

PIANO
ANNA-MARIA
ARMAS
ALTO SOLO
TENOR SOLO
SOPRANO I-II
ALTO I-II
TENOR I-II
BASS I-II

WIIPURI 6/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

TEMPO ♩ = 88

rit.

TEMPO ♩ = 116

Piano introduction in 6/8 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The left hand plays a bass line with chords. Chords are labeled: Db, C, (CELLO) F, Gm, C7, F, C7. Dynamics include *mf* and *mp*.

Juhannus 1942
Wiipuri 731 päivää suomalaisena kaupunkina!

Seven vocal staves (Soprano I-II, Alto I-II, Tenor I-II, Bass I-II, Alto Solo, Tenor Solo, Anna-Maria) in 6/8 time. The staves are mostly empty, with some notes at the end of the piece. Dynamics include *mf* and *ME*.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

2 7

JA IL-TAI-SIN ME SA-LA-KA-PA - KAS - SA JUH - LI-TAAN! KUN
 KAU-PUN-KI - A KUU-MEI-SES-TI KOR - JA - TAAN. EI SAAN-NOT EI - KÄ KIEL-LOT MEI - TÄ HAIT-TAA LAI-SIN-KAAN.
 KAU-PUN-KI - A KUU-MEI-SES-TI KOR - JA - TAAN. EI SAAN-NOT EI - KÄ KIEL-LOT MEI - TÄ HAIT-TAA LAI-SIN-KAAN.
 JA IL-TAI-SIN ME SA-LA-KA-PA - KAS - SA JUH - LI-TAAN! KUN

13

IL - TAI - SIN ME TANS - SI - TAAN JA TUO - DAAN, JUH - LI - TAAN! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - HAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI.
 JA TUO - DAAN, JUH - LI - TAAN! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - HAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI.
 JA TUO - DAAN, JUH - LI - TAAN! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - HAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI.
 IL - TAI - SIN ME TANS - SI - TAAN JA TUO - DAAN, JUH - LI - TAAN! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - HAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - HAH - HEI.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

3

18



HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI!

HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI!

HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI!

HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI!

23



HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUP - PAA HUH - NAH - HEI. HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI! HI - LI - PA - TI HUH - NAH - HEI!

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

31

rit. TEMPO ♩=92

mf

A⁷ Dm A⁺ Dm

1 *mf*

NE AH-OIS-TAA JA PE-LOT -

1 *mp* *mf*

MUT SO-DAN JAL-JET NAH - DA VOI!

mf

NAH-DA VOI!

37

rit. TEMPO ♩=82

rit.

A⁺ Dm A⁺ Dm A⁺ Dm/A A⁺ Dm/A A⁺ Dm B^b A^m7^b9 D⁷

mp *mf* **TUTTI** *f*

TAA! NE PES-TA POIS. JA OL-LA NIIN KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL - LUT-KAAN EI OIS!

mp *mf* *f*

PE-LOT - TAA! JA OL-LA NIIN KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL - LUT-KAAN EI OIS!

mp **TUTTI** *mp* *f*

JOS VIE - LA VOIS JA OL-LA NIIN KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL - LUT-KAAN EI OIS!

mf *mp* *f*

VIE - LA VOIS! JA OL-LA NIIN KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL - LUT-KAAN EI OIS!

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

43 TEMPO $\text{♩} = 82$ rit. TEMPO $\text{♩} = 82$ 5

mp

Tahti 44

Arno Tuurna oli suomalaisen Wiipurin ensimmäinen ja ainut kaupunginjohtaja

mp ON MEN-NYT MAAIL-MA TAA-NYT KAU - AS TAA. NYT TAY-TYY UUT-TA RA-KEN-

50

TAA. ON SII-VOT-TA-VA SO-DAN TAL-JET POIS. JA OL-LA NIIN KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL-LUT-KAAN EI OIS.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6
56

ME RA-KEN-NAM - ME UU-DEN MAA - IL-MAN. JA TEEM - ME SII - TA VAN-HAA PA-REM-MAN. KUN SO-DAN JAL-JET SII-VOT-TU ON

61

POIS. ON NIIN-KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL-LUT-KAAN EI OIS. OL-LUT-KAAN EI OIS. MUT OL-LUT-KAAN EI OIS.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

