

PIANO
ANNA-MARIA
ARMAS
ALTO SOLO
TENOR SOLO
SOPRANO I-II
ALTO I-II
TENOR I-II
BASS I-II

WIIPURI 1/8

MUSIC & WORDS BY ARTO PATU

TEMPO $\text{♩} = 68$

11

11

mp

rit.

Tahti 5

28.6.1914 Wiipurilaiseen kauppiasperheeseen syntyy tyttölapsi, joka saa kasteessa nimen ANNA-MARIA.

Samaan aikaan Sarajevossa tapahtuu salamurha, joka sytyttää Euroopan tuleen. Kolme ja puoli vuotta myöhemmin

6.12.1917 Suomi julistautuu itsenäiseksi. Koko maailma on sodassa!

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

2 15 RUBATO ♩=86

RIT. TEMPO ♩=86

Chords: Gm, Cm7, F7, Bbmaj7, Am7(b9), D7, Gm

Lyrics: EU-ROOP-PAAN ON SYN-TY-NYT UU - SI VAL - TI-O JA SO-TA VYÖ - RYY Y - LI KO-KO MAAN. TAIS - TE-LEE, JA SO-DAN VE-LI VEL-JE-ÄN - SÄ VAS-TAAN TAIS - TE-LEE, JA SO-DAN

Chords: Em7(b9), A7(b9), D7

Lyrics: KAU - HUT SYÖ-PYY SY-VÄL-LE SY-DA-MEEN! MUT SO-TA

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

29 TEMPO ♩ = 76

3

PAAT - TYY AI - KA - NAAN___ JA SO-DAN KAU-HUT TAA-VAT UN - HO - LAAN. ON TUL-LUT AI - KA RA-KEN-TAA TAA KAU-NIS

PAAT - TYY AI - KA - NAAN___ JA SO-DAN KAU-HUT TAA-VAT UN - HO - LAAN.

38

TAA MAA. MAA I - SI - EN. TAA KAU-NIS MAA!

TAA MAA. MAA I - SI - EN. TAA KAU-NIS MAA! TAA KAU-NIS MAA!

Tahti 42

1919 Suomessa tulee voimaan kieltolaki, joka kieltää kaiken alkoholin valmistamisen, myymisen ja käytön. Alkaa pirtun salakuljetus!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

4 47

ACCEL SWING ♩=208

"JAT-SI ON TUL-LUT KAU-PUN-KIIN"

57

6

Gm Eb7 D7 Gm Gm Eb7 D7 Gm Gm Eb7 D7 Gm Eb7 D7 Gm F#D7

mp

Tahti 57

1926 Jazz saapuu Suomeen Andania-nimisellä laivalla ja löytää nopeasti tiensä myös Wiipuriin.

Juhlinta ja hauskanpito jatkuu kaupungissa niin kuin mitään kieltolaki ei koskaan olisi ollutkaan.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

73 F7 Bb A7 Eb7 Am7(b9) D7 5

mf *f*

NYT
NYT
NYT
NYT

81 BACK-BEAT

Gm Eb7 Eb13 D+ Gm D7 Gm Eb7 Eb13 D+ Gm Gm Eb7 Eb13 D+ Gm Am7(b9) Eb7 D7 Gm D7

JUH-LI-TAAN. JA TANS-SI-TAAN. NYT JUH-LI-TAAN. JA MAL-TAT NOS-TE-TAANI!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

6 89 rit. TEMPO $\text{♩} = 156$

Tahti 89

Mutta kieltolailla on myös traaginen puolensa; yli 40 poliisia menehtyy virantoimituksessa kieltolain aikana.

97 TEMPO $\text{♩} = 78$ rit. RUBATO $\text{♩} = 88$ rit.

Tahti 97

Kieltolaki päättyy 5.4.1932 klo 10.00 ja ensimmäiset Alkot avaavat ovensa.
Myös sodan haavat alkavat arpeutua ja katseet suunnataan tulevaisuuteen.

