

PIANO
ANNA-MARIA
ARMAS
TENOR SOLO
SOPRANO I-II
ALTO I-II
TENOR I-II
BASS I-II

WIIPURI 4/8

TEMPO ♩ = 52

TEMPO ♩ = 90

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

mp

Tahti 1-2

Taistelut siirtyvät Wiipurin edustalle!

mf

mp

NYT TAIS-TEL-LAAN JO KO - TI - O - VEL - LA!
SAIN AS-KEN

mf

ME OL-LAAN VIIK-KO-JA JO VII-VYT-TA-EN TUL-TU TAAK-SE PAIN!

p

rit.

KAS-KYN! EI TUU-MAA KAAAN TAAK-SE-PAIN TAS-SA TAIS-TEL-LAAN JA TAS - SA KAA - DU - TAAN. JO-KAI-NEN MIES TIE-TAA MIN - KA VUOK - SI TAIS-TEL-LAAN:

ME TAIS-TEL

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

2 14 TEMPO $\text{♩} = 90$

LAAN VAIK - KA MIE-HEEN VII MEI-SEEN TOS SIL - LA LU-NAS - TAM - ME MEIL - LE KAL - LIIN KO - TI - MAAN ME TAIS - TEL ME TAIS - TEL

AA - - - AA. AA - AA - AA! ME KI - RO - TAAN! (PUHUMALLA)

AA - - - AA. AA - AA - JA PUR - NA - TAAN! (PUHUMALLA)

20 RUBATO $\text{♩} = 90$

LAAN. JA KAA - DU - TAA. JA MEI DAT SAN - KA REI - NA KO TI MUL TIIN HAU - DA TAAN.

LAAN. JA KAA - DU - TAA. JA MEI DAT SAN - KA REI - NA KO TI MUL TIIN HAU - DA TAAN. JA RU KOIL

TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN! AA - AA - AA!

TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN! AA - AA - AA! ME PE LA - TAAN.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

25

TEMPO ♩ = 90

rit.

TEMPO ♩ = 90

3

C7 Fm Bbm Gm7(b9) C7 Fm Bbm

LAAN VOI-KO PEL - KON-SA VOIT-TAA

AA - AA - AA - AA - AA - AA!

30

rit.

Eb7 Eb+ Ab Gm7(b9) C7(b9) Fm Fm/Eb Dm7(b9) G7(b9)

Tahti 30

11.3.1940 Suomalaiset torjuvat Wiipurin edustalla vihollisen hyökkäyksen, mutta tappiot ovat suuret. Päivän aikana kaatuu yli 700 miestä!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

4 35

RUBATO $\text{♩} = 90$

ME TAIS-TEL - LAAN, JA KAA-DU - TAA, JA MEI-DAT SAN - KA-REI - NA KO - TI MUL - TIIN

ME TAIS-TEL - LAAN, JA KAA-DU - TAA, JA MEI-DAT SAN - KA-REI - NA KO - TI MUL - TIIN

mf TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN! AA - AA -

mf TAIS - TEL - LAAN! KAA - DU - TAAN! AA - AA -

39

RT. TEMPO $\text{♩} = 82$ RT.

HAU - DA-TAAN. ME EU-KOIL - LAA - AANI.

HAU - DA-TAAN. JA EU-KOIL - LAAN VOI-KO PEL - KON-SA VOIT-TAA.

AA! ME PE - LA - TAAN, AA - AA - AA - AA - AA - AA -.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

RT.

TEMPO ♩ = 82

44

Fm

AA!

AA!

47

TEMPO ♩ = 72

RT.

TEMPO ♩ = 124

Dm7(b9)

G7

Cm
TIMPANI

mf *f*

NYT AL-KAA TAIS-TE-LUM-ME VII - MEI - NEN!

mf *f*

NYT AL-KAA TAIS-TE-LUM-ME VII - MEI - NEN!

mf *f*

NYT AL-KAA TAIS-TE-LUM-ME VII - MEI - NEN!

mf *f*

NYT AL-KAA TAIS-TE-LUM-ME VII - MEI - NEN!

mf *f*

NYT AL-KAA TAIS-TE-LUM-ME VII - MEI - NEN!

mf *f*

NYT AL-KAA TAIS-TE-LUM-ME VII - MEI - NEN!