66

mf

Cm7 F7 Bbmaj7 Am7(b9) D7 Gm G7 Cm7 F7

VAIK - KA HAA-VAT PA-RA - NEE NIIN AR - PI SIL - TI TAA. EI MO - NI MEIS - TA KOS-KAAN E-NAÄ RAK-KAIN-PI-AAN NAA. JA VAIK - KA SII-VOT-TU OIS KAIK - KI

mf

AR - VET TAA RAK - KAIN - TAAN EI

mf

AR - VET TAA RAK - KAIN - TAAN EI

71

Bbmaj7 Gm Gm/F Ebmaj7 Em7(b9) A7(b9) A7 D7

SO-DAN JÄL - JET POIS, NIIN MUIS-TOIS - SAM - ME KUL - KEE AI - NA TUO VAN - HA MAA - IL - MA.

NAA. MUIS-TOIS - SA - ME KUL - KEE AI - NA TUO VAN - HA MAA - IL - MA.

NAA. MUIS-TOIS - SAM - ME KUL - KEE AI - NA TUO VAN - HA MAA - IL - MA.

mf

MUIS-TOIS - SAM - ME KUL - KEE AI - NA TUO VAN - HA MAA - IL - MA.

mf

MUIS-TOIS - SAM - ME KUL - KEE AI - NA TUO VAN - HA MAA - IL - MA.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

8 75

mp
mp
 SE KUL-KEE VIE - LA HET-KEN VIE - REL - LAIN. MA SII - TA YOL - LA UN - TA NAIN. ON SII - VOT - TA - VA SO - DAN TAL - JET

30

mp
mp
 MYÖS-KIN SIE - LUS - TA. JA OL - LA NIIN KUIN SO - TAA KOS - KAAAN OL - LUT - KAAAN EI OIS.

mp
 OL - LUT - KAAAN EI OIS.

mp
 OL - LUT - KAAAN EI OIS.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

85

mf

AR - VET TAA RAK - KAIN - TAAN EI NAA. MUIS-TOIS - SAM - ME KUL-KEE AI - NA TUO

mf

AR - VET TAA RAK - KAIN - TAAN EI NAA. MUIS-TOIS - SAM - ME KUL-KEE AI - NA TUO

mf

MUIS-TOIS - SAM - ME KUL-KEE AI - NA TUO

mf

MUIS-TOIS - SAM - ME KUL-KEE AI - NA TUO

92

mp

SE KUL-KEE VIE - LA HET-KEN VIE - REL - LAIN. MA SII - TA YOL - LA UN-TA NAIN. ON

mp

VAN - HA MAA-IL - MA.

mp

VAN - HA MAA-IL - MA.

mp

VAN - HA MAA-IL - MA.

mp

VAN - HA MAA-IL - MA.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

10 98

Musical score for measures 98-103. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords: Am7(9), D7, Gm, Gm/F, Ebmaj7, Em7(9), A7(9), A7, and D7. The vocal line includes the lyrics: SII-VOT-TA-VA SO-DAN TÄL-TET MYÖS-KIN SIE-LUS-TA. JA OL-LA NIIN KUIN SO-TAA KOS-KAAN OL-LUT-KAAN EI OIS.

POCO RIT.

mp

OL-LUT-KAAN EI

OL-LUT-KAAN EI

Musical score for measures 103-108. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The piano part features chords: Gm, Cm, Am7(9), D(sus4), D7, Gm9, Em7(9), and A7. The tempo is marked as TEMPO ♩ = 82 and TEMPO ♩ = 74. The score includes markings for RIT. and a fermata.

TEMPO ♩ = 82

RIT.

TEMPO ♩ = 74

RIT.

015.

015.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

110 RUBATO $\text{♩} = 88$

ME OOM - ME TAAL - LA JOS - SA - KIN. JA SUO-MEN RA-JAA TUR - VA-TAAN. ON TAAL - LA PAL-JON KUO - LE-MAA JA

TUS - KAA RAAS - TA-VAA. EN US - KO ET - TÄ SIE - LU KOS-KAAN E-NÄÄ RAU - HAA SAA: TÄÄ AH - DIS-TUS MUA SEU-RAA HAU - TAAN

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

120 TEMPO $\text{♩} = 88$

120 TEMPO $\text{♩} = 88$

Dm

mf

AS - TI!

