

PIANO  
ANNA-MARIA  
ARMAS  
ALTO SOLO  
TENOR SOLO  
SOPRANO I-II  
ALTO I-II  
TENOR I-II  
BASS I-II

# WIIPURI 2/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

RUBATO  $\text{d} = 82$  RIT.

F Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

RUBATO  $\text{d} = 82$  RIT.

5 RUBATO  $\text{d} = 82$

SAA - DA LAIT TAA SOR MEEN

SAAN VAR - MAAN SOR - MUK - SEN TÄ - NÄÄN, LUU - LEN NIIN.

VAR - MAAN KIN HÄN EES SÄIN POL - VIS - TUU JA PYY TÄÄ SAA - DA LAIT TAA SOR MEEN

MA OS - TIN SOR MUK SEN KUL TAI - SEN. TOI - VON NIIN ET - TÄ VOIN SAA - DA LAIT TAA SOR MEEN

## WIIIPURI 2/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

2

12 RIT. . . . . RUBATO  $\text{J} = 82$

F C<sup>7</sup>      F E<sup>7</sup>

KUL - TA SOR-MUK-SEN!      ME TUL-TIIN ES - PI-LÄÄN TÄ-NAÄN KAH-DES-TAAN.

KUL - TA-SOR-MUK-SEN!

TOI - VON NIUN

MA AN-NAN SOR-MUK-SEN KUL-TAI-SEN.

POL - VIS-TUN JA PYY-DAN

18 RIT. . . . . RUBATO  $\text{J} = 82$  RIT. . . . .

Am D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

ET - TÄ SAAN SOR - MEE - NI TUON KAU-NIIN KUL - TA-SOR-MUK-SEN.

ET - TÄ LAIT-TAAN SAAN SUN SOR - MEE - SI TÄÄN KAU-NIIN KUL - TA-SOR-MUK-SEN.

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

3

23 RUBATO  $\text{d} = 82$  RIT. RUBATO  $\text{d} = 82$  RIT.

SAIN KIH - LA - SOR - MUK - SEN.  
TUON MER - KIN RAK - KAU - DEN. KAU - NIIN, KUL - TAI - SEN.

29 TEMPO  $\text{d}=82$  RIT. TEMPO  $\text{d}=82$  RIT.

NYT KOR - KA - TAAN  
PUL - LO CHAM - PAN - JAA.  
JA SIT - TEN OR - KES - TE - RI  
SAA - PUU SOIT - TA - MAAN.

## WIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

4

33 SWING  $\text{d}=220$

43

*Tahiti 43*

Louis Priman "Sing Sing Sing" on uusinta uutta ja rytmii löytää nopeasti tiensä myös Wiipuriin.

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

5

59

F<sup>7</sup>  
B<sub>b</sub>  
A<sup>7</sup>  
E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7(δ5)</sup>  
D<sup>7</sup>

66

G<sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>13</sup> D<sup>+</sup> G<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>13</sup> D<sup>+</sup> G<sub>m</sub> G<sub>m</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>13</sup> D<sup>+</sup> G<sub>m</sub> A<sub>m</sub><sup>7(δ5)</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

NYT JUH-LI-TAAN.  
JA TANS-SI-TAAN.  
NYT JUH-LI-TAAN.  
JA MAL-JAT NOS-TE-TAAN!

NYT JUH-LI-TAAN.  
JA TANS-SI-TAAN.  
NYT JUH-LI-TAAN.  
JA MAL-JAT NOS-TE-TAAN!

NYT JUH-LI-TAAN.  
JA TANS-SI-TAAN.  
NYT JUH-LI-TAAN.  
JA MAL-JAT NOS-TE-TAAN!

NYT JUH-LI-TAAN.  
JA TANS-SI-TAAN.  
NYT JUH-LI-TAAN.  
JA MAL-JAT NOS-TE-TAAN!

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6

74

mp

ES - PI - LAS - SÄ JUH - LI - TAAN. TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN... VOIT LÖY - TÄÄ TAÄL - TÄ RÄK - KAU - DEN JA ON - NEN I - KUI - SEN!

mp

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN...

mp

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN...

mp

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN...

mp

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN...

