

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

2 101

f *p* C Dm G7

110

C E7 Am Dm D7 G7

mp MUN KO - TI -
mp MUN KO - TI -
mp MUN KO - TI -
mp MUN KO - TI -

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

121

3

Em7^{b9} A7 Dm G7 C Em7^{b9}

mp

KAU - PUN - KI ON WIIPU - RI. JA TAAL - LA TAH - DON KAS - VAT - TAA MYÖS LAP - SE - NI.

KAU - PUN - KI ON WIIPU - RI. JA TAAL - LA TAH - DON KAS - VAT - TAA MYÖS LAP - SE - NI. TAA KAU - NIS

KAU - PUN - KI ON WIIPU - RI. JA TAAL - LA TAH - DON KAS - VAT - TAA MYÖS LAP - SE - NI.

KAU - PUN - KI ON WIIPU - RI. JA TAAL - LA TAH - DON KAS - VAT - TAA MYÖS LAP - SE - NI. TAA KAU - NIS



129

A7 Dm C/G G¹³ G7 C

mf

EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

KAU - PUN - KI MUT AI - VAN LU - MO - AA. EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

AA. EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

KAU - PUN - KI MUT AI - VAN LU - MO - AA. EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

4 137

POCO RIT. . . TEMPO $\text{♩} = 216$

Tahti 186
Syyskuu 1939:



138 TEMPO $\text{♩} = 108$

SOS (SAHKOTYSLAITE/)

Tahti 188
Saksa hyökkää Puolaan, sota Euroopassa alkaa!

Tahti 190
Suomi antaa puolueettomuusjulistuksen!

Tahti 192
Neuvostoliitto painostaa Suomea aluevaatimuksillaan!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

195

5

mf

Tahti 195
Lokakuu:

Tahti 196
Molotov kutsuu Suomen edustajat Moskovaan
neuvottelemaan aluevaatimuksista!

Tahti 200
Sillanpään Marssilaulu
julkaistaan Suomen Kuvalehdessä!

202

f

Tahti 202
Suomen armeija kutsutaan aseisiin!

Tahti 204
Marraskuu:

Tahti 206
Wiipuria evakoidaan,
Suomi valmistautuu puolustamaan maataan!

AA - AA - AA!

HO. HO. HO!

HO. HO. HO!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6 209

rit. 3

mf

Tahti 210

Suojajoukot muodostavat kilven Suomen itärajalle,
kenttäarmeija ryhmittyy Karjalan Kannakselle!

Tahti 215

Sillanpää saa
Nobelin kirjallisuuspalkinnon!

AA!

AA!

HO. HO. HO!

HO. HO. HO!

218 TEMPO ♩=84

mp

Gm Cm Am7^{b9} D+ Gm F Eb D

Tahti 219

Neuvottelut Moskovassa päättyvät, " sopimukselle ei löytynyt pohjaa"!

mp

MA

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

225 TEMPO $\text{♩} = 84$

7

LUU-LEN ET - TA RAU - HA KOH - TA JARK-KYY__ ON SII-HEN KAIK - KI MER-KIT IL - MAS - SA. ON SII-RET - TA - VA MIE-HET RA-TAL -

230

LE: AH - DIS-TUS JA PEL - KO TAYT-TAA MIE - LEN...

rit.

mp
SUN

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

8 235 TEMPO $\text{♩} = 84$

TÄY-TYY MEN-NÄ-TIE-DÄN KYL - LÄ SEN. ON SII-HEN KAIK - KI MER-KIT IL-MAS - SA. MEI-DÄN-KIN ON LAH-DET-TÄ-VÄ SO - DAN JA-LOIS - TA:

AH - DIS-TUS JA PEL - KO TÄYT-TÄÄ MIE - LEN. TÄÄ E-RON HET - KI RAAS-TAA SI-SIN - TÄIN. EI TIE - DÄ MIN - NE TIEM - ME MEI-DÄT
 TÄÄ E-RON HET - KI RAAS-TAA SI-SIN - TÄIN. EI TIE - DÄ MIN - NE TIEM - ME MEI-DÄT

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

246 9

Bbmaj7 *G7* *Cm7* *Cm7/Bb* *Am7(b9)* *D7* *Gm* *Gm/F* *Em7(b9)* *A7(b9)* *D7*

mf *mf* *mp*

VIE. ON KOH - TA-LO - NA MEI-DAN KAY-DA SYNK-KAAN PI-ME-AAN, TU-LE - VAI-SUU-TEEN NIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN. MA

VIE. ON KOH - TA-LO - NA MEI-DAN KAY-DA SYNK-KAAN PI-ME-AAN, TU-LE - VAI-SUU-TEEN NIN TUN - TE-MAT - TO - MAAN.