124

Dm *Gm* *C7* *F* *Em7(b9)* *A7* *Dm* *Bm7(b9)* *E7*

mp

mf

JOS KAIK - KI VOIS VAIN KUN - NI - OIT - TAA TOI - SI - AAN. EI SO - TAA VAR - MAAN O - LIS TUL - LUT - KAAN. TAAS VII - ME - YO - NA POM - MI - SUO - JAAN JUOS - TA

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

129 TEMPO ♩ = 182

13

Musical score for measures 129-139. The score is in 6/8 time and G major. It features piano accompaniment and vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand. The vocal lines are mostly rests, with some melodic fragments in the Soprano and Alto parts. Dynamics include *Am³*, *p*, and *mp*. The lyrics are: SAINI! HAR-MAA SA-TEI-NEN SYYS - IL-TA VAI-PUU MUIS-TOI-HIN.

Musical score for measures 140-149. The score is in 6/8 time and G major. It features piano accompaniment and vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand. The vocal lines are mostly rests, with a melodic fragment in the Soprano part. Dynamics include *mp*. The lyrics are: KUUN - - - - - SIL - - - - - TA.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

14

142

A - VA - RUU - TEEN AA - TOK - SET VIE JOS - KUS TAH - TI - EN TAAK - SE MA TAH - TOI - SIN MAT - KUS - TAA

148

RAK-KAU-TES TAA MUA HAM-MEN-TAA LA-HEI - SYU - TES LAM-MIT - TAA SIL-LOIN JUUR TU-NEET PEL-KO-NI VOI SIN-KO UN-HOIT - TAA VIH-DOIN VIH-DOIN ON-NEN-KO SAAN

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

15

156

Musical score for measures 156-163. The score is in 6/8 time and G major. It features a piano accompaniment and a vocal line with lyrics in Finnish. The lyrics are: SIL-LOIN LUOK-SES JOS VAIN TUL-LA NYT SAAN SIL-LOIN JUUR-TU-NEET PEL-KO-NI VOI-SIN TO UN HOIT - TAA.

Musical score for measures 164-171. The score is in 6/8 time and G major. It features a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are not present in this section.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16 172

TOS EN TAH - TI - EN TAA PAA - SE SUL - JEN SIL - MAT JA JAAN TAN - NE VAR - TOT HUO - NEEN PI - TE - NEE TAAS KUN YON SY - LIS - SA MAT - KUS - TAN

180

TAI - VAAS - TA HEL - VET - TIIN RAK - KAU - TES TAA MUA HAM - MEN - TAA LA - HEI - SYY - TES LAM - MIT - TAA SIL - LOIN JUUR - TU - NEET PEL - KO - NI VOI - SIN - KO UN - HOIT

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

189

17

TAA VIH-DOIN VIH-DOIN ON-NEN-KO SAAN SIL-LOIN LUOK-SES JOS VAIN TUL-LA NYT SAAN SIL-LOIN TUUR-TU-NEET PEL-KO-NI VOI-SIN TO UN HOIT - TAA

5 2

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

18. 212

Musical score for measures 212-222. The score consists of ten staves. The first two staves are for piano accompaniment. The third staff is the vocal line with lyrics: *mp* JOS EN TAH-TI-EN TAA PAA-SE SUL-JEN SIL-MAT JA TAAN. The remaining seven staves are for other vocal parts (Soprano I-II, Alto I-II, Tenor I-II, Bass I-II).

223

Musical score for measures 223-232. The score consists of ten staves. The first two staves are for piano accompaniment. The third staff is the vocal line with lyrics: TAN-NE U-NEEN VAI-PUU SYN-KIN-KIN YO SIL-LOIN TAH-TI-EN TAAR-SE SAAN VIH-ODIN TAAS MAT-KUS - TAA. The remaining seven staves are for other vocal parts (Soprano I-II, Alto I-II, Tenor I-II, Bass I-II).

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

231

19

231

mf

SAK - KAU - TES TAA MUA HAM - MEN - TAA LA - HEI - SYY - TES LAM - MIT - TAA SIL - LOIN JUUR - TU - NEET PEL - KO - NI VOI - SIN - KO UN - HOIT -

237

237

f

TAA VIH - DOIN VIH - DOIN ON - NEN - KO SAAN SIL - LOIN

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

20
241

RIT.

LUOK-SES JOS VAIN TUL-LA NYT SAAN SIL-LOIN JUUR-TU-NEET PEL-KO-NI VOI-SIN JO UN-HOIT-TAA

247

TEMPO ♩ = 182

RIT.

RAK-KAU-TES TAA MUA HAM-MEN-TAA TAH-TI-EN TAAK-SE SAAN KANS-SAS MAT-KUS-TAAI

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

257

RUBATO $\text{♩} = 82$
RIT.

