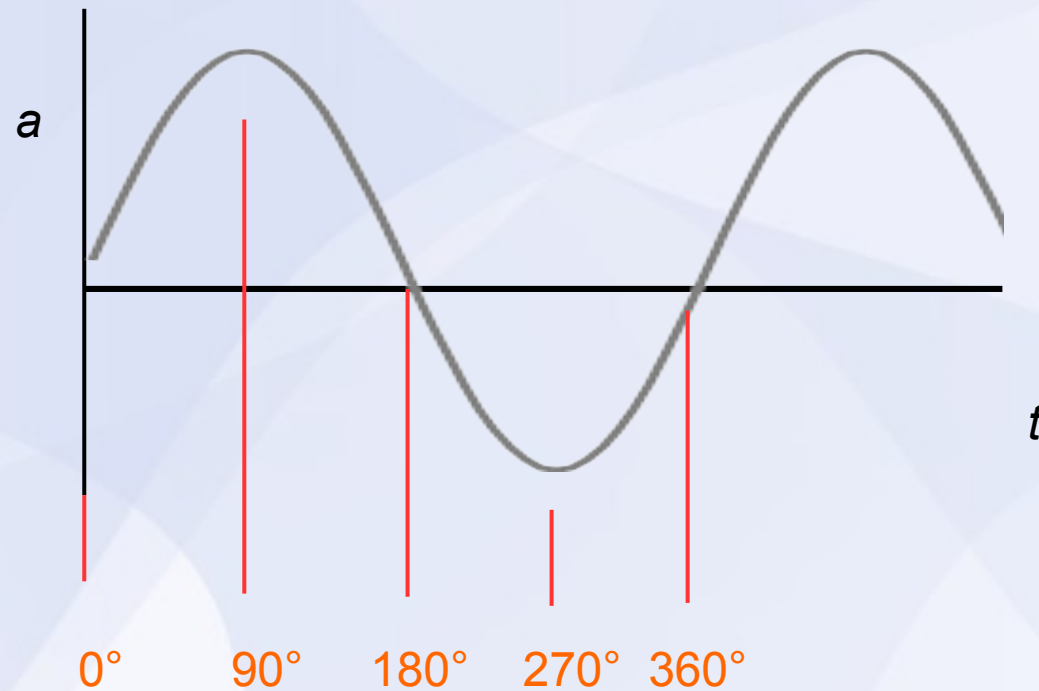


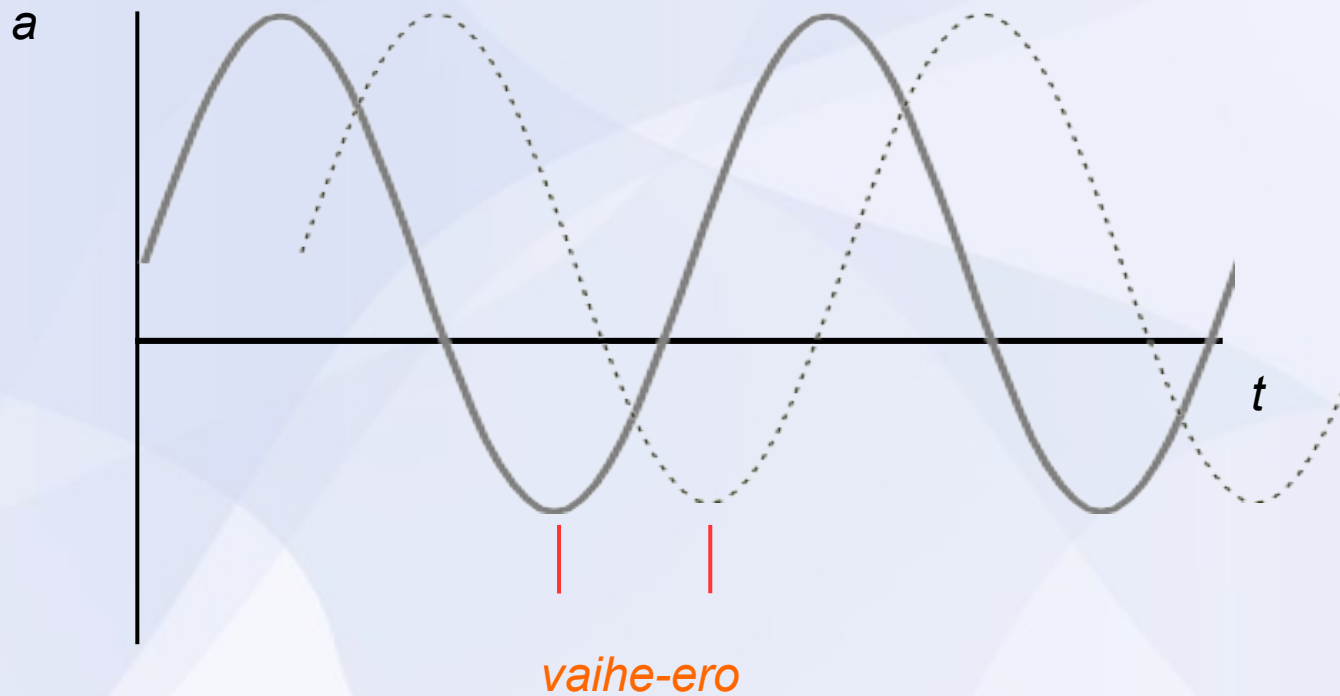
Vaihe

- Aaltomuodon sijainti ajassa. Ilmaistaan asteina.