Tahti 49-50
Taistelu Wiipurista alkaa!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6 55

Chords: Cm, Cm^{b5}

Dynamics: *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *fp*

Vocal lyrics: SO-TA

61

TEMPO ♩ = 116

TEMPO ♩ = 96

TEMPO ♩ = 96

Chords: Cm⁹, Cm⁹/G, Cm⁹, Fm, Bb7, Ebmaj7, Ab

Dynamics: *ff*, *f*

Vocal lyrics: ON RYS-SÄ TUN-KEU-TU-NUT E-TU-LIN-JAAM-ME! JA ÄÄ-NET PANS-SA-RINI; NE VYÖ-RYY KOH-TI.KUU-LEN SEN. ON SE ON TO KOH-TA MEI-DÄN KAU-PUN-QIS-SAM-ME! NE VYÖ-RYY KOH-TI.KUU-LEN SEN. ON

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

67

TEMPO $\text{♩} = 108$

POCO ACCEL. TEMPO $\text{♩} = 116$

7

NIIN KUIN RAU - TA-VANK - KU-REI - TA TAI-VAS TÄYN - NÄ OISI! NE VYÖ-RYY PÄÄL-LEM-ME JA KAI-KEN TU-HO - AAI!

NIIN KUIN RAU - TA-VANK - KU-REI - TA TAI-VAS TÄYN - NÄ OISI! EI MEIS - TÄ HEN-QIS - Ä OO

NIIN KUIN RAU - TA-VANK - KU-REI - TA TAI-VAS TÄYN - NÄ OISI!

NIIN KUIN RAU - TA-VANK - KU-REI - TA TAI-VAS TÄYN - NÄ OISI!

72

rit.

TEMPO $\text{♩} = 96$

rit.

TEMPO $\text{♩} = 96$

JA JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN EI TA - KA-NAM - ME KE-TÄÄN E-NÄÄ OO!

KOH - TA AI - NUT-KAAN. JA JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN EI TA - KA-NAM - ME KE-TÄÄN E-NÄÄ OO!

JA JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN EI TA - KA-NAM - ME KE-TÄÄN E-NÄÄ OO!

JA JO-KAI - NEN SEN TIE-TÄÄ: NYT ON KES-TET-TÄ - VÄ VAAN EI TA - KA-NAM - ME KE-TÄÄN E-NÄÄ OO!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

8 77 TEMPO $\text{♩} = 112$ ACCEL. GUITAR/ TEMPO $\text{♩} = 132$

mf *f*

87

f *f* "HUUTAMALLA"

TÄY-TYY PUO-LUS-TAA KAU-PUN-KI-AI! TÄY-TYY TOR-JU-A VI-HOL-LI-NEN!

f "HUUTAMALLA"

SE-LÄN TA-KA-NA EI O-LE KE-TÄÄN! TÄS-TÄ LÄ-PI EI MEE E-NÄÄ KU-KAANI.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

97

9

(GUITAR)

mf

MIE - HI - A KAA - TUU LIN - JAAN, JA RI - VIT UH - KAA - VAS - TI HAR - VE - NEE. MUT PAIK - KAA - SA

mf

MIE - HI - Ä KAA - TUU LIN - JAAN, JA RI - VIT UH - KAA - VAS - TI HAR - VE - NEE. MUT PAIK - KAA - SA

106

f

LIN - JAS - SA EI JA - TA YK - SI - KAA. TAA JOUK - KO - ME NYT LOP - PUUN AS - TI TAIS - TE - LEE!

f

LIN - JAS - SA EI JA - TA YK - SI - KAA. TAA JOUK - KO - ME NYT LOP - PUUN AS - TI TAIS - TE - LEE!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

10115

Piano accompaniment for measures 10115-10122. The score consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. Chord symbols are placed above the right hand: Dm, Dm⁹, Dm⁹_{b5}, A⁺, Dm, Dm⁹, Dm⁹_{b5}, and A⁺. A dynamic marking of *f* is present at the beginning.

123

Vocal and piano accompaniment for measures 123-129. The piano part continues with the same accompaniment as in the previous system. The vocal parts include lyrics in Finnish. The lyrics are: TÄY-TYY TÄIS-TEL-LA VAS - TAANI... KAIK-KI VII-MEI-SEEN LIN - JAANI... ON RYS-SÄT JO KOH - TA TÄÄL - LÄ!... RYS-SÄN PANG-SA-RIT ON KOH-TA PÄÄL - LÄ!... The vocal lines are marked with *f* and include melodic lines with lyrics and a hoo-hoo chorus. Chord symbols are repeated: Dm, Dm⁹, Dm⁹_{b5}, A⁺, Dm, Dm⁹, Dm⁹_{b5}, and A⁺.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

131

11

131

mf *LAULAMALLA*
TAS - SA TAS - TEL - LAAN JA KAA - DU - TAAN! EI JÄL - TEL - LA OO E - NÄÄ MUI - TA - KAANI!

mf *LAULAMALLA*
TAS - SA TAS - TEL - LAAN JA KAA - DU - TAAN! EI JÄL - TEL - LA OO E - NÄÄ MUI - TA - KAANI!

mf
KAA - DU - TAAN! EI JÄL - TEL - LA OO E - NÄÄ MUI - TA - KAANI!

mf
KAA - DU - TAAN! EI JÄL - TEL - LA OO E - NÄÄ MUI - TA - KAANI!