83

KO - KO IL - TA JUH - LI - TAAN. TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN! MA TAAL - LA KER - RAN KOH - TA - SIN\_ TUON UL - JAAN SO - TI - LAAN.\_ HUO - LET.

mp

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN!

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN!

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN!

TUO - DAAN\_ JA TANS - SI - TAAN!

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

7

91

MUR - HEET SIL - LOIN JAI - VAT EI - LI - SEEN.  
MA US - KON VIE - LA SUU - REEN RAK - KAU -

97

NYT JUH - LI - TAAN.  
JA  
TEEN!  
NYT JUH - LAT JAT - KUU.  
KIH -  
NYT JUH - LI - TAAN.  
JA  
NYT JUH - LI - TAAN.  
JA  
NYT JUH - LI - TAAN.  
JA

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

101

BACK-BEAT

The musical score consists of eight staves of music. The top staff shows chords: Gm, Eb7, Eb13, D7, Gm, Eb7, Eb13, D7, Gm, Am7(9), Eb7, D7, Gm, D7. The lyrics are: TANS - SI - TAAN.., NYT JUH - LI - TAAN.., JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!. The following seven staves show various vocal entries with lyrics: TANS - SI - TAAN.., NYT JUH - LI - TAAN.., JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!; LA - JAIS-JUH - LAT JAT - KUU!, NYT JUH - LAT JAT - KUU!, JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!; LA - JAIS-JUH - LAT JAT - KUU!, NYT JUH - LAT JAT - KUU!, JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!; TANS - SI - TAAN.., NYT JUH - LI - TAAN.., JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!; TANS - SI - TAAN.., NYT JUH - LI - TAAN.., JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!; TANS - SI - TAAN.., NYT JUH - LI - TAAN.., JA MAL - JAT NOS - TE - TAAN!.

107 TEMPO  $\downarrow$  = 110

81

TEMPO = 92

81

Sheet music for a vocal piece. The score consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The lyrics are written below the notes in two languages: Finnish and German. The music includes dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano), and a fermata over the first two measures.

MUT JUH - LAT KAIK - KI PAAT - TYY ON HY - VAS - TI - EN AI - KA. JA AI - KA YO - HON MEN - NA

MUT JUH - LAT KAIK - KI PÄÄT - TYY ON HY - VAS - TI - EN AI - KA. JA AI - KA YO - HON MEN - NA

MUT JUH - LAT KAIK - KI PAAT - TYY ON HY - VAS - TI - EN AI - KA. JA AI - KA YO - HON MEN - NA

MUT JUH - LAT KAIK - KI PAAT - TYY ON HY - VAS - TI - EN AI - KA. JA AI - KA YO - HON MEN - NA

MUT JUH - LAT KAIK - KI PAAT - TYY ON HY - VAS - TI - EN AI - KA. JA AI - KA YO - HON MEN - NA

MUT JUH - LAT KAIK - KI PAAT - TYY ON HY - VAS - TI - EN AI - KA. JA AI - KA YO - HON MEN - NA

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

9

113 TEMPO  $\text{♩} = 72$

G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

*ON.*

*ON.*

*ON.*

*ON.*

*ON.*

*ON.*

*ON.*

118

G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

*mp*

YOS-SA KUL-KE-A VAAN... TAH-TI-TAI-VAS SEU-RA-NAAN...

YOS-SA KUL-KE-A SAAN... SUN KANS-SAS KAH-DES-TAAN.

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

10

122

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

TAI-VAS TÄH - TI - Ä TÄYN - NÄ SUN KANS-SA - SI OON.



126 TEMPO  $\text{♩} = 72$

Abmaj7 Bb<sup>7</sup> Eb Cm<sup>7</sup> Ab Fm<sup>7</sup>/Bb Bb<sup>7</sup> Eb Cm Fm Bb<sup>7</sup>

NAAN... E-DES-SAIN... TA-MAN KAU-NIIN KAU-PUN-GIN... JAMA TIE-DAN. ET - TA TAN - NE KUU - LUN VAAN... NIIN... NIIN... TUO-HON VAN-HAAN KAU - PUN KIN... VOIN NAH-DA

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

11

131

Gm7 Cm7 Fm7 Bb7 Eb G G7 Cm Am7(ø) D7

mf

LIN-NAN PUIS - TOI - NEEN, JA KAA-RI - SIL-LAT MON, RE-PON, NE NAAN, NIIN.NIIN!

