sadat lentokoneet moukaroivat suomalaisten asemia.

Wiipuri 12 päivää suomalaisena kaupunkina!

46

F F+ Dm Gm Gm/F# Gm/F C7 F F7 Bb Bbm

mf

mf

HIL-JAI-SUUT - TA KUUN TE-LEN JA TUN-NEN Y-HÄ SEN VI-HAN SE-KÄ KAT -KE-RUU-DEN PE-LON SE-KAI-SEN, KUN LAH -TÖ - LAU -KA-UK-SET RIK-KOO RAU-HAN PET -TÄ-VÄN JA MA

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

52

5

F/C Gm C7 F F+ Dm Gm Gm/F# Gm/F C7
 KUU-LEN KUIN KA MYRS-KY LÄ-HE -NEE! TU-LI - SEI-NÄ LÄ-HES - TYY JA LIN - JAA VYÖ-RYT-TÄÄ TU-LEN AL-LE KOH - TA MON-TA HY-VÄÄ MIES-TÄ JÄÄ.
mf
 TU-LI - SEI-NÄ LÄ-HES - TYY JA LIN - JAA VYÖ-RYT-TÄÄ TU-LEN AL-LE KOH - TA MON-TA HY-VÄÄ MIES-TÄ JÄÄ.
mf
 TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!
mf
 TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

F F+ Dm Gm Gm/F# Gm/F C7 F F7 Bb Bbm
 EH-DIN VIE - LA HET-KEN NAH-DA TAI-VAAN PU-NAI-SEN SE VYÖ-RYY PAAL-LEM-ME JA KAI-KEN EES-TAAN TU-HO AA. MAA NOU-SEE
 TU-LI - SEI - NÄ NIE-LEE KOH-TA MEIS-TÄ JO-KAI-SEN. SE VYÖ-RYY PAAL-LEM-ME JA KAI-KEN EES-TAAN TU-HO AA.

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6 64 TEMPO ♩=84

RIT. TEMPO ♩=82

Am Gm C7(b9) F Bb F Em7(b9) A7 Dm Em7(b9) A7 Dm Gm C7

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

IL-MAAN JA KAIK-KI HA-TO - AA. TAI-VAS KA-TO - AA. NÄ-EN KUIN KA LÄ-HET-TI-NI HÄ-VI - ÄÄ KUIN TUU-LI O-LIS PU-HAL-TA-NUT POIS! KAU-KA-NA KO-TO-NA

oo - oo -
oo - oo -

mf HA - VI - ÄÄ! *p* POIS, POIS, POIS, POIS!
mf HA - VI - ÄÄ! *p* POIS, POIS, POIS, POIS!

Fmaj7 E7 A7 Dm Gm C7

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

TOS-SAIN KAI TO-KU TUN-TEE PIS-TON RIN-NAS - SAAN ON YM-PA-RIL-LAIN AA-VE-MAI-NEN HIL-TAI-SUUS, ON NIIN KUIN TUU-LI O-LIS VIE-NYT AA NET

oo! AA - AA - AA. PIS-TON RIN-NAS-SAANI!
oo! AA - AA - AA. PIS-TON RIN-NAS-SAANI!

mp HIL-TAI-SUUS.
mp HIL-TAI-SUUS.

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

TEMPO ♩=74

7

78

Am Em7(b9) A7 Dm Dm/C Gbma17 Em7(b9) A Dm

mf mp mf mp

POIS TAI-VAAN-RAN - TA PU-NAI - SE-NA LIE-KEH-TII KUIN KUT - SU - EN MUA LUOK-SEEN. TU-LE-MAAN: MUA_ KUO - LE-MA KUT-SUU_

SUU - RI HIL -TAI -SUUS!

SUU - RI HIL -TAI -SUUS!

TAAS LIE-KEH-TII! HOO!

TAAS LIE-KEH-TII! HOO!

84

Gm Em7(b9) A7 Dm

mf

Tahti 83

Suomen sotahistorian synkimpänä päivänä
10.6.1944 kaatuu lähes 800 miestä!