Vaihe-ero

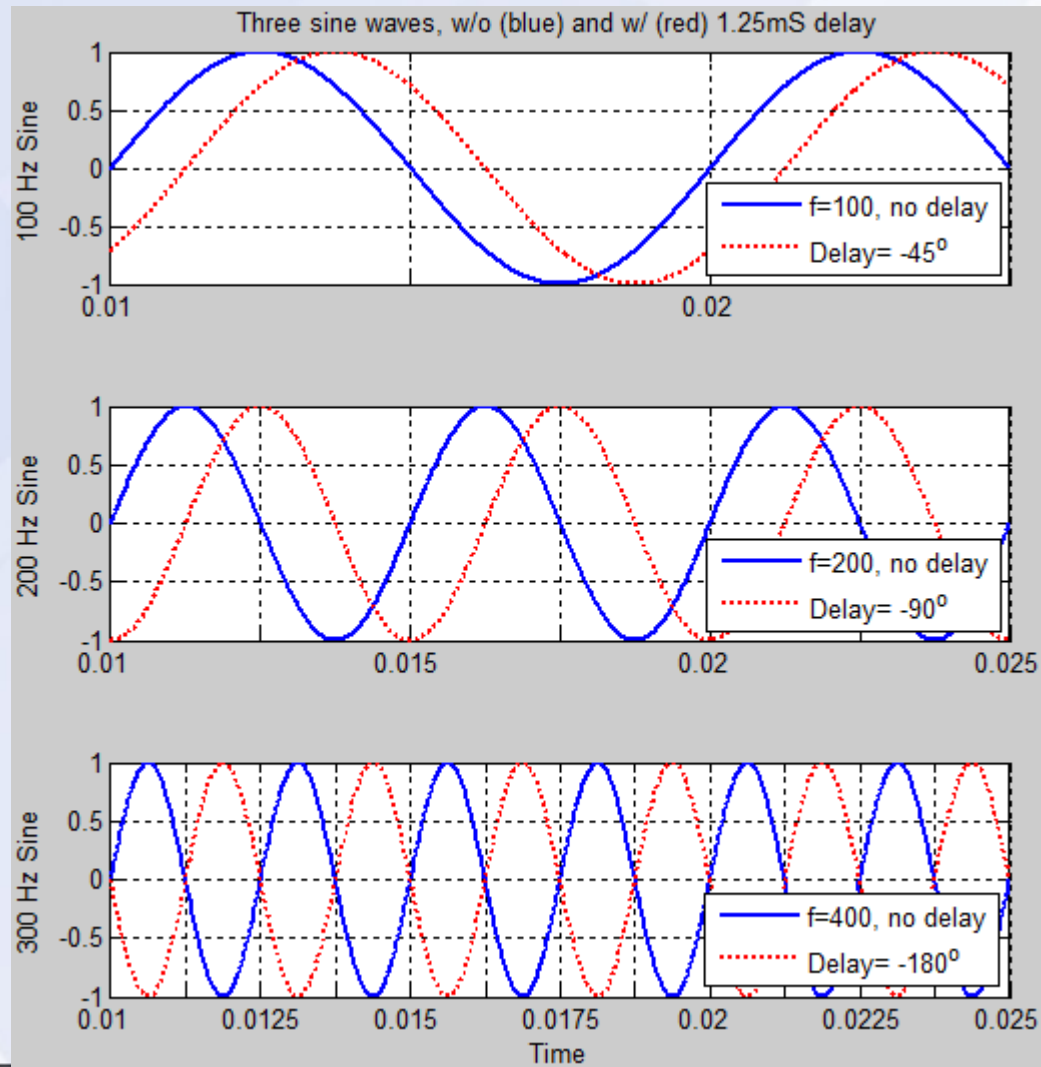
- Kahden aaltomuodon välinen aikaviive aiheuttaa *vaihe-eron*.