135

G Em Am D7 G Em Am D7

mp

KUU-LEN JOS - TAIN ÅÄ - NEN, JA SE KUT-SUU MUA LUOK - SEEN, TU-LE-MAAN. ME TÄ-NA.

mp

KUU-LEN JOS - TAIN ÅÄ - NEN, LYÖ AA-LOT RAN-TA-KA - LI-OON, ME TÄ-NA

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

12

139

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

*mf*

*mf*

YO-NA KAH-DES-TAAN SUN KANS-SAS LIN-NA-SIL-TAA KUL-JE-TAAN TAI-VAS TAH-TI-A TAYN-NA OL-LA SAAN LUO-NAS AI-NI-AAN.

*mf*

YO-NA KAH-DES-TAAN SUN KANS-SAS LIN-NA-SIL-TAA KUL-JE-TAAN TAI-VAS TAH-TI-A TAYN-NA OL-LA SAAN LUO-NAS AI-NI-AAN.

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

二

143

Bm7(b5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Am D<sup>7</sup>

f mf ff

MA OL - LA SAAN SUN LUO-NAS AI - NI - AAN!

MA OL - LA SAAN SUN LUO-NAS AI - NI - AAN!

LUO-NAS AI - NI-AA LUO-NAS AI - NI - AAN! AA - AA. AA - AA - - AA -

LUO-NAS AI - NI-AAN LUO-NAS AI - NI - AAN! AA - AA. AA - AA - - AA -

LUO-NAS AI - NI-AAN LUO-NAS AI - NI - AAN! AA - AA.

AA - AA - - AA -

LUO-NAS AI - NI-AAN LUO-NAS AI - NI - AAN! AA - AA.

AA - AA - - AA -

LUO-NAS AI - NI-AAN LUO-NAS AI - NI - AAN! AA - AA.

AA - AA - - AA -

148

*mp*

*mf*

ME TÄ-NÄ

ME TÄ-NÄ

AA - AA - AA!

RIT.

153

*mf*

YO - NA KAH - DES - TAAN SUN KANS-SAS LIN - NA - SIL - TAA KUL - JE - TAAN. TAI - VAS TAH - TI - Ä TÄYN - NA SUN LUO - NA - SI OON AI - NI -

YÖ - NÄ KAH - DES - TAAN SUN KANS-SAS LIN - NA - SIL - TAA KUL - JE - TAAN. TAI - VAS TAH - TI - Ä TÄYN - NA SUN LUO - NA - SI OON AI - NI -

RIT.

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

14

170 TEMPO ♩=82

KAU-NIS MOR-SI-AN SAA-PUU LUOK - SE ALT - TA - RIN. HÄÄ - KEL-LOT SOI, NE KUT-SUN TOI.

KUT SUN JUH - LI - MAAN, HÄI TÄ

KAU-NIS MOR-SI-AN SAA-PUU LUOK - SE ALT - TA - RIN HAA - KEL-LOT SOI, NE KUT-SUN TOI.

KUT SUN JUH - LI - MAAN, HÄI TÄ

## WIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

15

179 RIT. TEMPO  $\text{d}=76$

SAIN VIH-KI-SOR-MUK-SEN.  
TUON MER-KIN RAK-KAU-DEN!  
MA AN-NON SOR-MUK-SEN  
KAU-NIIN, KUL-TAI-SEN!  
TANS-SI-MAAN.  
TANS-SI-MAAN.

RUBATO  $\text{d}=82$

187 RIT. RUBATO  $\text{d}=82$  RIT. RUBATO  $\text{d}=82$  RIT.

Eb Fm Bb Gm C7 Fm D7 Gm<sup>7(b5)</sup> C7 Fm D7 Gm<sup>7(b5)</sup> C7

Tahti 187

Häitä tanssitaan Wiipurin viihteen  
keskuksessa Espilässä!

