

Palokärki

Lauri Pohjanpää

Hannu Marjamäki 2014

Adagio **Ritardando** **Andante** ♩=60 *mp*

O-li Her-ra ja Pie-ta-ri jäl - leen

5

maan pääl-lä mat-kal-laan ja tu-li-vat il-lan-suus - sa niin ta-loon muu-ta-maan. O-li

8

kul-ke-neet pit - kään jo he ja-loin vä - sy-ne-hin. Pyys ja-no-hon-sa he vet - tä

11

sa-noin sä-vyi - sin. Ta-lon e-män-tä pais-taa lei-pää ei

14

ter-veh-dys - tä suo, ty-ly kat - se sil-män mus tan vain sin-koo o ven luo. "Vai

17

vet - tä! Ja pais-ti - a ken-ties ke-ra o - lu - en!

20

Kai - ken - lai - set! Pois ta - los - ta, kas niin. Mars tiel - le - päin!",

22

nous lei - pi-la-pi-o, "taik - ka täs-tä näin!" Vi-ha

25

Più mosso

syt-tyy sil - loin Her-ran, jol-la kaik-ki val-ta on. "Voi si-nu-a, kur - ja vai-mo, voi

28

si - nu - a, on - ne - ton!" hän sa-noo, "kos - kas meil - le tä-män

30

teet sa pa-han - työn ja kos - ka ty-lys-ti vie - raas a - jat

32

mf

ja-nos-sa sel - kään yön, saat it - se ja-non tu-ta, jo - ta

mf

34

f

et saa sam - mu-maan. Teen lin - nuks sun, jo-ka huu-taa ian-

cresc.

36

mp

kai - ken-ja-no - aan!" Py-hä

f — *mp* *mf* — *p*

39

Tempo primo

Pie ta-ri lau-sui:"A - men.'Suu par-kas e-män-nän, pois lin-tu-na koh - ta kar - kas

p

42

cresc.

pii-pun kaut-ta hän. Ja pii-sin no-es-sa mus-taks lin-tu tu-li ko-ko-naan.

45

f

Pa-han e-män-nän lii-na jäi pää-hän pais-ta-maan.

48

Adagio

p *mf*

Ku-ka met-sis-sä il-loin huu-taa? Ke-nen va-li-tus kau-kaa soi? Se

51

f

soi kuin nai-sen it-ku. Ku-ka siel-lä vai-ke-roi? Pa-lo-

53

53

kär - ki huu - taa ja huu - taa y - hä vet - tä ja - no - hon. Ja

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

dim.

Detailed description: This system contains measures 53 and 54. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "kär - ki huu - taa ja huu - taa y - hä vet - tä ja - no - hon. Ja". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The left hand provides a simple bass line with quarter notes. The system concludes with a *dim.* (diminuendo) marking.

55

55

tuo - mio - päi - vään ha - maan sen huu - to kuu - lu - va on.

p 3 3 3 3 3 3 3

Detailed description: This system contains measures 55 and 56. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "tuo - mio - päi - vään ha - maan sen huu - to kuu - lu - va on.". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand provides a simple bass line with quarter notes. The system concludes with a double bar line.