Tahti 86

Linjat murtuvat massiivisen tulihelvetin alla ja
kymmenessä päivässä ollaan jo Wiipurin edustalla!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

8 90

mp
 NYT TAIS-TEL-LAAN TAAS KO - TI - O - VEL - LA!
mp
 ME OL-LAAN YÖ - TÄ PÄI-VÄÄ TUL-TU TAAK-SE PAIN. TO TAL-VI-SO-DAS-SA SÄ

mf
 OON PA - LAN NUT TAAS KO - TI KAU-PUN - KIINI! JA HAA-VEEM - ME.
mf
 TÄÄL-LÄ HAA-VOI - TUIT. ON TÄÄL-LÄ MUIS-TOM-ME. JA NII-DEN KANS-SA VIE - LÄ HET-KEN E-LÄM -
mf
 OO, OO - OO - OO - OO! HAA-VEEM-ME! AA - AA - AA -
mf
 OO, OO - OO - OO - OO! HAA-VEEM-ME! AA - AA - AA -

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

102

9

ME IT-KE - TÄÄN _____ JA NAU-RE - TAAN _____ JA SIT-TEN HIS - TO - RI - AN HÄ-MYYN KA-DO - TAAN. _____ ME HAA-VELI-LAAN PIE - NI HET-KI
 ME. ME IT-KE - TÄÄN _____ JA NAU-RE - TAAN _____ JA SIT-TEN HIS - TO - RI - AN HÄ-MYYN KA-DO - TAAN. _____ ME HAA-VELI-LAAN PIE - NI HET-KI
 AA! ELÄM - ME! IT - KE-TÄÄN! NAU-RE-TAAN! JA SIT-TEN HIS - TO - RI - AN HÄ-MYYN KA-DO - TAAN. ME HAA-VELI-LAAN PIE - NI HET-KI
 AA! ELÄM - ME! IT - KE-TÄÄN! NAU-RE-TAAN! JA SIT-TEN HIS - TO - RI - AN HÄ-MYYN KA-DO - TAAN. KA-DO-TAAN! ME HAA-VELI-LAAN PIE - NI HET-KI

108

VAAN. _____ JA SIT-TEN TAIS-TE-LUM-ME JAT-KUU UU-DES - TAANI!
 VAAN. _____ JA SIT-TEN TAIS-TE-LUM-ME JAT-KUU UU-DES - TAANI!
 VAAN. _____ JA SIT-TEN TAIS-TE-LUM-ME JAT-KUU UU-DES - TAANI!
 VAAN. _____ JA SIT-TEN TAIS-TE-LUM-ME JAT-KUU UU-DES - TAANI!

Tahti 110

Ma 19.6.1944 Wiipuri valmistautuu taistelemaan!

WIIPURI 8/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

10

114

Eb Dm Eb Dm C Dm
 TAA JOUK - KO
 AA! JÄL - JEL - LE NYT TAA. AA! HA-MYYN HÄ - VI - AA. TAA JOUK - KO
 MI-TÄ MEIS - TÄ JÄL - JEL - LE NYT TAA. KUN HIS - TO - RI - AN HÄ-MYYN HÄ - VI - AA. TAA JOUK - KO



118

rit.

TEMPO $\text{♩} = 82$

rit.

C Bb A Dm Gm Em^{7b9} A⁷ Dm Db⁷ C⁷
 SAIN AS - KEN
 HIL - JAI - NEN POIS HIL - JAA HÄ - VI - AA: MUIS - TOT JÄL - JEL - LE VAIN JAA!
 HIL - JAI - NEN POIS HIL - JAA HÄ - VI - AA: MUIS - TOT JÄL - JEL - LE VAIN JAA.
 HIL - JAI - NEN POIS HIL - JAA HÄ - VI - AA: MUIS - TOT JÄL - JEL - LE VAIN JAA.

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

124 TEMPO $\text{♩} = 88$

11

Musical score for measures 124-129. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords: Fm, Bbm, Eb7, Ab, Gm7(b9), C7, and Fm. The vocal line includes lyrics: KAS-KYN, ON LAH-DET - TA-VA TAAS. ON MEI-DAN JA-TET-TA-VA KO-TI-KAU-PUN - KI! KUN SUL-JEN O-VEN TAAK-SEN JAA VAIN MEN-NEI-SYYS. PEL-KAT

130

TEMPO $\text{♩} = 90$

Musical score for measures 130-135. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords: Dm7(b9), G7, C7, Fm, Bbm, Eb7, and Ab. The vocal line includes lyrics: MUIS-TOT TAAL-TA MU-KAA - NI MA SAAN. SAIN AS-KEN KAS-KYN! EI TUU-MAA-KAAN TAAK-SE-PÄIN TÄS-SÄ TAIS-TEL-LAAN JA TÄS-SÄ KAA-DU-TAAN. TO-KAI-NEN

