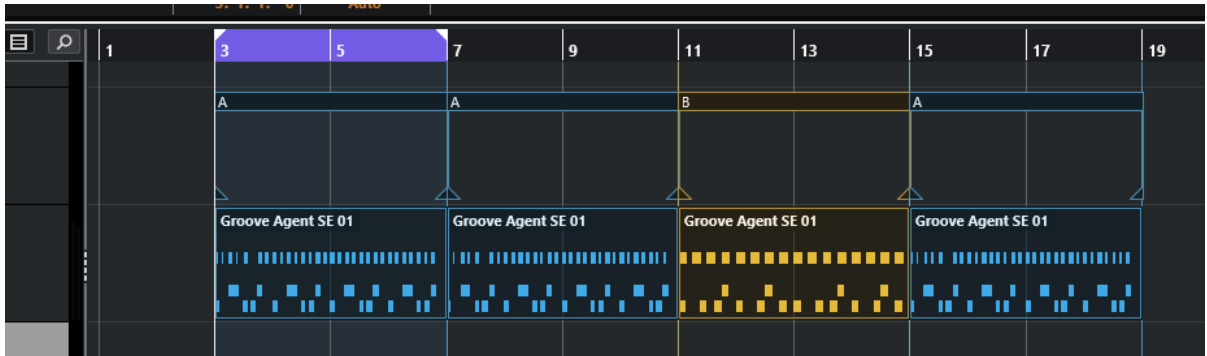
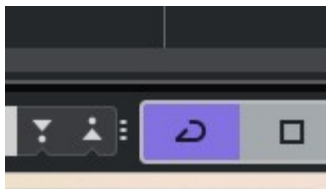


Harjoitus 5

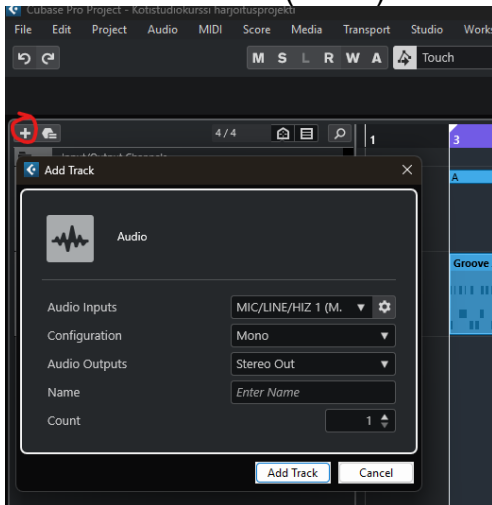
1. Valitse projekti-ikkunasta kaikki regionit painamalla CTR/CMD-A
2. Siirrä koko projektia kaksi tahtia oikealle niin että se alkaa tahdistista 3. Muista käyttää snap-toimintoa, että pysyt gridissä!



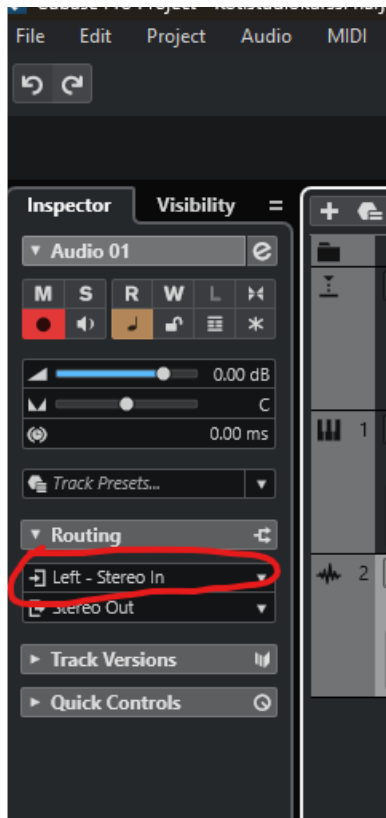
3. Valitse Marker-raidalta kappaleen ensimmäinen osa (nyt tahdit 3-7)
4. Laita *Cycle* (looppi, silmukkatoisto) päälle



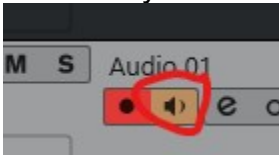
5. Luo uusi audioraita (mono)



6. Kytke mikrofoni tai instrumentti interfacen sisääntuloon
7. Katso Audio Connections-valikosta (F4), että sisääntulot ovat kunnossa
8. Tarikista, että audioraidan sisääntulo on oikein

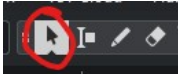


9. Tarkkaile Mikseri-alapaneelistä (MixConsole, OPTION/ALT-F3 tai F3) sisään tulevan äänen tasoa ja säädä interfacesta etuasteen voimakkuus sopivaksi (jos ääni ei näy kanavassa, kytke raidalta monitorointi (kaiutin-ikoni) päälle



10. Nimeä audioraita ja äänitä.  Nyt Cycle-ominaisuuden ollessa päällä,

voit äänittää useita ottoja päällekkäin

11. Kun olet äänittänyt, voit tutkia ottoja niitä siirtämällä regioneja pois toistensa päältä projekti-ikkunassa. Voit siirtää alla olevia ottoja päällimmäiseksi näppäinkomennolla "U".
12. Yhdistele ottoja mieleiseskesi. Tarkista, että työkaluvalinta on "Object selection / Normal sizing" (1).  Nyt voit saksia valittua regionia painamalla pohjaan OPTION/ALT, ja sen jälkeen voit siirrellä palasia vapaasti.
13. Voit tarvittaessa ottaa snapin eli gridiin napsauksen pois päältä painamalla näppäimistöltä "J". Huom! CMD/CTRL pohjassa ohittaa snapin väliaikaisesti.
14. Tallenna projekti