Viiveen vaikutus vaihe-eroon eri taajuuksilla

Viive=1,25 ms

- 100 Hz, 45°
- 200 Hz, 90°
- 400 Hz, 180° ,
vastavaihe

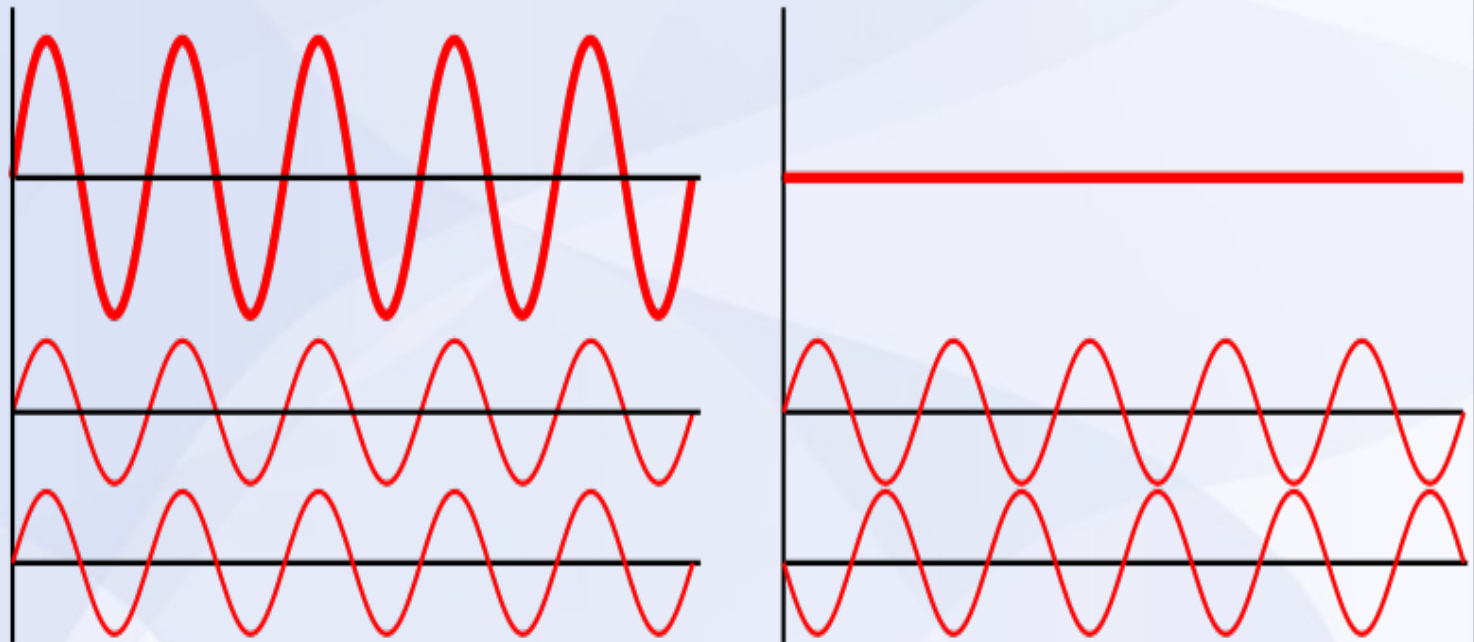


Vaiheen summautuminen

Summa

Aalto 1

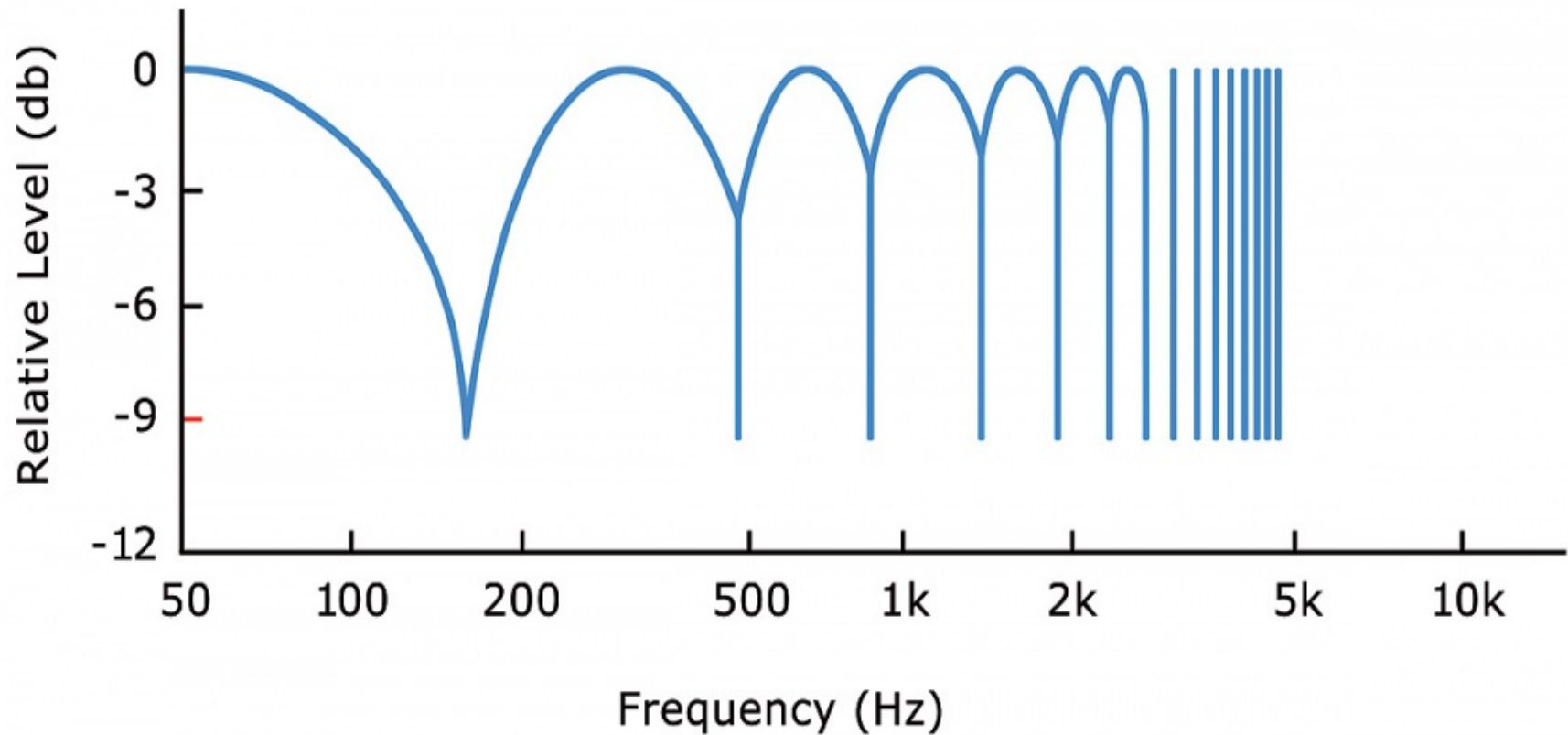
Aalto 2



Kampasuodinilmiö