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

12

137 *rit.* TEMPO $\text{♩} = 90$

MIES TIE-TÄÄ MIN - KÄ VUOK - SI TAIS-TEL-LAAN:
ME TAIS-TEL - LAAN VAIK - KA MIE-HEEN VII MEI-SEEN TOS SIL - LÄ LU - NAS - TAM - ME MEIL - LE KAL - LIIN KO - TI - MAAN

mp AA - - - AA. AA - AA - AA! (PUHUMALLA!) ME KI - RO -
mp AA - - - AA. AA - AA -

143 *rit.* RUBATO $\text{♩} = 90$

mf ME TAIS-TEL - LAAN. JA KAA - DU - TAA. JA MEI-DAT
mf ME TAIS-TEL - LAAN. JA KAA - DU - TAA. JA MEI-DAT

TAANI! TAIS - TEL - LAANI! KAA - DU - TAANI!
(PUHUMALLA!) JA PUR - NA - TAANI! TAIS - TEL - LAANI! KAA - DU - TAANI!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

147 13

rit.

Chords: Eb7, Ab, Dbmaj7, Gm7(b9), C7

SAN - KA - REI - NA KO - TI - MUL - TIIN HAU - DA - TAAN.

SAN - KA - REI - NA KO - TI - MUL - TIIN HAU - DA - TAAN. JA RU - KOIL - LAAN VOI - KO PEL - KON - SA

AA - - AA - - AA!

AA - - AA - - AA! ME PE - LÄ - TÄÄN AA -

151 SOLO

TEMPO ♩ = 90 rit. TEMPO ♩ = 90

Chords: Fm, Bbm, Gm7(b9), C7, Fm, Bbm, Eb7, Eb+

VOIT - TAA...

AA - - AA - - AA - - AA - - AA!

AA - - AA - - AA - - AA - - AA!

WIIPURI 8/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

rit.

14

156

SOLO END

ME TAIS-TEL-

Tahti 155

Wiipurissa vallitsee kaaos! Samaan aikaan kun viimeisetkin siviilit ovat poistumassa kaupungista, toisella puolella kaupunkia jo taistellaan.

ME TAIS-TEL-

161

RUBATO $\text{♩} = 90$

LAAN. TA KAA-DU - TAA. TA MEI-DAT SAN - KA-REI - NA KO - TI MUL - TIIN HAU - DA - TAAN.

LAAN. TA KAA-DU - TAA. TA MEI-DAT SAN - KA-REI - NA KO - TI MUL - TIIN HAU - DA - TAAN.

TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN! AA - AA - AA!

TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN! AA - AA - AA! ME PE - LÄ-

SOTILAS

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

rit. TEMPO ♩ = 82 rit.

165

Chords: D♭maj7, Gm7♭9, C7, Fm, Bbm, Gm7♭9, C7, Fm, Dm7♭9, G7

ME RU-KOIL-LAA - AANI!

JÄ RU-KOIL - LAAN... VOI-KO PEL - KON-SA VOIT-TAA...

AA - AA - AA - AA - AA - AA!

TAAN

171

TEMPO ♩ = 124

Chords: Cm, Cm, Cm♭9

pp p mp mf f

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO! TU-HO!

Tahti 171

Ti 20.6.1944 Wiipuri viimeistä päivää suomalaisena kaupunkina!

Taistelu Wiipurista alkaa!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16

182 RIT. TEMPO ♩ = 116 RIT. TEMPO ♩ = 96 RIT.

ff *f* *ff* *f*

ON RYS-SA TUN-KEU TU-NUT E - TU - LIN-JAAM-ME! JA AA NET PANS-SA-RIN; NE VYÖ-RYY

SE ON JA KOH-TA MEI-DÄN PE-SÄK - KEIS-SÄM-ME! NE VYÖ-RYY

TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI!

TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI!

TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI!

TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI! TU-HOI!

188 TEMPO ♩ = 96 TEMPO ♩ = 108 POCO ACCEL. TEMPO ♩ = 116 (GUITAR)

f *f* *f* *f*

PAAL-LE, KUU-LEN SEN. ON TAI-VAS TAYN -NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA - VAA! SE VYÖ-RYY PAAL-LEM-ME JA KAI-KEN TU-HO-AA!