139

139

f *ff* *LAULAMALLA*
TÄY-TYY TÄIS-TEL-LA VÄS - TAANI... VYÖ - RY PY - SÄ - YT - TÄÄ!

ff *HUUTAMALLA*
KAU-NIS KAU-PUN-KI PA - LAAI... KO-KO WII - PU RI PA - LAAI...

f
AA - - AA - AA AA - AA - AA! AA - - AA... AA - AA!

f
AA - - AA - AA AA - AA - AA! AA - - AA... AA - AA!

f
HOO. HOO. HOO - OO! HOO. HOO. HOO - OO!

f
HOO. HOO. HOO - OO! HOO. HOO. HOO - OO!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

12 147

VIE - LÄ VII - MEI - SEN KER - - RAN! IS - KE - Ä TA - KAI - SIN! SYÖK - SYYN VII - MEI -

"LAULAMALLA"

MIE - HET ON VAL - MII - NA KÄS - KY - Y - SI! IS - KE - Ä TA - KAI - SIN!

AA - AA. AA - AA - AA!

AA - AA. AA - AA - AA!

HOO. HOO. HOO - OO! IS - KE - Ä TA - KAI - SIN!

HOO. HOO. HOO - OO! IS - KE - Ä TA - KAI - SIN!

157 TEMPO ♩=124 rit. TEMPO ♩=92 rit.

SEEN!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

164 TEMPO ♩=62 RIT. TEMPO ♩=92 RIT. RUBATO ♩=32 RIT.

Chords: Cm, Abmaj7, A°7, Dm7(b9), G, G+, Cm, Cm/Bb, Ab, G, Cm

Lyrics:
VAL-MIS-TAU-TU-KAA VAS-TA-HYOK-KAYK-SEEN!
AR-MAS JAI LIN-JO-JEN VÄ-LIIN. SE TÄY-TYY HA-KE-A POIS

171 RUBATO ♩=32 KOMP AD LIB

(FLUTE)

Chords: Cm, Fm, Bb7

Lyrics:
NÄÄN TÄH-TI-TAI-VÄÄN LOIS-TOS-SAAN KUN A-VA-RUU-TEEN NOU-SEN LEI-TU

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

14177

MAAN. NÄH - DÄ SAAN NIIN KUUN KUIN TÄH - DET - KIN. JA MÄ TUN - NEN KUIN - KA PEL - KO HÄ - VI - ÄÄ. TAAS NÄH - DÄ

182

SAAN NIIN MON - TA HY - VÄÄ YS - TA - VÄÄ. TOT - KA TÄIS - TON TUOK - SIN - TAAN VAIN HA - VI - ÄÄ. KUU - LEN JOS - TAIN KAU - KAA AA - NEN HIL - JAI - SEN MUA KUT - SU

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

138 *rit.* *mf* *TEMPO* ♩=82 15

Abmaj7 Dm7(b9) G7 Cm Cm6 Ab Cm Cm6 Ab Cm

EN. NI-ME-Ä-NI HUU-TA-EN. JA MÄ NOU-SEN NIIN KUIN LEN-TOON.

Tahti 190-193 (lavakuoro)

Sotilas 1.
"Armas makaa täällä, se on vielä hengissä"

Sotilas 2.
"antakaa morfiinia ja nostakaa ahkioon. Ja sitten nopeasti JSP:lle"

194

Cm Fm Bb7 Ebmaj7 Dm7(b9) G7 Cm Cm/Bb Am7(b9) D7(b9)

OI AR-MOL-LI-NEN JU-MA - LA MUT PÄÄS-TÄ KI-VUIS TA JA TUS-KIS - TA. PÄÄS-TÄ TUR-VAAN TÄH-TI-TAI-VAAN TAA, JOS-SA YS-TÄ-VÄT MUA TO O-DOT

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16201

TAA. TAAS SIL-LOIN KUU-LEN JOS-TAIN ÄÄ-NEN KAU-KAI - SEN MUA KUT - SU - EN NI-ME-A - NI HUU - TA - EN! NÄ-EN YM - PÄ-RIL-LAIN MON-TA

207

rit. TEMPO $\text{♩} = 78$ rit.