11 Tahti 103

Suomen tieteen, taiteen ja viihteen kehto Wiipuri kasvaa ja kehittyy

11 Tahti 109

Juhannus 1936

1. *mp* OON KIIN-TY-NYT MA TA-HAN KAU - PUN-KIIN. TUTTI TÄÄ

1. *mp* MÄ SI-TÄ YÖ-LÄ UN-TA NÄIN. TUTTI TÄÄ

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

114 TEMPO ♩=92

7

HEL - MI KAR - JA - LAN! NIIN MON-TA SU-KU-POL VE - A ON TAAL-LA KAS-VA-NUT.

KAU-PUN-KI ON HEL - MI KAR - JA - LAN! JA TAAL - LA SYN-TY-NYT ON MEIS-TA JO-KAI - NEN. KAS-VA-NUT!

HEL - MI KAR - JA - LAN! KAS-VA-NUT!

KAU-PUN-KI ON HEL - MI KAR - JA - LAN! JA TAAL - LA SYN-TY-NYT ON MEIS-TA JO-KAI - NEN. SO-DAT

120

rit.

TUTTI 3 *f* WII - PU RI, HEL - MI KAR-JA - LAN. TUO KAU-NIS KAU - PUN-KI SUO-MEL-LAH-DEN RAN-NAL-LA!

AA - AA - AA - AA! *f* WII - PU RI, HEL - MI KAR-JA - LAN. TUO KAU-NIS KAU - PUN-KI SUO-MEL-LAH-DEN RAN-NAL-LA!

AA - AA - AA - AA! *f* HEL - MI KAR-JA - LAN, TUO KAU-NIS KAU - PUN-KI SUO-MEL-LAH-DEN RAN-NAL-LA!

KES-TÄ-NYT JA MAA-TA RAI-VAN - NUT. *f* HEL - MI KAR-JA - LAN, TUO KAU-NIS KAU - PUN-KI SUO-MEL-LAH-DEN RAN-NAL-LA!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

8 128 TEMPO ♩=88

AAR-TEET KAU-PUN-QIN! SHA! LA! LA! AA - AA - A - AA!
 AAR-TEET KAU-PUN-QIN! SHA! LA! LA! AA - AA - A - AA!
 JA NAI-SET KE-SA-ME-KOIS-SAAN. VIEN - TI
 TAAN KAU-NIIN KAU-PUN-KIM-ME AAR - TEET. SA-TA-MAS-SA LO-KIT KIR-KUU. LAI-VAAR LAS-TA-TAAN. VIEN - TI

Tahti 139 (kuorolainen huutaa)
 "Suomi sai 19 mitalia!"
 AA - AA - AA - AA! AA - AA - AA -
 AA - AA - AA - AA! AA - AA - AA -
 VE-TÄÄ, KAU-PUN-KIM-ME KE-HIT - TYY. MI-TAL-LE-JA SAA-TIIN KA-SA-PÄIN! SUO - MI-KIN PAR-JÄÄ MAA-IL -
 VE-TÄÄ, KAU-PUN-KIM-ME KE-HIT - TYY. JA SAK-SAN O LYM-PI - A - LAI-SET. MI-TAL-LE-JA SAA-TIIN KA-SA-PÄIN!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

141

KOMP AD LIB

9

AA. MEIL - LÄ A - VAI - MET ON ME - NES - TY - MI - SEEN. JA TU - LE - VAI - SUU - TEEN ME US - KO - TAANI!

AA. MEIL - LA A - VAI - MET ON ME - NES - TY - MI - SEEN. JA TU - LE - VAI - SUU - TEEN ME US - KO - TAANI!

MAL - LA. MEIL - LA A - VAI - MET ON ME - NES - TY - MI - SEEN. JA TU - LE - VAI - SUU - TEEN ME US - KO - TAANI!

PÄR - JÄÄ MAA - IL - MAL - LA. MEIL - LÄ A - VAI - MET ON ME - NES - TY - MI - SEEN. JA TU - LE - VAI - SUU - TEEN ME US - KO - TAANI!