251

Gm *Cm* *F7* *Bbmaj7* *Am7(b9)*

mp

SIIR-RAN LAP-SET TUR-VAAN SI - SA - SUO - MEEN_ ON JA-TET - TA-VA KO - TI KAU-PUN-

NIN MO-NET MUUT-KIN ON TO LAH - TE-NEET. ON JA-TET - TA-VA KO - TI KAU-PUN-

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

10256

10256

D7 D+ Gm F Eb D

KI. AH-DIS-TUS JA PEL - KO TAYT-TAA MIE - LEN...

KI. AH-DIS-TUS JA PEL - KO TAYT-TAA MIE - LEN...



261

TEMPO ♩=108

261

TEMPO ♩=108

Dm⁹ B^b A⁷ Dm⁹

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

269 TEMPO $\text{♩} = 112$ 11

SOS

f
Tahti 269

26.11.1939 Neuvostoliitto ampuu Mainilassa omiin asemiinsa
provosoidakseen Suomea ja saadakseen syyin hyökätä Suomeen!

Tahti 273

28.11.1939 Neuvostoliitto irtisanoo
hyökkäämättömyyssopimuksensa Suomen kanssa!

f AA - AA - AA!

f AA - AA - AA!

f HO. HO. HO!

f HO. HO. HO!

276 rit. TEMPO $\text{♩} = 124$

Tahti 275

29.11.1939 Neuvostoliitto katkaisee
diplomaattisuuteensa Suomeen!

Tahti 278

30.11.1939 TALVISOTA ALKAA

pp *p* *mp* *mf*

S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA

pp *p* *mp* *mf*

S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA

pp *p* *mp* *mf*

S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA

pp *p* *mp* *mf*

S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA S0-TA

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

12 285

RIT. TEMPO $\text{♩} = 116$ RIT.

fp *ff* *f* *ff* *f*

ON RYS - SA TUN-KEU-TU-NUT RA-TA - LIN-TAL-LE! TA

SE ON JO KOH - TA MEI-DÄN PE-SÄK - KEIS-SÄM-ME!

SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA SO-TA

291

TEMPO $\text{♩} = 96$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 96$ TEMPO $\text{♩} = 108$ POCO ACCEL.

f *f* *ff* *f* *f*

ÄÄ - NET PANS - SA-RIN: NE VYÖ - RYY KOH - TI, KUU - LEN SEN. ON VAS - TAT - TA - VA VI - HOL - LI - SEN TU - LEEN TAP - PA - VAANI!

NE VYÖ - RYY KOH - TI, KUU - LEN SEN. ON VAS - TAT - TA - VA VI - HOL - LI - SEN TU - LEEN TAP - PA - VAANI!

ON VAS - TAT - TA - VA VI - HOL - LI - SEN TU - LEEN TAP - PA - VAANI!

ON VAS - TAT - TA - VA VI - HOL - LI - SEN TU - LEEN TAP - PA - VAANI!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

295 TEMPO ♩=116 rit. TEMPO ♩=96 rit. TEMPO ♩=96 13

ON POL-TET-TA-VA KAIK - KI TA-LOT RA-TAL - TA! EI AI KAA TUN-TEI-SIIN. VAIN

TA O-SA JOU-TUU POL - TA-MAAN MYÖS KO-TIN - SA. EI VI-HAN PUR-KAUK-SIIN: VAIN

VAIN VAIN VAIN

KAS-KY! VI-HOL-LIS-TA VII-VYT - TAA.

KAS-KY! VI-HOL-LIS-TA VII-VYT - TAA.

KAS-KY! VI-HOL-LIS-TA VII-VYT - TAA.

KAS-KY! VI-HOL-LIS-TA VII-VYT - TAA.

KAS-KY! VI-HOL-LIS-TA VII-VYT - TAA.

KAS-KY! VI-HOL-LIS-TA VII-VYT - TAA.