1 ½, 2 ½, 3 ½, jne. taajuuskerrannaiset kumoavat toisensa

2, 3, 4, jne. taajuudet kaksinkertaistuvat voimakkuudessa



Heijastukset

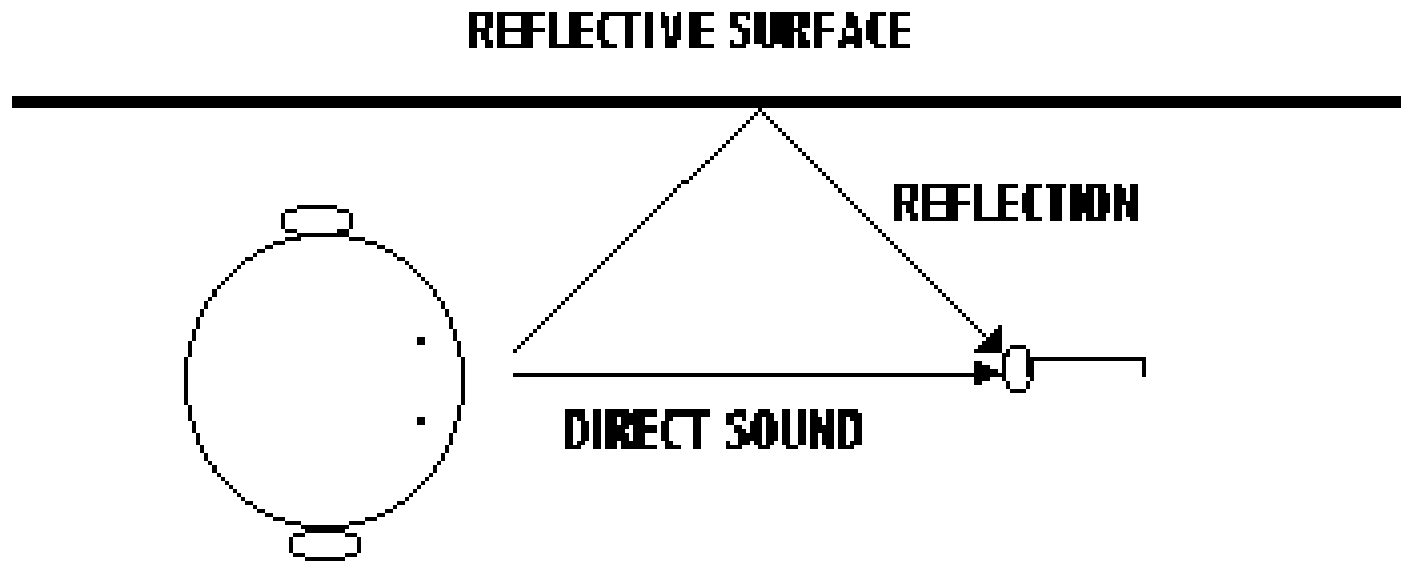


FIGURE 10 - REFLECTION CAUSING PHASE CANCELLATION

Vaihe ja mikkien sijoittaminen

- Kun sama kohde taltioidaan useammalla mikillä, tulee myös ääni sisään useammassa vaiheessa → ongelmia soundiin
- 3:1 – sääntö
 - Mikit vähintään kolme kertaa niin kauas toisistaan kuin on etäisyys mikrofonin ja äänilähteen välillä
 - Eri vaiheessa tuleva signaali tulee riittävän vaimeasti (10db), että vaihe-ero ei aiheuta liian isoa ongelmaa