ON TUL-LUT AI-KA MAL-JAT KO-HOT-TAA.  
JA SIT-TEN NUO-RI-PA-RI SAA-PUU TANS-SI-MAAN!

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16

194 TEMPO  $\text{d}=92$  RIT. 2 TEMPO  $\text{d}=92$  POCO RIT. TEMPO  $\text{d}=92$  POCO RIT.

PAR-KE-TIL-LE SAAT-TAA MOR-SI-ON      MIES JA HIL-JAA HY-MYI - LEE.      KU-MAR-TAA JA KUT-SUU TANS-SI-MAAN      TA-PAAN I - KI - AI-KAI

211 TEMPO  $\text{d}=92$  RIT. TEMPO  $\text{d}=92$  POCO ACCEL. 2

EB C<sup>7</sup> Fm B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> EB Cm Fm Dm<sup>7(5)</sup> G<sup>7</sup> Cm 2

mf mp

SEEN. RAK-KA-UT-TA VAN-NOO MO-LEM-MAT SUUR-TA, KAI-KEN KES-TA - VAA. ALT-TA-RIL - LA.EES-SA JU-MA-LAN KUN VA-LAT VAN-NOT - TIIN.

mp AA - - AA - - AA - AA - AA

AA - - AA - - AA - AA - AA

RAK-KA-UT-TA VAN-NOO MO-LEM-MAT SUUR-TA, KAI-KEN KES-TA - VAA. AA - - AA - - AA - AA - AA

mf > mp AA - - AA - - AA - AA - AA

RAK-KA-UT-TA VAN-NOO MO-LEM-MAT SUUR-TA, KAI-KEN KES-TA - VÄÄ. AA - - AA - - AA - AA - AA

WIIUPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

17

222

TEMPO  $\text{♩} = 104$  RIT. TEMPO  $\text{♩} = 104$  RIT. TEMPO  $\text{♩} = 98$  RIT. TEMPO  $\text{♩} = 98$

10 4 3 Dm Gm C7 F Dm Gm

10 4 3 *mp*

10 4 3 *mf*

RA-KAS-TAN SUO NYT JA AI - NI-AAN LUO-TAS KOS-KAAN LAH-TIS EN.

10 4 3

10 4 3

10 4 3

10 4 3

10 4 3

10 4 3

10 4 3

246 POCO RIT. TEMPO  $\text{♩} = 98$  RIT. TEMPO  $\text{♩} = 92$  POCO RIT. ACCEL.

C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Dm Gm Em<sup>7(8)</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

*f* *mp*

SUL-LE KUU-LUN KO-KO-NAAN. YH-DES-SÁ ME VOIM-ME RA-KEN-TAA LII-TON PIT-KÁN. KES-TÁ-VÁN. YH-DES-SÁ ME MYÖS-KIN KOH-DA-TAAN NUO MYRS-KYT RAK-KAU-DEN.

*f* *mf*

YH-DES-SÁ ME VOIM-ME RA-KEN-TAA LII-TON PIT-KÁN. KES-TÁ-VÁN. YH-DES-SÁ ME MYÖS-KIN KOH-DA-TAAN NUO MYRS-KYT RAK-KAU-DEN.

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

18

TEMPO  $\text{d}=98$  POCO RIT. TEMPO  $\text{d}=92$  RIT. TEMPO  $\text{d}=98$  RIT.

256 2 2 Dm Gm Em<sup>7(9)</sup> A+ A7 Dm

mp 2 2 RA-KAS-TAN SUO NYT JA AI-NI-AAN MÄ SUL-LE KUU-LUN VAAN.

mp 2 2 RA-KAS-TAN SUO NYT JA AI-NI-AAN MÄ SUL-LE KUU-LUN VAAN.

2 2

2 2

2 2

2 2

2 2

2 2

269 TEMPO ♩=82

RUBATO ♩=82

Dm Dm Gm

p ff mf mp

ME SAIM-ME PIE-NET KAK-SO - SET JA

Tahti 271

Juhannuksena 1938 vietetään ristiäisiä!