505

Tahti 303
Neuvostoliitto hyökkää Suomeen ilman sodanjulistusta; naamiot on laskettu!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

14308 RIT. TEMPO ♩=116

fp *ff* *ff*

*Dm*⁹ *A*⁷ *Dm*⁹

TAA VOI - KO TOT - TA OL - LA. UN - TA - KO MÄ NÄÄN! MÄ KUU - LEN KUIN - KA KAU - PUN

Tahti 307

Suomen sotalippu nostetaan
Wiipurin linnan Pyhän Olavin torniin!

ff *ff* *ff*

SO-TA SO-TA SO-TA

SO-TA SO-TA SO-TA

314 RIT. TEMPO ♩=96 RIT. TEMPO ♩=96 TEMPO ♩=108 RIT.

f *f* *f*

Bbmaj7 *C7* *Fmaj7* *Bb* *Em7(b9)* *A7*

KIIM - ME HYÖ - KÄ-TÄÄN. NYT SO-DAN ÄÄ-NET LÄ-HS - TYY, MÄ POM - MI-KO-NEET NÄÄN: OON TO-RIL - LA JA KAIK - KIKAT-SOO Y - LÖS IH-MEIS-SÄÄN!

SO-TA SO-TA

00 00 KAIK - KIKAT-SOO Y - LÖS IH-MEIS-SÄÄN!

00 00 KAIK - KIKAT-SOO Y - LÖS IH-MEIS-SÄÄN!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

319 TEMPO ♩=98

rit. 15

mf
 PU-NAI-SEN-LÄH-TEEN-TO-RIL - LA ON MYY-TÄ-VÄ-NÄ MI-TÄ VAAN SIIS MI-TÄ VAAN TA HAL-VAL-LA! KAIK - KE - A LÖY - TYY!
mp *mf* *mp* *mf* *mp*
 TO-RIL - LA! MI-TÄ VAAN! MI-TÄ VAAN! KAIK - KE - A LÖY - TYY!
mp
 HAL-VAL - LA! HAL-VAL-LA! KAIK-KE-A LÖY-TYY!
mp
 HAL-VAL - LA! HAL-VAL-LA! KAIK-KE-A LÖY-TYY!

327 TEMPO ♩=116

mp
 TER-VE - TU - LO - A I-DAN. LAN-NEN RA-TAL - LE!
mp

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16 335

1. *mp*
TO AA-MUL-LA NE KÄ-VI NÄYT - TÄ-MÄS - SÄ KYN -SI-ÄÄN!
1. *mp*
PI-TAIS - KO MEN-NA SUO-JAAN. VAI KAT - TE-LIS-KO VAAN.
1. *mp*
KUN
1. *mp*
HO-PE - A-LIN-NUT ON TAI-VAAL - LA TAAS.

341

mf
TUTTI *mf*
SO - DAN AA - NET LA - HES - TYY. ON SUR - MAN - LIN - NUT
TUTTI *mf*
SO - DAN AA - NET LA - HES - TYY. ON SUR - MAN - LIN - NUT
TUTTI *mf*
MO - LO - TOH - VI JA-KAA MEIL - LE LEI - PA-KO - RE-JAAN!
TUTTI *mf*
SO - DAN AA - NET LA - HES - TYY. ON SUR - MAN - LIN - NUT
TUTTI *mf*
SO - DAN AA - NET LA - HES - TYY. ON SUR - MAN - LIN - NUT

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

346

17

TAI - VAAL - LA. ON KYL - LÄ RÄ-JÄH - TÄ-VÄÄ LAA - TU-A TUO LEI - PÄ NÄÄ - PU-RINI!

TAI - VAAL - LA. ON KYL - LÄ RÄ-JÄH - TÄ-VÄÄ LAA - TU-A TUO LEI - PÄ NÄÄ - PU-RINI!

TAI - VAAL - LA. NE JA-KAA LEI-PÄÄ SUO-MEN KÄR - SI-NEEL-LE KAN-SAL-LE.

TAI - VAAL - LA. NE JA-KAA LEI-PÄÄ SUO-MEN KÄR - SI-NEEL-LE KAN-SAL-LE.



351

rit. TEMPO $\text{♩} = 98$

JA SIT-TEN HET-KEN HIL-TAI - SUUS. SE AH-DIS-TAA.

HIL-TAI-SUUS! AH-DIS

TÄÄ TI-LAN-NE NIIN OU - TO. UUS.

OU - TO, UUS!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

18 359

rit. TEMPO $\text{♩} = 110$

mp *mf* *f* **SOS** *mf*

JA SIL-LOIN HÄ-LY-TYS-SI-REE-NIT RE-PII TAI-VAAN AU - KII TAAS SAA-PUU POM - MI-KO-NEET WII - PU-RIINI!

TAA! JA SIL-LOIN HÄ-LY-TYS-SI-REE-NIT RE-PII TAI-VAAN AU - KII POM - MI - KO-NEET WII - PU-RIINI!