PAAL-LE, KUU-LEN SEN. ON TAI-VAS TAYN -NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA - VAA!

ON TAI-VAS TAYN -NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA - VAA!

ON TAI-VAS TAYN -NÄ TE-RÄS - TÄ JA TUL - TA TAP - PA - VAA!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

193 RIT. TEMPO ♩=96 RIT. TEMPO ♩=96 17

Chords: Cm, Fm, Bb7, Eb, Ab, Bb7, Eb, Ab, Dm7(b9), G7

Lyrics:
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
 EIMEIS-TA HEN-QIS-A OO KOH - TA AI NUT-KAAN! JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!

Chords: C07, Cm, Cm(b9), G+, Cm

Lyrics:
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!
 JA JO-KAI-NEN SEN TIE-TÄÄ; NYT ON KES-TET-TÄ-VÄ VAAN; TÄÄN KAN - SA-KUN-NAN KOH - TA-LO NYT TÄÄL - LÄ RAT-KAIS-TAAN!

WIIPURI 8/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

18

209

Cm^{♭5} *G*⁺ *Cm* *Cm*^{♭5} *G*⁺ *Cm* *Cm*^{♭5}

f

f "HUUTAMALLA"
 MI-TEN PUO-LUS-TAA KAU-PUN-KI-A?
 MI-TEN TOR-JU-A VI-HOL-LI-NEN?
f "HUUTAMALLA"
 SE-LAN TA-KA-NA VIR - TAA VE-SI!
 ON AM-MUK-SET AI - VAN

218

G⁺ *Cm* *G*⁷ *Cm* *Cm*[♭] *Cm* *Fm* *Bb*⁷ *Eb* *Dm*⁷^{♭5}

mf

mf

LOP - PU!

mf

PA - NIK - KI VAL - TAA MIE - LEN. SE ME-NEE SIE - LUN TO-KA SO - PUK - KAA. HU - HUT LIET - SÖÖ

mf

PA - NIK - KI VAL - TAA MIE - LEN. SE ME-NEE SIE - LUN TO-KA SO - PUK - KAA. HU - HUT LIET - SÖÖ

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

228

19

Chords: G⁷, C_m, A_b, D_m^{7(b9)}, G⁷, E_m^{7(b9)}, A^{7(b9)}, E_m^{7(b9)}, A⁷, A⁺

PEL - KO - JA, NE MUUT - TUU TO-DEK - SI: PA - KO KAU - HU VAL - LAN SAA.

237

Chords: D_m, D_m⁹, D_m^(b9), A⁺, D_m, D_m⁹, D_m^(b9), A⁺

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

20

245

f MIE-HET TA-KAI-SIN LIN - JAANI... KAIK-KI TA-KAI-SIN LIN - JAANI!
f ON RYS-SÄT TO KOH - TA TÄÄL - LÄI... RYS-SÄN PANS-SA-RIT ON KOH-TA PÄÄL - LÄI!
f AA - - AA, AA - AA - AAI AA - - AA, AA - AA - AAI!
f AA - - AA, AA - AA - AAI AA - - AA, AA - AA - AAI!
f HOO, HOO, HOO - OOI! HOO, HOO, HOO - OO
f HOO, HOO, HOO - OOI! HOO, HOO, HOO - OO

253

mf "LAULAMALLA"
mf VI-HOL - LI-NEN MUR - TAA LIN - JAM - MEI! SE VYÖ - RYY KOH - TA MEI - DÄN - Y - LIT - SE.
mf "LAULAMALLA"
mf VI-HOL - LI-NEN MUR - TAA LIN - JAM - MEI! SE VYÖ - RYY KOH - TA MEI - DÄN - Y - LIT - SE.
mf MUR - TAA LIN - JAM - MEI! AA - - AA AAI!
mf MUR - TAA LIN - JAM - MEI! AA - - AA AAI!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

261

21

f

ff "HUUTAMALLA" TÄY-TYY TÄIS-TEL-LA VAS - TAANI. "LAULAMALLA" VYO - RY PY - SÄ - YT - TAA! VIE - LÄ

ff "HUUTAMALLA" ON TEH-TA - VA TOI - VO - TONI! A - LA IT - TE - AS TA - PA - TA!

f AA - - AA - AA AA - AA - AA! AA - AA - AA - AA! AA -

f AA - - AA - AA AA - AA - AA! AA - AA - AA - AA! AA -

f HOO. HOO. HOO - OO! HOO. HOO. HOO - OO! HOO.

f HOO. HOO. HOO - OO! HOO. HOO. HOO - OO! HOO.