146

ES - PI - LÄS - SÄ MI - TAL - LE - JÄ JUH - LIT - TIIN MÄ SIEL LÄ NÄIN NIIN KAU - NIIN NEI - TO - SEN. KUN SI TÄ HET - KEK SI KAT - SE LE MAAN JAIN. SE VEI MUN SY - DÄ - MEIN:

AA - AA - AA. AA - AA - AA - AA - AA!

AA - AA. AA - AA - AA!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

10153 RIT. TEMPO $\text{♩} = 88$

mp
 NUO IL-LAN O-LYM - PI - A - JUH - LAT. NE VIE - LA PYÖ - RII MIE-LES - SÄIN. MÄ SIEL - LÄ NÄIN NIIN KAU-NIIN
mf
 PAIS-SÄS VIE - LA OOT!
 PAIS-SÄS VIE - LA OOT!

159 RIT. TEMPO $\text{♩} = 82$ RIT.

NAI - SEN. HÄN MYY-JÄT - TÄ-RE - NÄ ON SU-VUN PUO-DIS - SÄ; EN MIE-LES-TÄIN MÄ NAIS - TA TUO - TA SAA!
mf
 TAAS NAI-SEN NÄIT! ET MIE-LES - TÄ-SI SAA. ET SAA.ET SAA ET SAA!
mf
 TAAS NAI-SEN NÄIT! ET MIE-LES - TÄ-SI SAA. ET SAA.ET SAA ET SAA!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

165 SWING ♩ = 108

11

mp

mf LAH-DET-TAIS-KO IL-LAL-LA TAAS ES-PI-LAAN?

f TOT-TA - KAI!

mf TAA VA-RUS-KUN-NAN AR-KI AL-KAA

Tahti 165

"Tuore kadettiupseeri Armas suunnittelee iltarientoja!"

f TOT-TA - KAI!

f TUTTI

mf AI YH-DEL-LE VAIN, TOT-TA - KAI!

172

mp

JOS-KUS TYM - PI-MÄÄN!

mf TÄY-TYY HUUH-DEL - LA TAAS PAI - VÄN... PÖ-LYT POIS!

mf TÄY-TYY HUUH-DEL - LA TAAS PAI - VÄN... PÖ-LYT POIS!

mf KÄ-VIT AA - MUL - LA TAAS SIEL - LÄ

mf RIN-KE - LI - PUO - DIS - SA!

KOMP AD LIB

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

12177

EN O - LE VIE - LÄ US - KAL - TA - NUT SUU - TA A - VA - TA... TUO KAU - NE - US MUT TÄY - SIN... LU - MO - A!
 PYY - SIT - KO JO VII - MEIN - KIN SEN MYY - JÄT - TA - REN U - LOS?
 TEE NYT HY - VÄ MIES JO JO - TA - KIN!
 JA NE

183 BACK-BEAT ♩ = 92

MUU - TEN TOI - NEN HÄ - NET VIE EN - NEN SUO!
 TEE NYT HY - VÄ MIES JO JO - TA - KIN!
 JA NE

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

187 SWING $\text{♩} = 108$ RIT. 13

BACK-BEAT $\text{♩} = 92$

mf

MUT IL - LAL - LA ME MEN - NAAN ES - PI - LAANI!

f

TOT - TA VIE! *mf* MUT IL - LAL - LA ME MEN - NAAN ES - PI - LAANI! *f*

RIN - KE - LIT - KIN AL - KAA TOK - KI - MÄÄNI! TOT - TA VIE! YH - DEL - LE VAIN!

191 TEMPO $\text{♩} = 88$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 72$ RIT.

mf *f* *p*

SE PAIK - KA TÄYN - NÄ MUIS - TO - JA ON. MUIS - TO - JA, JA HIS - TO - RI - AA. E - LÄ - MÄÄ SUU - REM - PI - A TA - RI - NOI - TA.