YS - TA - VAA. TUS-KA KA-TO- AA. JA MÄ NOU-SEN NIIN KUIN LEN - TOON.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

212 TEMPO ♩=82

17

AR-MAS HAI-LYY E-LA-MAN JA KUO-LON RA-TAL - LA JA SIIR-RET-TY ON SO-TA-SAI-RAA - LAANI!

WII - PU-RI ON ME-NE-TET-TY!

EI-MEIL - LÄ KO-TI-KAU-PUN-KI - A E-NÄÄ OOI!

SO-TA-LIP - PU LAS - KE-TAAN LIN-NAN TOR-NIS-TAI!

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

18 224 TEMPO $\text{♩} = 64$

C_m C_m/B C_m/B_b A_b G^7 $G^7(b_9)$ C_m C_m/B C_m/B_b A_b G^7

mf
 TUN-TEE-SEEN OU - TOON YÖL - LÄ HE-RÄ-SIN TAAS. OU - TO-TEN TOUK - KOON TOU - TU-NUT TO-TEN-KIN OON. EN TIE DÄ

C_{maj7} D^7 B_m^7 E_m A_m^7 D^7 G G_{maj9} E_m A_m^7

KUIN - KA TÄN-NE PÄÄ-TY-NYT OON. MIN - NE MAT - KA-NI VIE. NÄÄ SEI-NÄT VAL - KOI - SET MUA AL - KAA AH-OIS - TAA. JA TUOK-SUT EN - TEI - LEE KUIN

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

241

POCO RIT. TEMPO ♩ = 64

19

Chords: D7, Cmaj7, Bm7, Em, Am7, G, Gmaj9

Vocal lines: Soprano, Alto, Tenor, Bass

Lyrics: KUO-LE-MAA: NAAN EN-KE-LIN E-DES - SAIN!

AA - - AA - - AA - - AA! - - AA - - AA - - AA - AA -

250

Chords: Em, Am7, D7, Cm, Cm/B, Cm/Bb, Ab, G7, G7(b9)

Vocal lines: Soprano, Alto, Tenor, Bass

Lyrics: JA TUOK-SUT EN - TEI - LEE KUIN KUO-LE-MAA: NAAN EN-KE-LIN E-DES - SAIN.

SARAANHOITATA (ALTO)
SI-TEET ON VAH-OET-TU. PO-TI-LAS HOU-RAI-LEE VAAN.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

20258

Cm Cm/B Cm/Bb Ab G7 Cmaj7 D7 Bm7 Em
 RU-KOI - LEN PUO-LES - TA KÄR - SI-NEEN SO-TI - LAAN. JOS Y - LI YÖN VAIN SEL - VI - ÄÄ EH - KÄ-PÄ SIL - LOIN HEN-KIIN TÄÄ. TUS-KA JA

266

Am7 D7 G Gmaj9 Em Am7 D7 rit.
 KÄR - SI-MYS MUA AL - KAA AH-DIS - TAA. JA TUOK-SUT EN - TEI - LEE KUIN KUO - LE - MAA; NÄÄN EN - KE-LIN E - DES-

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

273 TEMPO ♩ = 64

21

Chords: Cmaj7, D7, Em7, Em, Am7, D7, G, Gmaj9, Em

Vocal Lines: AA - - AA - - AA - - AA! - - AA - - AA - - AA - - AA - AA - AA! JA TUOK-SUT

281

rit. TEMPO ♩ = 62

Chords: Am7, D7, Cm, Cm/B, Cm/Bb, Ab, G

Vocal Lines: EN - TEI - LEE KUIN KUO - LE - MAA. NÄÄN EN - KE - LIN. E - DES - SÄIN.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

22290 TEMPO $\text{♩} = 70$

AA - - - AA - AA. AA - AA - - - AA - AA - AA - AA!

AA - - - AA - AA. AA - AA - - - AA - AA - AA - AA!

AA - - - AA - AA. AA - AA - - - AA - AA - AA - AA!

AA - - - AA - AA. AA - AA - - - AA - AA - AA - AA!

294

Tahti 298

Armas houralee kuumeisena ja luulee leijuvansa Wiipurin yllä.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

300 23

G Em7 Am7 D7 G Em Am D7 G Em

KUU-LEN TOS - TAIN ÄÄ - NEN: TA SE KUT-SUU MUA LUOK - SEEN TU-LE-MAAN. TUO-HON

305

Am D7 Bm7 Em7 Am7 D7 G Em7 Am7 D7

VAN-HAAN KAU - PUN - KIIN...JO LÄ-PI VUO-SI-SA - TO-JEN...ON SO-TAAN MIE-HET TÄÄL - TÄ LÄH - TE-NEET!... TAI-VAS TÄH - TI-Ä TÄY - NÄ MÄ SAA - VUN SUN LUO...