270

f

ff

VII - MEI - SEN KER - - RANI! IS - KE - A TA - KAI - SINI! SYÖK - SYYN VII - MEI -

"LAULAMALLA" *f* KAIK - KI MUUT ON JO MEN - NEETI. *ff* SUR - MAN SUU - HUN TOU - TUU!

ff - AA. AA - AA - AA! SUR - MAN SUU - HUN TOU - TUU!

ff - AA. AA - AA - AA! SUR - MAN SUU - HUN TOU - TUU!

ff HOO. HOO - OO! HOO! HOO! HOO - OO!

ff HOO. HOO - OO! HOO! HOO! HOO - OO!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

22

279 TEMPO $\text{♩} = 124$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 88$
(AD LIB)

f *mp* *mp* *mp*

SEEN! MA

287 TEMPO $\text{♩} = 82$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 82$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 82$

mp

KUL-TEN LIN - NA-SIL-TAA VAIN MUIS-TOT SYO-MES-SAIN. JA VIE-LA KER-RAN VII-MEI-SEN MA KAT-SON KO-TIIN PAIN. JA

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

294 rit. TEMPO ♩ = 92 rit. TEMPO ♩ = 72 rit. 23

SIL-LOIN TUN-NEN RIN-NAS-SA-NI TUS-KAN VIL - TA - VAN!

TO LAS-KEE LIP-PU LIN-NAN TOR-NIS-TA

TO LAS-KEE LIP-PU LIN-NAN TOR-NIS-TA

JA LIN-NAN-SIL-TA TUU-LEEN KA-TO - AA!

JA LIN-NAN-SIL-TA TUU-LEEN KA-TO - AA!

300 TEMPO ♩ = 76

Tahti 301

Linnansilta räjäytetään klo 16.45, WIIPURI ON MENETETTY!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

24

308

mp
 VAL - KEU - TEEN SUU - REEN HIL-TAI-SEEN JAIN MA-KAA - MAAN KUN NÄIN SUT SII - NÄ

315

HIL - JAA VIE-REL - LAIN TO TAU-ON - NEET ON AA - NET TAI-S-TE - LUN JA KENT-TA HIL-TAI-NEN VAIN EES-SAIN A - VAU - TUU: SUN

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

322

25

C⁹ Fmaj7 B^b G^m Cm7 F7 B^b G7 Cm F7 B^b E^bmaj7

KANS-SAS VIH-OIN OL - LA SAAN. SAIN RAK-KAU - DEN. JA E-LA-MAN. JA KAI-KEN KAU-NIIN SEN JON-KA VUOK-SI TAIS-TE-LIN. KAR-SIN. PEL-KA-SIN. EI

330

Dm7(b9) G+ Cm Cm/Bb Abmaj7 Fm7 Bbm9 Eb13 Ab Eb Fm Bbm7 Eb7 Ab Fm7

O - LE MUL - LA MUU-TA PAIK-KAA PAAL - LA MAAN KUIN SA VAIN RAK-KAIN-PAIN. SA OOT MUN SIE - LUS - SAIN.

SA OOT MUN SIE - LUS - SAIN.

SA OOT MUN SIE - LUS - SAIN.

WIIPURI 8/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

26

337

MÄ LUU-LIN ETTÄ PA-LAI-SIT. ET-TÄ SAN-KA-RI-NA SAA-PUI-SIT. MÄ RU-KOI-LIN. ET LUO-DIT VÄIS-TÄI-SIT JA PA-LAI - SIT VIEL' TA-KAI-

SAA-PUI-SIT! RU-KOI-LIN!...

SAA-PUI-SIT! RU-KOI-LIN!...

344

SIN SÄ LUOK-SE LAP-SI-EN JA LUOK-SE RAK-KAI - DEN. NYT TIE-DÄN SEN. SUA TAR-VIT-SEN. MUT MUIS-TOI-HI-NI VAIN SUT SAAN. MUIS-TOI-HI-NI KAU NII KO-TI

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

351

27

E_bmaj7 *A_m^{7(b9)}* *D^{7(b9)}* *G⁷* *C_m* *B^b7* *E_b* *C_m* *F_m*

MAA. SEN KAI-KEN KAU-NEU - DEN. SUT RAK-KAIN. KA-DON-NEEK - SI TA-NÄÄN KIR - JAT - TIINI! NYT TIE-DÄN SEN SUA TAR - VIT - SEN.