JA SIL-LOIN HÄ-LY-TYS-SI-REE-NIT RE-PII TAI-VAAN AU - KII TAAS SAA-PUU POM - MI-KO-NEET WII - PU-RIINI!

mf *mp* *mf* *f*

JA PE-LOT - TAA, JA SIL-LOIN HÄ-LY-TYS-SI-REE-NIT RE-PII TAI-VAAN AU - KII POM - MI - KO-NEET WII - PU-RIINI!

365 rit.

f *ff* *f* *mf*

ME NIIL - TÄ TUR-VAAN JUOS-TAAN KEL - LA-RIINI! NYT TÄÄL - LÄ LAU - LE-TAAN JA EU-KOIL - LAANI! AA - AA!

TUR-VAAN JUOS-TAAN KEL - LA-RIINI! EU-KOIL - LAANI! AA - AA!

ME NIIL - TÄ TUR-VAAN JUOS-TAAN KEL - LA-RIINI! NYT TÄÄL - LÄ LAU - LE-TAAN JA EU-KOIL - LAANI! AA - AA!

TUR-VAAN JUOS-TAAN KEL - LA-RIINI! EU-KOIL - LAANI! AA - AA!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

370 TEMPO ♩=96

rit. 19

MA SUL-LE VIH-OIN-KIN TAAS EH-DIN KIR-JOIT-TAA.

377 TEMPO ♩=82

MIS - SA KUL-JET-KAAN, MIN-NE TIE - SI VIE. SA OOT - KO HEN-GIS-SA. JA MIS - SA KUN-NOS-SA. OON KUUL-LUT ET - TA MIE - HI - A ON

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

20382

MEN-NYT PAL-TON-KIN. SA ET-HAN O-LE NII-DEN JOU-KOS - SA? SUT SAAN-HAN TA-KAI - SIN? JA SIL - TI KUI-TEN-KIN MA PEL - KAAH



387

ET - TA SO-TA MYÖS-KIN SI-NUT KIIN-NI SAA. SEN PYÖR-ÖE MU-KAAN SI-NUT TEM-PAI-SEE.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

393

21



Em7(b9) A7 D7 Gm C7 F#maj7 Bb Gm C7 F#maj7 D7 Gm

mf

MIS-SA LIE-NET-KAAN, MIN-NE TIE - SI VIE, SA OOT-KO HEN-GIS-SA, JA MIS-SA KUN-NOS-SA?

mf

MIS-SA LIE-NET-KAAN, MIN-NE TIE - SI VIE, SA OOT-KO HEN-GIS-SA, JA MIS-SA KUN-NOS-SA?

mf

MIS-SÄ LIE-NET-KAÁN, MIN-NE TIE - SI VIE, SÄ OOT-KO HEN-GIS-SÄ, JA MIS-SÄ KUN-NOS-SA?



399

rit. TEMPO $\text{♩} = 72$

rit.



C7 F#maj7 Bbmaj7 Em7(b9) A7 Dm Bm7(b9) E7 Am Ab°7 G7

mf

MUN JOUK-KO HAR-VEN-TU-NUT ON VE-TÄY-TY-NYT SUM-MAN LIN-JAL - LEI! ME TÄÄL LÄ RAT-KAI-SEM ME SUO-MEN KOH-TA-LONI!

mf

ME TÄÄL LÄ RAT-KAI-SEM ME SUO-MEN KOH-TA-LONI!

mf

ME TÄÄL LÄ RAT-KAI-SEM ME SUO-MEN KOH-TA-LONI!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

22.405 TEMPO $\text{♩} = 68$

AR - MOS - SAS JU - MA - LA SIU - NAA JA VAR - JE - LE AU - TA JA PE - LAS - TA AR - MOS - SAS JU - MA LA. MELS - KEES - SA TAIS TE - LUN KOR KEIM - PAAN TUR - VAU - DUN. TUR - VAU - DUN AR - MOOS SUN

MELS KEES - SA TAIS - TE - LUN! PEL - KOM - ME VOI - TE - TAAN. TAIS - TEL - LAAN. KAA - DU - TAAN PUO - LES - TA RAK - KAI - DEM - ME; KO - DIN. US - KON - NON JA I - SAN - MAAN.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

418 TEMPO $\text{♩} = 68$

23

mp *mf*
 C Am Dm G7 3 Em Am D⁹ G7 C Am Dm G7
 AR - MAH-DA KUO - LE-VAA, LUO - TI-EN SIL - PO-MAA.
mp *mf*
 KEN - TAL - LA KUO - LE-MAN KOH - TAAM - ME KOR-KEIM-MAN. KOH - TAAM-ME AR-MOS-SUN MELS KEES - SA TAIS - TE-LUN! AR - MAH-DA KUO - LE-VAA, LUO - TI-EN SIL - PO-MAA.