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

24310

Abmaj7 Bb7 Eb Cm7 Fm7 Fm7/Bb Bb7 Eb Cm7 Fm Bb7

mp

NÄÄN E-DES-SAIN TA-MAN KAU-NIIN KAU-PUN GIN JA MÄ TIE-DAN. ET - TA TAN - NE KUU - LUN VAAN. NIIN. NIINI! TUO-HON VAN-HAAN KAU-PUN KIIN. VOIN NÄH-DA

315

Gm7 Cm7 Fm7 Bb7 Eb G G7 Cm Am7(b9) D7

mf

LIN-NAN PUIS - TOI - NEEN JA KAA-RI - SIL-LAT MON - RE-PON. NE NAAN. NIIN.NIINI! NII - TA KAI - PAAN NIINI! MA VIE - LA TAN-NE PA-LAAN.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

319 25

mp

KUU-LEN JOS - TAIN ÄÄ - NEN JA SE KUT-SUU MUA LUOK - SEEN. TU-LE - MAAN. ME VIE-LÄ

KUU-LEN JOS - TAIN ÄÄ - NEN. LYÖ AA-LOT RAN - TA - KAL - LI - OON. ME VIE-LÄ

323

mf

KER-RAN KAH - DES - TAAN. SUN KANS-SAS LIN - NA - SIL - TAA KUL - JE - TAAN. TAI - VAS TAH - TI - Ä TÄYN - NÄ MÄ SAA - VUN SUN LUO.

KER-RAN KAH - DES - TAAN. SUN KANS-SAS LIN - NA - SIL - TAA KUL - JE - TAAN. TAI - VAS TAH - TI - Ä TÄYN - NÄ MÄ SAA - VUN SUN LUO.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

26327

Abmaj7 Bb7 Eb Cm7 Fm7 Fm7/Bb Bb7 Eb Cm7 Fm Bb7 Gm7 Cm7

mp *mf*

VOIN NAH-DA LIN-NAN PUIS - TOI-NEEN JA KAA-RI



353

Fm7 Bb7 Eb G G7 Cm Am7(b9) D7

SIL - LAT MON - RE - PON... NE NAAN NIIN.NIINI! NII - TA KAI - PAAN NIINI! MA VIE - LA TAN - NE PA-LAAN.

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

336

27

mp *mf*
 ME VIE-LÄ KER-RAN KAH - DES-TAAN... SUN KANS-SAS
 ME VIE-LÄ KER-RAN KAH - DES-TAAN... SUN KANS-SAS

341

f
 LIN-NA SIL - TAA KUL - JE TAAN... TAI-VAS TÄH - TI-Ä TÄYN - NÄ SAA - VUN TAAS LUOK-SES UU - DES - TAAN... MÄ VIE-LÄ SAA - VUN... SUN LUOK-SES UU-DES
 LIN-NA SIL - TAA KUL - JE TAAN... TAI-VAS TÄH - TI-Ä TÄYN - NÄ SAA - VUN TAAS LUOK-SES UU - DES - TAAN... MÄ VIE-LÄ SAA - VUN... SUN LUOK-SES UU-DES
 LUOK-SES UU - DES TAAN... VIE-LÄ UU - DES -
 LUOK-SES UU - DES TAAN... VIE-LÄ UU - DES -
 LUOK-SES UU - DES TAAN... VIE-LÄ UU - DES -
 LUOK-SES UU - DES TAAN... VIE-LÄ UU - DES -

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

28346

mp

G Am D7 G Am D7

TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA.

mf mp

TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA.

mf mp

TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA.

mf mp

TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA. TAA! AA - AA.

350

G Em Am D7 G Em Am D7 Em7 Ew7

ME VIE-LA KER-RAN KAH - DES-TAAN SUN KANS-SAS

WIIPURI 4/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

355 RIT. 29

Am7 D7 G Em7 Am7 D7 Eb F7

LIN - NA - SIL - TAA KUL - JE - TAAN... TAI - VAS TAH - TI - Ä TÄYN - NÄ MÄ SAA - VUN SUN LUOK - SES UU - DES - TAANI...

mf
UU - DES -
mf
UU - DES -
mf
UU - DES -
mf
UU - DES -

359 RIT.

TEMPO ♩ = 70

Gmaj7 TIMPANI 3 3 mf

TAANI! TAANI! TAANI! TAANI!

VÄLIAIKA