KAU - NIS O-LET NIN. KUN SIL - MÄS TÄYT-TYY KYÄ - NE-

AA. AA - AA - AA - AA - AA - AA.

AA. AA - AA - AA - AA - AA - AA.

AA. AA - AA - AA - AA - AA - AA.

AA. AA - AA - AA - AA - AA - AA.

356

B^b7 *E_b* *D_m^{7(b9)}* *G⁺* *C_m⁷* *F_m* *B^b7* *G_m^{7(b9)}* *C⁷* *F_m* *B^b7*

— EN PYS-TY HY-VÄS - TE-LE - MÄÄN. EI EN PYS-TY. EN - KÄ SUS - TA KOS-KAAN LUO - PU - MAAN. SUN KANS-SÄS UU-DEN RA-KEN-

LIIN. JAA-HY-VÄI - SIIN. EI EN PYS-TY. EN - KÄ SUS - TA KOS-KAAN LUO - PU - MAAN. SUA O - DO - TAN JA SUL LE KO-TI - MAAN KANS-SÄS UU-DEN RA-KEN-

— AA - AA - AA. AA - AA - AA. EI!

— AA - AA - AA - AA. EI!

— AA - AA - AA. EI!

AA. AA - AA - AA. EI!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

28

362

NAN. JA I-KUI-SEN SUU-KEN RAK-KAU-DEN. SUN RIN-NAL-LA-SI AI - NA OON. EI MUU-TA PAIK-KAA MUL-LA E - LÄ-MÄS-SÄIN OO KUIN KAU-NIS KÖ-TI-
 NAN. NYT TIE-DÄN SEN _____ SUA TAR-VIT - SEN SUN RIN-NAL-LA-SI AI - NA OON.

363

MAA. JA RAK-KAUS JO-KA NOS-TAA MEI-DÄT TAI - VAI - SIIN. _____ EI MUU-TA
 JA RAK-KAUS JO-KA NOS-TAA MEI-DÄT TAI - VAI - SIIN. _____ EI MUU-TA
 NOS-TAA TAI - VAI - SIIN!
 NOS-TAA TAI - VAI - SIIN!
 NOS-TAA TAI - VAI - SIIN!
 NOS-TAA TAI - VAI - SIIN!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

376 29

mp

rit.

00 KUIN RAK-KAUS TO - KA NOS - TAA MEI-DAT TAI-VAI - SIIN.

00 KUIN RAK-KAUS TO - KA NOS - TAA MEI-DAT TAI-VAI - SIIN.

382 TEMPO ♩ = 66

mp

WIIPURI 8/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

30

387 TEMPO ♩ = 66

mf *f* *p*

mp

PÄÄ-SIN TAH-TI-EN

393

mp *mf*

TAA... TAAL-LÄ KOH-DA-TA SAA... KAIK-KI YS-TÄ-VÄT KAL-LIIT... TOT-KA SO-TAI VIE-NYT ON POIS...

mf

PÄÄ-SIT TAH-TI-EN

mf

PÄÄ-SIT TAH-TI-EN

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

401 QUIT SOLO 31

TAA. TAAL-LÄ KOH - DA-TA SAA. KAIK - KI YS - TA-VÄT KAL - LIIT. JOT-KA SO-TA MYÖS VIE-NYT ON POISI.

409

rit.

TAA. TAAL-LÄ KOH - DA-TA SAA. KAIK - KI YS - TA-VÄT KAL - LIIT. JOT-KA SO-TA MYÖS VIE-NYT ON POISI.

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

32

418 TEMPO ♩ = 66

Chords: C, Dm, G7, C, Am, Dm

Lyrics: JOS SAI-SIN RUU-MII - SI KO-TIIN VOI-SIN HAU - DA-TA SUN. SAI-SIN MUIS-TE-LU - PAI - KAN

Tahti 418
Juhannus 1944

Chords: G7, C, C7, F, E7, Am, Am7, D7, D7, D9, G

Lyrics: LUO-NA RA-KAS-TE - TUN. EN KOS - KAAN SU - A YK - SIN VOI - SI JÄT - TÄÄ. SI-NÄ AI - NA KUL-JET RIN - NAL - LAIN.