SE PAIK - KA TÄYN - NÄ MUIS - TO - JA ON. MUIS - TO - JA, JA HIS - TO - RI - AA. E - LÄ - MÄÄ SUU - REM - PI - A TA - RI - NOI - TA.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, AZMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

14197 TEMPO $\text{♩} = 88$

ff *mf*

HIS - TO - RI - A E - SIIN NOS - TAA YH - DEN PER - SOO - NAN. WII - PU - RIS - SA VAI - KUT - TA-NEEN JU - HO LAL - LU - KANI!

HIS - TO - RI - A E - SIIN NOS - TAA YH - DEN PER - SOO - NAN. WII - PU - RIS - SA VAI - KUT - TA-NEEN JU - HO LAL - LU - KANI!

201 TANGO $\text{♩} = 116$

mp

MIE O-LEN TAI-DE - ME-SE-NAAT-TI. MIE MAK-SAN VIU-LUT SOIT-TA - TAN. MIE AU-TAN TAI-TEEN-TE-KI

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

SWING
KOMP AD LIB.

BACK-BEAT BEGUINE

209 15

TOI-TA. KUP-PI - LAS-SA UU-DET SUH - TEET SOL-MI - TAANI! ON MEIL-LA KAN-TA - KA-PAK - KAM-ME. ES - PI-LA, TUO KEI-DAS WII - PU - RINI! JA SIEL-LA

AK-SE-LIN, A-HON JA JAN-NEN - KIN KANS-SA U-SEIN ME IL - TAA IS - TUT-TIIN.

AA - AA - AA - AA - AA - AA! U-SEIN ME IL - TAA IS - TUT-TIIN.

AA - AA - AA - AA - AA - AA! U-SEIN ME IL - TAA IS - TUT-TIIN.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

16 224 SWING BACK-BEAT BEQUINE

Ab D7 Gm7 C7 Fm Bb13 Bb7 Eb

mf

ES - PI - LAS - SA KUUL - LA SAA - TAT TU - TUN HUU - DAH - DUJ - SEN: MIE MAK - SAN. MIE MAK - SAN. MIE MAK - SAN!

ES - PI - LAS - SA KUUL - LA SAA - TAT TU - TUN HUU - DAH - DUJ - SEN: MIE MAK - SAN!

ES - PI - LAS - SA KUUL - LA SAA - TAT TU - TUN HUU - DAH - DUJ - SEN: MIE MAK - SAN!

228 SWING

Eb Fm Bb7 Bb+

mp

MIE LAI-TOIN SUU-REN_ KI-VI - TA-LON. TA TAI-DET-TA MIE_ KE-RA - SIN. MIE TUN-SIN TAI-TEI - LI-TAN JA-LON. HA-LO - SEL-TA SIN-NE PAT-SAA_ TI-LA

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

235

BACK-BEAT BEGUINE

TANGO

Chords: Eb, Eb, Eb, Eb7, Ab, Abm

Lyrics: SIN. JA MEI-DÄN KAN-TA - KA-PAK-KAM - ME. ES - PI-LÄ, TUO KEI-DAS WII - PU-RIN! ON SIEL-LÄ ÄK - SE-LIN, Ä - HON JA

TANGO 3 3 17

mf

mf

KEI-DAS WII - PU-RIN! AA - AA -

KEI-DAS WII - PU-RIN! AA - AA -

241

Chords: Eb, Dm(b9), Db+, C7, Fm7, Bb7, Eb, Bbm7, Eb7, Ab, D7, Gm, C7, Fm7, Bb13, Eb, Eb7

Lyrics: JAN-NEN - KIN KANS - SA MO-NES - TI IL - TAA IS - TUT - TU!

TANGO 3

f

mp

f

f

AA - AA - AA - AA! MO-NES - TI IL - TAA IS - TUT - TU!

AA - AA - AA - AA! MO-NES - TI IL - TAA IS - TUT - TU!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

18 248 SWING BACK-BEAT BEQUINE



ES - PI - LAS - SA KUUL - LA SAA - TAT TU - TUN HUU - DAH - DUK - SEN: MIE MAK - SAN. MIE MAK - SAN. MIE MAK - SAN!

