

New Insights 3

Understanding the text

Täydennä aukot kirjan tekstin perusteella.

Theo Decker on 13-vuotias poika, joka on käymässä New Yorkin Metropolitan museossa äitinsä kanssa, joka on suuri **1.** _____ . Rembrandtin taulun äiti kertoo kaikkien mielestä edustavan **2.** _____ , mutta hänen mielestään se on karmiva ja muodollinen ryhmän tungeksiessa ruumiinavauspöydän ympärillä kuin voileipäpöydässä. Tosin kahden taka-alalla olevan henkilön hän toteaa katselevan ulos taulusta, heitä. Ikään kuin kuvan henkilöt näkisivät heidät, kaksi ihmistä **3.** _____. Ruumis ei äidin mielestä ole maalattu lainkaan luonnonmukaisesti. Siitä heijastuu outo hehku. Taulu on melkein kuin avaruusolion ruumiinavauksesta. Hehku valaisee miesten kasvot. Ruumiilla on ikään kuin oma valonlähde, koska taiteilija on halunnut **4.** _____. Lisäksi taiteilija on maalannut käden suhteettoman suureksi ja kääntänyt sen siten, että

5. _____. Eikä taiteilija ole tehnyt sitä vahingossa. Katsojat huomaavat heti, että kädessä, josta iho on irti, on jotain väärin ja peukalon kääntämällä taiteilija saa sen näyttämään vielä selvemmin väärältä. Sen tajuaa alitajuntaisesti, vaikkei tiedäkään tarkalleen miksi. Theo ja äiti seisovat aasialaisen turistiryhmän takana. Edessä on niin paljon päitä, että Theo **6.** _____. Mutta hän ei piittaa siitä, sillä hän on juuri nähnyt tytön.

Tyttökin on nähnyt Theon. He olivat silmälilleet toisiaan eri näyttelyhuoneiden läpi kulkiessaan. Theo ei ollut varma, mikä työssä kiinnosti häntä, sillä tyttö oli nuorempi kuin Theo ja vähän oudon näköinen - ei ollenkaan kuin tytöt, joihin Theo yleensä ihastui. Tytöllä oli punaiset hiukset, hänen liikkeensä olivat ripeitä, kasvot **7.** _____ , silmät oudon väriset, kullanuskeat. Ja vaikka tyttö oli liian laiha, melkein pelkkää kynärpäättä ja tavallaan oikeastaan aivan tavallisen näköinen, hänessä oli kuitenkin jotain, joka sai Theon mahan veteläksi. Tyttö heilutteli kolhiintunutta huilukoteloa - ilmeisesti kaupunkilaislapsi? Kenties matkalla soittotunnille? "Ehkä ei", Theo tuumi seuratessaan äitiään seuraavaan näyttelyhuoneeseen. Tytön vaatteet olivat **8.** _____. Ehkä hän oli turisti. Mutta tyttö liikkui varmemmin kuin useimmat Theon tuntemat tytöt. Hänet sai lisäksi sekoamaan tytön ovela ja hillitty katse, jonka tämä loi häneen ohi mennessään.

Theo seurasi äitiään kiinnittäen vain puolittain huomiota siihen, mitä tämä sanoi, kun äkkiä äiti pysähtyi maalauksen eteen, Theo melkein törmäsi häneen. "Anteeksi", sanoi äiti katsomatta Theoa ja asui taaksepäin tehdäkseen tilaa. Äidin kasvot loistivat kuin joku olisi **9.** _____ .

New Insights 3

Key

1. taiteen ystävä
2. järkeä ja valistusta sekä tieteellisen tutkimuksen aamunkoittoa
3. tulevaisuudesta
4. vetää katsojan huomion siihen
5. peukalo on väärällä puolella
6. näkee maalausta tuskin lainkaan
7. teräväpiirteiset ja ilkikuriset
8. liian mitäänsanomattomat ja keskiluokkaiset
9. kääntänyt valon niitä kohti