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

19

277

RIT. - - - - - TEMPO  $\text{♩} = 72$  RIT. - - - - -

C7 F Em7(95) A7 Dm Bm7(95) E7 A7

*mp*

UU-TEEN KO-TIIN PAAS-TIIN MUUT-TA-MAAN.

ON MEIL - LA KAIK-KI. MI-TA TOI-VO-A VOI; E-LA-MA HY-MYI-LEE.. TAI-VAS TAYN-NA TAH-TI-A ON.

283 TEMPO ♩=82

Dm                    Gm                    C<sup>7</sup>                    C<sup>+</sup>                    F                    Em<sup>7</sup>(Δ)                    A<sup>7</sup>                    Dm

Y-LI - O-PIS-TO     JA LEN-TO-KENT-TÄ-KIN!     ON TAAL-LÄ

ME SAA-DAAN O-LYM - PI - A - LAI - SET.

TAA KAU-NIS KAU-PUN-KIM - ME KAS - VAA, KE - HIT - TYY.

AA - - - AA - AA!

AA - - - AA - AA!

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

20

289

TEMPO  $\text{♩} = 82$

HY-VÄ A-SU-A  
JA E-LAA E-LA-MAA  
TU-LE-VAI-SUU-TEEN  
TU-LE-VAI-SUU-TEEN

ME TU-LE-VAI-SUU-TEEN NYT US-KO-TAAN!  
ME TU-LE-VAI-SUU-TEEN NYT US-KO-TAAN!

ME SUU-REEN US-KO-TAAN!  
ME SUU-REEN US-KO-TAAN!

294 SWING  $\text{♩} = 108$

D D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D C#m<sup>7(b5)</sup> F#<sup>7</sup>  
*mp*

AI YH-DEL-LE VAIN.

LÄH-DET-TÄIS-KÖ IL-LAL-LA TAAS ES-PI-LÄÄN?  
NO TOT-TA-KAI!

NO TOT-TA-KAI!  
TAA VA-RUS-KUN-NAN AR-KI AL-KAA

301

PNO AD LIB 3

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7/A</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>9</sup> D A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

TAY-TYY HUUH-DEL-LA TAAS PÄI - VÄN... PÖ-LYT POIS!

HEIT-TAI-SIT KO VII-MEIN-KIN NE

TUTTI

TOS-KUS TYM PI-MÄÄN! TÄY-TYY HUUH-DEL-LA TAAS PÄI - VÄN... PÖ-LYT POIS!

O-LIT AA-MUL-LA TAAS SIEL - LÄ RIN-KE-LI-PUO-DIS-SA!

307

MÄ TAI-DAN NII - TÄ HA-KE-A\_\_ JO TA-VAN VUOK-SI-KIN.

RIN - KE - LIT TO POIS!

EI TAR-VIT - SE SUN E - NÄÄ PÄ-TE - Ä

SÄ

## WIIIPURI 2/8

22

312 BACK-BEAT  $\text{♩} = 92$

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

C#m7(9) F#7 Bm Bm/A Gm6 A9 D

SUL - LA KO - MEN - TA - JA A - SUU KO - TO - NA. HAH - HAH - HAH - HAA!

O - LET UK - KO - MIES JA MER - KIT - TY! HAH - HAH - HAH - HAA! JA NE

316 SWING  $\text{♩} = 108$

BACK-BEAT  $\text{♩} = 92$  RIT.

TUTTI

YH - DEL - LE VAIN!

TOT - TA VIE! MUT IL - LAL - LA ME MEN - NÄÄN ES - PI - LÄÄN!

RIN - KE - LIT - KIN AL - KAA TOK - KI - MÄÄN. TOT - TA VIE! MUT IL - LAL - LA ME MEN - NÄÄN ES - PI - LÄÄN!