252 SWING $\text{♩} = 82$ RIT. SWING $\text{♩} = 116$ BACK-BEAT BEQUINE



ES - PI - LAS - SA KUUL - LA SAA - TAT TU - TUN HUU - DAH - DUK - SEN: MIE MAK - SAN. MIE MAK - SAN. MIE MAK - SAN!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

256 TEMPO $\text{♩} = 32$ rit. TEMPO $\text{♩} = 38$ rit. 19

mp
mf
mf

EI SE O - LE US - KAL - TA - NUT MI - TAAN SA - NO - A.

TO - KO SE LUUT - NANT - TI ON SUUN - SA A - VAN - NUT?

260 TEMPO $\text{♩} = 108$

f
f

U - LOS SE TAH - TOO KANS - SA - SI. SII - TA O - LEN AI - VAN VAR - MA!

U - LOS SE TAH - TOO KANS - SA - SI. SII - TA O - LEN AI - VAN VAR - MA!

U - LOS SE TAH - TOO KANS - SA - SI. SII - TA O - LEN AI - VAN VAR - MA!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

20266 TEMPO ♩=88

RIT.

TO - KA AA - MU AR - KI - SIN SE PUO - TIIN IL - MES - TYY, SEN TAY - TYIS US - KAL - TAA VAIN KY - SY - A.

270 TEMPO ♩=108

KYL-LÄ SE VIE - LA US-KAL-TAA. ON-HAN SE SEN-TAAN SO-TI-LÄS!
 JA KO-ME-A SEL-LAI-NEN!

KYL-LÄ SE VIE - LA US-KAL-TAA. ON-HAN SE SEN-TAAN SO-TI-LÄS!
 KYL-LÄ SE VIE - LA US-KAL-TAA. ON-HAN SE SEN-TAAN SO-TI-LÄS!

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

275 TEMPO $\text{♩} = 88$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 72$ RIT. TEMPO $\text{♩} = 72$ 21

mp *mf* *f* *mp*

NO O-LEN-HAN MÄ SI-TÄ MIET-TI-NYT. JA AI-KA PAL-JON O-LEN - KINI!

mf

SII-NA O-LIS SUL-LE HY-VA SUL-HAS-EH-DO-KASI!

283 RIT. ACCEL. SUBATO $\text{♩} = 82$

mp

MA TAH-DON MIE-HEN JO-KA PI-TAA MUA KUIN KUK-KAA KAM-ME-NEL-LA. MIE-HEN, JO-KA VIH-TYY KO-DIN LAM-MOS-SA; JA LAP-SET LEIK-KII PI-HAL - LA.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

22289

SE ON MUN HAA-VEE - NI. MUN KO-TI KAU - PUN KI ON WII - PU - RI. JA TAAL - LA TAH-DON KAS-VAT-TAA MYÖS LAP - SE

295

NI. TAA KAU-NIS KAU-PUN-KI MUT AI-VAN LU-MO - AA. PAIK-KAA KAU-NIIM - PAA. OON TAAL-LA

mp PAIK-KAA KAU-NIIM - PAA.

mp EI MAA-IL - MAS - SA PAIK-KAA KAU - NIIM - PAA. PAIK-KAA KAU-NIIM - PAA.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

301 23

mp
 F E7 Am Am/G D/F# D⁹ G⁷ Ab⁷

mf
 SYN - TY - NYT JA TÄÄL - LÄ KÄS - VÄ - NUT. TÄÄ ON MUN KO - TI - NI. OON TAN - NE JUUR - TU - NUT

mf
 AA - - AA - - AA!

305

mf
 Db Bb⁷ Eb^m Eb^{m7(b9)} Db Bb^m Eb^{m7} Eb^{m7(b9)} Db

TÄÄ ON MUN AI - NUT MAA - IL - - MAIN. MUN KO - TI - KAU - PUN - KI - NI WII - PU - RI. MA TAH - DON.