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

437

33

SO-TA PAAT - TYY AL-KAA UU - SI RAU-HAN AI - KA LAP-SET VART - TUU KAS-VAA UU - TEEN MAA-IL - MAAN SO-TA

446

rit. TEMPO ♩ = 66

PAAT - TYY KOIT-TAA RAU - HA! A-SEET VII - MEIN VAI-KE - NEE JÄÄ VAIN MUIS - TOT EI - LI - SEN: MUIS-TOIS-SA KAU - NIIN KAR-JA - LAN. KAU-PUN-GIN KAU - NIIN.

WIIPURI 8/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

34

455

A7 D F#m7 Bm Bm7 Em7 A7 D Dmaj7 D7

mf

SO-TA

464

RIT.

TEMPO ♩ = 66

G F# Bm7 E D B7 Em7

mp *mf* *mp*

PÄÄT - TYÖ - KOIT-TAA KAU - HAI A-SEET VII - MEIN - VAI - KE - NEE. JÄÄ VAIN MUIS - TOT - EI - LI - SEN; MUIS-TOIS - SA KAU - NIIN - KAR - JA

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

471 *rit.* TEMPO $\text{♩} = 88$ ACCEL. 35

A7 F#m7(b9) B7 Em Em7(b9) D

mp

LAN. KAU - PUN - GIN KAU - NIIN. I - HA - NAN.

476 TEMPO $\text{♩} = 104$ POCO *rit.* TEMPO $\text{♩} = 92$ *rit.*

G A7 F#7 Bm Em7 A7 A+

mf

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

36

481 TEMPO ♩ = 72 ACCEL. RIT. TEMPO ♩ = 72 RIT.

mf *f*

Tahti 481
Sota päättyy syyskuussa 1944 ja aseet vaikenevat

485 TEMPO ♩ = 66

mp

SO - TA

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

491 rit. TEMPO ♩ = 52 TEMPO ♩ = 66 37

G F# Bm7 E D B7 Em7
 rit. TEMPO ♩ = 52 TEMPO ♩ = 66
 PAAT - TY - KOIT - TAA KAU - HA! A - SEET VII - MEIN - VAI - KE - NEE. TÄÄ VAIN MUIS - TOT - EI - LI - SEN; MUIS - TOIS - SA KAU - NIIN - KAR - JA
 AA - - AA. AA - - AA!
 AA - - AA. AA - - AA!
 AA - - AA. AA - - AA!
 AA - - AA. AA - - AA!

A7 F#m7(b9) B7 Em7 A7 D
 rit. TEMPO ♩ = 62 rit.
 LAN. KAU - PUN - GIN KAU - NIIN. I - HA - NAN. MUIS - TOIS - SA KAU - NIIN KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.
 MUIS - TOIS - SA KAU - NIIN KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.
 MUIS - TOIS - SA KAU - NIIN KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.
 MUIS - TOIS - SA KAU - NIIN KAU - PUN - GIN KAR - JA - LAN HEL - MEN.

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

38

505

TEMPO ♩ = 58

Musical score for piano and percussion, measures 505-515. The piano part features a complex rhythmic pattern with chords: D, G, A7, F#m, Bm, Em, A7, D, D7. The percussion part is labeled 'TAMPANI'. The score includes staves for piano and percussion, and empty staves for vocal parts.

Tahti 508

Juhannus 2012



516

TEMPO ♩ = 60

rit.

TEMPO ♩ = 54

rit.

Musical score for piano and vocal parts, measures 516-520. The piano part features chords: G, F#, Bm, E, Em, Em7(b9), D, Em7/A. The vocal parts include lyrics and musical notation. The score includes staves for piano and vocal parts.

Tahti 519

97 vuotias Anna-Maria pääsee vihdoinkin Tähtien Taa Armaksen luokse.
Kaipaamaan jäävät lapset, lastenlapset ja lastenlastenlapset.

mp

00 - - 00. 00 - 00!

WIIPURI 8/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

525 TEMPO ♩ = 54 TEMPO ♩ = 64 RIT. TEMPO ♩ = 68 RIT. 59

Chords: A¹³, D, B^m, E^m, A¹³, G, F[#]m, F[#]m⁷, E^m⁷, E^b⁷

Lyrics: OO - - - OO! AA - - -

Dynamic: *mp*

531 TEMPO ♩ = 78

Chord: D[#]m⁷

Dynamic: *fp*, *ff*

Lyrics: AA! AA! AA! AA!

Dynamic: *ff*