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

23

TEMPO  $\text{d} = 88$

320

TEMPO  $\text{d} = 76$

321

SE MEI-DAN KAN - TA - PAIK - KAM-ME ON!      SIEL - LA VOIM - ME REN-TOU-TU - A.      SIEL-LA ME AR - JEN HUUH - LET      HUUH - DOM - ME

SE MEI-DAN KAN - TA - PAIK - KAM-ME ON!      SIEL - LA VOIM - ME REN-TOU-TU - A.      SIEL-LA ME AR - JEN HUUH - LET      HUUH - DOM - ME

TEMPO  $\text{d} = 60$

325

F#m7sus4

POIS!

POIS!

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

24

333

AR-KIS-TEN KII-REI-DEN KES-KEL-LA JOS-KUS VOI OL-LA MYOS YK-SI-NAI-NEN. PIE-NEN VIIL-TA-VAN HET-KEN KUN PEL-KO JA AH-DIS-TUS MUA KOS-KET-TAA, KUL-JET-TAA MIE-LEN MAA-IL -

342

MAAN: KES-KEN KII-REI-SEN PAI-VAN EN SI-NUL-TA PYY-DÄ KUIN HET-KEN YH-DEN VAIN. YH-DEN YH-TEI-SEN HET-KEN. AN -

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

25

二

## WIIIPURI 2/8

26

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

378 TEMPO  $\text{♩} = 60$

E-LOM-ME PAI-VAT ON EN-NAL-TA MAA-RAT-TY JO-KAI-NEN YM-MAR-TAA SEN, MUT-TA YH-TEI-SET HET-KET VOI JO-KAI-NEN E-LAA KUIN O-LI-SI TAA VII-MEI-NEN

386

HET-KI RAK-KAU-DEN: KES-KEN KII-REI-SEN PÄI-VÄN EN LUO-TA-SI POIS LÄH-DE, SIL-LOIN TÄÄN-NE JAÄÄN O-HI KII-TÄ-VÄN HET-KEN

WIPURI 2/8

**PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II**

394

6

6

6

*f*

TÄÄN... *mp* AE-KIS-TEN KII-REI-DEN KES-KEL-LÄ JOS-KUS VOI OL-LA MYÖS YK-SI-NÄI-NEN. PIE-NEN VIIIL-TÄ-VÄN HET-KEN KUN PEL-KO JA AH-DIS-TUS

6

6

6

6

6

6

6

6

408

MUA KOS-KET-TAA KUL-JET-TAA MIE-LEN MAA-IL MAANI KES-KEN KII-REI-SEN PÄI-VÄN EN SI-NUL-TA PYY-DA KUIN HET-KEN YH - DEN VAIN YH-DEN YH-TEI-SEN HET-KEN

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

28

418

2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2  
AN - NA - MA RI - A. MA - RI - A! YH - DEN YH - TEI - SEN HET - KEN VAIN. AN - NA - MA  
2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2

433

TEMPO  $\text{♩} = 46$  SWING  $\text{♩} = 106$

Emaj7 Ebmaj7 Dmaj7 D G7 G7 Em<sup>9</sup> Eb<sup>9</sup> A7(9) D<sup>6</sup>  
RI - A. MA - RI - A!  
Tahti 438  
Juhannusta 1939 vietetään Monrepon puistossa!

## WIIIPURI 2/8

PIANO. ANNA-MARIA. ARMAS. ALTO SOLO. TENOR SOLO. SOPRANO I-II. ALTO I-II. TENOR I-II. BASS I-II

29

441

D F<sup>#</sup>7(B<sup>9</sup>) Bm Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

TEIM-ME RET-KEN PUIS-TOON MON RE-PON.  
SEN KAA-RI-SIL-LAN LUO-NA NÄH-NYT OON  
NUO

445

D B<sup>7</sup> Em C<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>+</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

*mf*

ON-NEN-HET-KET KAU-PUN-GIN. TAAN VAU-RAAN, KAU-NIIN KAU-PUN-GIN; NYT MUIS-TOI-HI-NI SIL-LAN MA SII-TA RA-KEN-NAN.