MUN KO - TI - KAU - PUN - KI - NI WII - PU - RI.

MUN KO - TI - KAU - PUN - KI - NI WII - PU - RI.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

24310

Db Bb7 Ebm7 Ab7 Db F7 Bbm Ebm Eb7
 mie-hen jo-ka koh - te-lee mua niin kuin prin-ses-saa. mie-hen jo-ka ai-dos-ti mua ra-kas-taa. ja lap-set leik-kii tu-vas-sa. se on mun haa-vee

317

Ab7 Fm7(b9) Bb7(b9) Ebm7 Ab7 Db Fm7(b9) Bb7 Ebm7
 ni. mun ko-ti kau - pun-ki on wiipu - ri ja tääl-lä tah-don kas-vat-taa myös lap - se - ni. tää kau-nis kau-pun-ki mut ai- van lu-mo - aa. ei maa-il

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

324

25

Db/Ab Ab7 Ebm7/Ab Db Gb F7 Bbm Bbm/Ab Eb7/G Eb9 Ab7 A7

mf *mp* *mf* *f*

PAIK-KAA KAU-NIIM - PAA. OON TÄÄL-LÄ SYN-TY-NYT JA TÄÄL-LÄ KAS-VA-NUT. TÄÄ ON MUN KO-TI-NI. OON TAN-NE JUURTU-NUT

PAIK-KAA KAU-NIIM - PAA. AA - AA - AA!

MAS-SA PAIK-KAA KAU - NIIM - PAA. PAIK-KAA KAU-NIIM - PAA. AA - AA - AA!



331

D B7 Em Em(b9) D Bm Em7 Em7(b9) D D7 G Gm D Bm

mf *mf*

TÄÄ ON MUN AI-NUT MAA-IL - MAIN. MUN KO-TI-KAU-PUN-KI-NI WII - PU - RI! MA TAN-NE JÄÄN. KO-DIN LÄM - PI MÄÄN

AA - AA - AA. TÄÄ KAU-NIS

AA - AA - AA. TÄÄ KAU-NIS

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

26338

f *mf* *mp*

MUN KAU-NIS KO - TI - KAU-PUN - KI - NI WII - PU - RI. MA TAN - NE JÄÄN VAIN E - LA -

f *mf* *mp*

KO - TI - KAU-PUN - KIM - ME WII - PU - RI. AA - AA - AA. MA TAN - NE JÄÄN VAIN E - LA -

f *mf* *mp*

KO - TI - KAU-PUN - KIM - ME WII - PU - RI. AA - AA - AA. MA TAN - NE JÄÄN VAIN TAN - NE JÄÄN.

343

mf *mf*

MAÄN. EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA. PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

mf *mf*

MAÄN. EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA. PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

mf *mf*

VAIN E - LÄ - MÄÄN. EI MAA - IL - MAS - SA PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA. PAIK - KAA KAU - NIIM - PAA.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

347 TEMPO $\text{♩} = 132$
 RIT.

ACCEL. TEMPO $\text{♩} = 172$

27

E_b A_b Fm^7 Bb^7 $A^\circ 7$ E_b Bb^{13}

mp

TUO KAU-NIS NAI - NEN MUA KIIN-NOS - TAA. EN MIE-LES - TAIN MA NAIS - TA TUO-TA SAA. TUO KAU-NIS

357

E_b E_b^7 A_b A_b^m Gm^7 C^7 Fm^7 Bb^7

mp

NAI - NEN. KAU-NEIN PÄÄ-LÄ MAAN. JÄR-JEN MUL-TA VEIT. MUT ON-NEL - LI-SEKS TEIT. KUN SY-DÄM - ME-NI

mp

KAU-NEIN PÄÄ - LÄ MAAN

mp

KAU-NEIN PÄÄ - LÄ MAAN

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

28366 TEMPO $\text{♩} = 182$

VEIT. TUO KAU-NIS NAI - NEN MUA HAM-MEN - TAA EN SUUS - TA U-LOS SAA MA MI-TAAN TAR-KE-VAA.