424 *f* *f* *f* *f* *f* *f*
 E⁷ Am D⁹ G7 C Am Dm G7 E⁷ Am Fm⁶
 POIS PYY-HI PEL-KOM-ME, HUO - LEM - ME, MUR-HEEM-ME. TAIS-TEL-LENKAA - DU-TAAN PUO-LES - TA SYN-NYIN-MAAN PUO-LES - TA RAK KAI-DEM-ME: KO-DIN, US-KON-NON TA I-SAN
 POIS PYY-HI PEL-KOM-ME, HUO - LEM - ME, MUR-HEEM-ME. TAIS-TEL-LENKAA - DU-TAAN PUO-LES - TA SYN-NYIN-MAAN PUO-LES - TA RAK KAI-DEM-ME: KO-DIN, US-KON-NON TA I-SAN

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

24430 TEMPO ♩=62

rit. TEMPO ♩=62

MAAN.
MAAN.
AR - MOS - SAS JU - MA - LA SIU - NAA JA VAR - JE - LE.

435 rit. TEMPO ♩=62

Dm7 Db7 Cmaj7

Tahti 434
Mannerheimin päiväkäsky nro: 1
"Me taistelemme Kodin, Uskonnon ja Isänmaan puolesta!"

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

438 TEMPO ♩ = 60

25

Musical score for piano accompaniment, measures 438-440. The score is in 3/8 time and features a piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked as 60 beats per minute. The piano part includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The right hand part has a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand part has a bass line with eighth notes. Chord symbols C, Dm, G, and G are indicated above the right hand part.

Musical score for piano accompaniment and vocal line, measures 441-444. The score is in 3/8 time and features a piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo is marked as 60 beats per minute. The piano part includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The right hand part has a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand part has a bass line with eighth notes. Chord symbols C, Dm7, G7, C, F, and G7 are indicated above the right hand part. The vocal line is in the soprano part, with lyrics in Finnish: TAIS - TE-LUN JÄL - KEEN MUS - TU-NUT MAA. TAIS - TE-LUN ÄÄ - NET VAI - E-TA SAA. POIS TO.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

26445

TAH - TOI-SIN PAAS - TA... TUR - VAAN... SE-LUS-TAAN. PEL - KO-A, TUS - KAA NÄYT - TÄÄ EN SAA!



449

TAIS - TE-LUN JÄL - KEEN TAAS JO-KU ON POISI! TAIS - TE-LUN JÄL - JET JOS KOR - JA-TA VOIS... MIE-HET

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

453

27

JOH - TAI-SIN TUR - VAAN... TAH - TI - TAI-VAAN TAA. PEL - KO-A. TUS - KAA SIL - LOIN EI OIS!
 A - VA

RUU - DES-SA OI - SIN VA-EL - LAN U-NES-SAINI

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

28461

Ab Bb C Fm Bb Eb Eb Dm7b9 G7

mf

TAH - TI-EN TAAK - SE TAAS MAT - KA-TA SAAN, SIEL-LA YS - TA-VAT KOH - TAAN VII-MEI-SEL - LA MAT-KAL-LAAN.

mp

AA - - AAI AA - - AAI AA - - AA - - AAI AA - AA - AAI

mp

AA - - AAI AA - - AAI AA - - AA - - AAI AA - AA - AAI

mp

AA - - AAI AA - - AAI AA - - AA - - AAI AA - AA - AAI

mp

AA - - AAI AA - - AAI AA - - AA - - AAI AA - AA - AAI

465

Cm⁹ Cm⁷ Cm¹¹ Cm Ab⁷

mf

mf

mf

mf

mf

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

468

29

TAIS - TE-LUN TÄL - KEEN NIIN TYY - NI ON SÄÄ. TAIS - TE-LUN TÄL - KEEN TAAS JO-KU KEN-TÄL-LE TÄÄ. KOU-RA

472

KOH - TA-LON MEI - DAT TOI TAIS - TOON VII-MEI-SEEN; TAAL-LA ME SEIS - TAAN, JA TAN - NE KAA - DU - TAANI!

AA - - AA! AA - - AA! AA - - AA - - AA!

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

30 476

rit.