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

30

449

mp

WAI-NA-MOI-SEN SOI-TON KUUL-LA VOL. SE KAN-TE-LEEL-LAAN MEIL-LE TUN-NEL - MOI. KUIN KER-TO-AK-SEEN TA-RI-NAA TUON

454

mf

JA SIL-LOIN MA

MÄ SY-DÄ-MES - SÄIN AI-NA TÄN-NE JAÄN.

MEN-NEEN A-JAN LOIS - TOS-TA, JÄÄ JÄL-JEL-LE VAIN MUIS-TOT. MÄ SY-DÄ-MES - SÄIN AI-NA TÄN-NE JAÄN.

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

31

458

G D Gm D

TUN - SIN RIN - NAS - SA - NI PIS - TON.

EES - SAIN SYN - KAN MIE - LI - KU - VAN NAIN.

DU - AA!

DU - AA!

DU - AA!

DU - AA!

462

C#m7(5) F#7 Bm E7 A7

AA - AA - AA!

AI - VAN KUIN KER - TO - EN:

TAA RET - KI MEI - DAN ON VII - MEI - NEN.

AA - AA - AA!

AA - AA - AA!

NIN

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

32

466

KAN - NEL SO! TUN - NEL - MO! SE KUU-LUU JOS-TAIN KAU-KAA NIIN KUIN  
HAU-TA-SAA-REN RAU-HAA TUN-NEL - MO! KUU - LUU JOS - TAIN  
KAN - NEL SO! TUN - NEL - MO! KUU - LUU JOS - TAIN  
KUT-SU-VAS-TI KAN-NEL TAAL-LA SO!. TUN - NEL - MO! KUU - LUU JOS - TAIN

471

TUU-LEN-VI-RE HEN - TO! JA SIT-TEN TUU-LEEN KA-TO-AA MON RE-POS. MUN LE-PO-PAIK - KA - NI. MON RE POS. MUN LE-PO-PAIK - KA-  
KAU - KAA! JA SIT-TEN TUU-LEEN KA-TO-AA MON RE-POS. MUN LE-PO-PAIK - KA - NI. MON RE POS. MUN LE-PO-PAIK - KA-  
KAU - KAA! MON RE POS. MUN LE-PO-PAIK - KA-  
KAU - KAA! MON RE POS. MUN LE-PO-PAIK - KA-

476 BACK-BEAT  $\text{♩} = 88$

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

rit.

NI.

NI.

NI.

SO-DAN KU MU EU-800-PAS-TA KAI-KUU.. JA PIL-VET SYN-KAT NOU-SEE TAI-VAAN-RAN-NAN TAA. KO-KO VUO-SI KAI-VET-TU ON LIN-JAA

482 TEMPO  $\text{♩} = 88$

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

rit.

Em C $\sharp$ 7 F $\sharp$ m7 B $\sharp$  E $\sharp$  A $\sharp$  D F $\sharp$ 7(B $\flat$ ) Bm Em

TAAN KAN-SA-KUN-NAN KOH-TA-LO KAI TAAL-LA RAT-KAIS-TAAN. ON MEIL-LA SUU-RET SO-TA HAR-JOI-TUK-SET.. JA KAIK-KI VAL-MIS-TAU-TUU UH KAAN TU-LE

LA-PI KAN-NAK-SEN. TAAN KAN-SA-KUN-NAN KOH-TA-LO KAI TAAL-LA RAT-KAIS-TAAN.

## WIIIPURI 2/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

34

488 TEMPO  $\text{♩} = 88$

RIT. - - - - - RIT. - - - - -

A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup> Em C<sup>#7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>+</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

f mf

VAAN. JA HAR-JOI-TUS-TEN JÄL-KEEN VIEM-ME TOU-KOT PA-RAA-TIIN. ON SIEL-LA IT-SE MAN-NER-HEIM. SE JOU-KOT TAR-KAS-TAA.

ON SIEL-LA IT-SE MAN-NER-HEIM. SE JOU-KOT TAR-KAS-TAA.

493

TEMPO  $\text{♩} = 220$

F#m<sup>7</sup>(B<sup>5</sup>) B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

trill

VAL - MIS - TAU - TU - KAA PA - RAA - TIIN!