TUO KAU-NIS NAI - NEN KAU-NEIN PÄÄ-LÄ MAAN TAR-JEN MUL-TA VEIT MUT ON-NEL - LI-SEKS TEIT KUN

mp KAU-NEIN PÄÄ-LÄ MAAN

mp KAU-NEIN PÄÄ-LÄ MAAN

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

386

29

386

395

SY-DAM - ME-NI VEIT. MUN TÄY-TYY US - KAL-TAA U-LOS PYY - TÄÄ NAI - NEN TUO. EN SAA E-NÄÄ O-DOT-TAAI.

396

KOMP AD LIB

ET SAA... ET SAAI... SUN TÄY - TYY US - KAL - TAA U-LOS PYY - TÄÄ NAI - NEN TUO. ET SAA E-NÄÄ O-DOT-TAAI.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

30 403

Musical score for piano and vocal staves. The piano part features chords Eb6, Fm7 Bb7, and E6. The vocal staves include the lyrics "TUO KAU-NIS" and dynamic markings *f* and *mf*. The score includes a double bar line and a repeat sign.

411

Musical score for piano and vocal staves. The piano part features chords E, A, Fm7, Bb7, and E. The vocal staves include the lyrics "NAI - NEN... SEN U-LOS VII-MEIN VEIN. JA RAK-KAU - TE-NI VIH - DOIN SEL - VAK-SI MA TEIN... TUO KAU-NIS" and dynamic markings *mp* and *f*. The score includes a double bar line and a repeat sign.

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

419

31

mf
 E Bm7/E7 E7 A Am G#m7

NAI - NEN_ KAU - NEIN PÄÄ - LÄ MAAN_ JÄR - TEN MUL - TA VEIT_ MUT

mf
 KAU - NEIN PÄÄ - LÄ MAAN_

mf
 KAU - NEIN PÄÄ - LÄ MAAN_

425

C#7 F#m7 Bb13 Eb F#m7 B7 Eb

f

ON - NEL - LI-SEKS TEIT_ KUN SY-DÄM - ME-NI VEIT_

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

32 432

POCO RIT. . . TEMPO $\text{♩} = 172$

POCO ACCEL. . .

F^6 C^7 F^6 F B^b Gm^7 C^7 B^07 F

mp
 TUO KAU-NIS NAI-NEN MUA KIIN-NOS - TAA... EN MIE-LES-TÄIN MÄ NAIS-TA TUO-TA SAA.

C^{13} F Cm^7/F^7 B^b B^bm Am^7 D^7

mf
 TUO KAU-NIS NAI - NEN... KAU-NEIN PAAL - LA MAAN... JAR - TEN MUL - TA VEIT... MUT ON - NEL - LI-SEKS TEIT

mf
 KAU-NEIN PÄÄ - LA MAAN...

mf
 KAU-NEIN PÄÄ - LA MAAN...

WIIPURI 1/8

PIANO, ANNA-MARIA, ARMAS, ALTO SOLO, TENOR SOLO, SOPRANO I-II, ALTO I-II, TENOR I-II, BASS I-II

451

33

451

Gm7 C Gm7/C C7 F6 Cm7/G F7 Bb Bbm Am7

KUN SY - DÄ - ME - NI VEIT... MÄ

TUO NAI - NEN LIE KAU - NEIN PÄÄ - LÄ MAAN...

TUO NAI - NEN LIE KAU - NEIN PÄÄ - LÄ MAAN...

459

459

D7 Gm7 C7 C Gm7/C C7 F6 Gm7 C7 F6

VOIN VAIN TUI - TOT - TAA... NAIS - TA KAU - NEIM - PAA...

TUI - TOT - TAA! NAIS - TA KAU - NEIM - PAA...

TUI - TOT - TAA! NAIS - TA KAU - NEIM - PAA...