Piano accompaniment chords: D^b , $E^b m$, A^b , $A^b 7$, $E^b m$, A^b , D^b , $E^b m$, A^b , D^b , $E^b m$, A^b , D^b , $E^b m$, A^b , D^b .
 Dynamics: *mp*.
 Lyrics: TAH-TOI-SIN LEN - TAA A - VA-RUU-TEEN. TAH - TI-EN TAA!
 Vocal lines: AA - AA! AA - AA!



481

TEMPO $\text{♩} = 66$

Piano accompaniment chords: A , Dm , A^+ , Dm , A^+ , Dm , A^+ , Dm .
 Dynamics: *mf*, *mp*.
 Lyrics: AA - VE-TYK - KI AM - PUU WII - PU - RIINI!
 Lyrics: KOR-SUS-SA MIE-HET KUUS-TA KO-RIS-TE - LEE!
 Title: Tahti 488 Joulu 1939

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

490

31

Tahti 490

Jouluaaton ensimmäisillä minuuteilla Wiipurissa räjähtää; aavetykki ampuu Wiipuria
 Jouluviikon aikana yhteensä 56 kertaa. Uhreiltakaan ei vältytä. Kyseessä on pitkän kantaman rautatietykki.



498

mp

JOU - LU - YO, JUH - LA - YO, TAI - VAS TAH - TI - LOIS-TOS-SAAN.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

32 506

Dm *mp* SIL-LOIN VA-VAH - TAA MAA. *mp* TU-LI-PAL - LO-NA SAA *mp* VA-LO TAI-VAAL-LA LOIS - TAA. *mp* JOU - LU - YO. AI-KAAN
 Gm *mf* SE HIL-TAA HII-PUU POIS. AA - AA. AI-KAAN
 C7 F Dm

515

Gm C7 A7 Dm *mp* LAP - SUUS - VUO - SI - EN.
 Gm *mp* SE HIL-TAA HII-PUU POIS. AA - AA. AI-KAAN
 Em7(b9)

Tahti 518
 Rintamalla Joulu on rauhaton, 435 suomalaista kaatuu!
 LAP - SUUS - VUO - SI - EN.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

525

33

A7 Dm Gm C7 F Em7(b9) A7
 JOU - LU - YO. JUH - LA - YO. HAN - KI PUH - TAAN - VAL - KOI - NEN.
 JOU - LU - YO. JUH - LA - YO. HAN - KI PUH - TAAN - VAL - KOI - NEN.

534

Dm Gb-maj7 Gm C7 F Dm
 SIL - LOIN RY - SAH - TAA TAAS. VALK - KY Y MUS - TU - NUT MAA. HET - KEN TAIS - TE - LU KES - TAA JOU - LU - YO. MUIS - TOT
 AA - AA - AA. SE HIL - TAA HIL - PUU POIS. AA - AA - MUIS - TOT

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

54 543

54 543

Chords: Gm, C7, A7, Dm, Bbmaj7, Gm, Em7(b9)

mp

PUH - TAAN - VAL-KOI - SET.

PUH - TAAN - VAL-KOI - SET.

553

Chords: A7, Dm, Gm, C7, F, Em7(b9), A7

mf

JOU - LU - YO. JUH - LA - YO. AI - KAA RAU - HAN... RAK-KAU - DEN.

JOU - LU - YO. JUH - LA - YO. AI - KAA RAU - HAN... RAK-KAU - DEN.

WIIPURI 3/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

562

35

JÄL-LEEN VA-VAH - TAA MAA. TO-KU SII-PEEN - SÄ SAA, KUUL-LEE EN - KEL-TEN KUO - RON!
 SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA! KUUL-LEE EN - KEL-TEN KUO - RON!
 SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA! KUUL-LEE EN - KEL-TEN KUO - RON!
 JÄL-LEEN VA-VAH - TAA MAA. TO-KU SII-PEEN - SÄ SAA. KUUL-LEE EN - KEL-TEN KUO - RON!
 AA - - - - AA - AA - AA. AA - AA - AA. SE

568

RIT.

JOU - LU - YÖ, TUH-LA EAU - HAN, EAK - KAU - DEN.
 HII - PUU POISI! SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA!
 HII - PUU POISI! SHA - LA - LA - LA! SHA - LA - LA - LA!
 JOU - LU - YÖ, TUH-LA EAU - HAN, EAK - KAU - DEN.
 HIL - JAA HII - PUU POISI. AA - AA. TUH-LA EAU - HAN, EAK - KAU - DEN.