RUBATO $\text{♩} = 88$

mp

mp

PAL-JON A-SUK - KAI - TA PA-LAN - NUT ON KAU-PUN-KIIN JA EI-LEN-KIN TAAS YK-SI PIK-KU - PUO - TI A-VAT - TIIN. TAA KAU-NIS

mp

PAL-JON A-SUK - KAI - TA PA-LAN - NUT ON KAU-PUN-KIIN JA EI-LEN-KIN TAAS YK-SI PIK-KU - PUO - TI A-VAT - TIIN. TAA KAU-NIS

265

RIT.

TEMPO $\text{♩} = 88$

mp

mp

JA SO-DAN JAL-JET PIK - KU HIL - TAA HAL - VE - NEE!

mp

KAU-PUN-KIM - ME AL - KAA TOI - PU - MAAN:

mp

KAU-PUN-KIM - ME AL - KAA TOI - PU - MAAN:

Tahti 266

Juhannus 1943
Wiipuri 361 päivää suomalaisena kaupunkina!

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

298

23

ME MEN-NÄÄN RA-TI-KAL-LA KAU-PUN-KIIN NIIN KA-VE - REI-DEN KANS-SA PÄÄ-TET-TIIN ON KAK-SI LIN-JAA TÄY-SIN UU-SIT-TU

305

JA LÄ - HES KAIK - KI VAU-NUT KOR - JAT - TU ME NOUS-TAAN KELK - KA - LAS - SA RA - TIK - KAAN JA KOH - TI

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

24.
310

Musical score for measures 310-315. The piano part features a bass line with chords: $Bb7$, Eb , $E_m7(b9)$, $A7$, $Dm7$, $G7$, $Cm7$, $F13$, and Bb . The vocal line includes lyrics: KES-KUS-TAA NYT KUL - JE - TAAN — SO - DAS - TA VIIS, ME MEN-NAAN RA-TI - KAL - LA SIIS, ME MEN-NAAN RA-TI - AL - LA KAU - PUN - KIIN. —. The score includes a piano (*f*) dynamic marking.

316

Musical score for measures 316-321. The piano part features a bass line with chords: $Gm7$, $D7$, Gm , $G7$, $Cm7$, $Cm7(b9)$, Bb , $G7$, $Cm7$, $F13$, $F7$, and $Bb6$. The vocal line includes the lyric: TAA S PAA-SEE. The score includes piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic markings, and a fermata over the first measure.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

332

25

Bb $G7$ $Cm7$ $F7$ $Cm7$

mp

KAU-PUN-GIL-LA KUL - KE - MAAN__ JA AI-VAN HU-VIK-SEEN ME A - TEL - LAAN__ TO KOH-TA TOI-SEEN LIN-TAAN VAIH - DE - TAAN__ JA KO - KO KIER

338

$F7$ $F+$ Bb Bb $Bb7$ Eb

- ROS SIL - LA KUL - JE - TAAN__ ME TO-RIN PY-SA-KIL-LA OO-TEL - LAAN__ JA KOH-TI LIN-NA-SIL-TAA KUL - JE - TAAN__ ON

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

26 344

f *mp*
 Em7(b9) A7 Dm7 G7 Cm7 F13 F7(b9) Bb Eb A7 Dm7 G7 Cm7 F13 Bb6
 RAU-NI-OI - TA RAI-VAT-TU JA KIS-KOT LAI-TET-TU, TAAS PÄÄ-SEE KAU-PUN-GIL-LA KUL - KE - MAAN.

f *mp*
 Eb A7 Dm7 G7 Cm7 F13 Bb+ Eb A7
 SO - DAS - TA VIIS. ME MEN-NÄÄN RA - TI - KAL - LA SIIS. ME MEN-NÄÄN RA - TI - AL - LA KAU - PUN - KIIN. SO - DAS - TA VIIS.

WIIPURI 6/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

357

27

The musical score is arranged in a grand staff format. The top system consists of a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The piano part includes chords such as Dm7, G7, Cm7, F13, Bb+, and Bb, along with triplets and a dynamic marking of *f*. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Finnish. The lyrics are: "ME MEN-NÄÄN RA-TI-KAL - LA SIIS; ME MEN-NÄÄN RA-TI-AL - LA KAU - PUN-KIIN.____". The score includes several empty staves for other vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment.