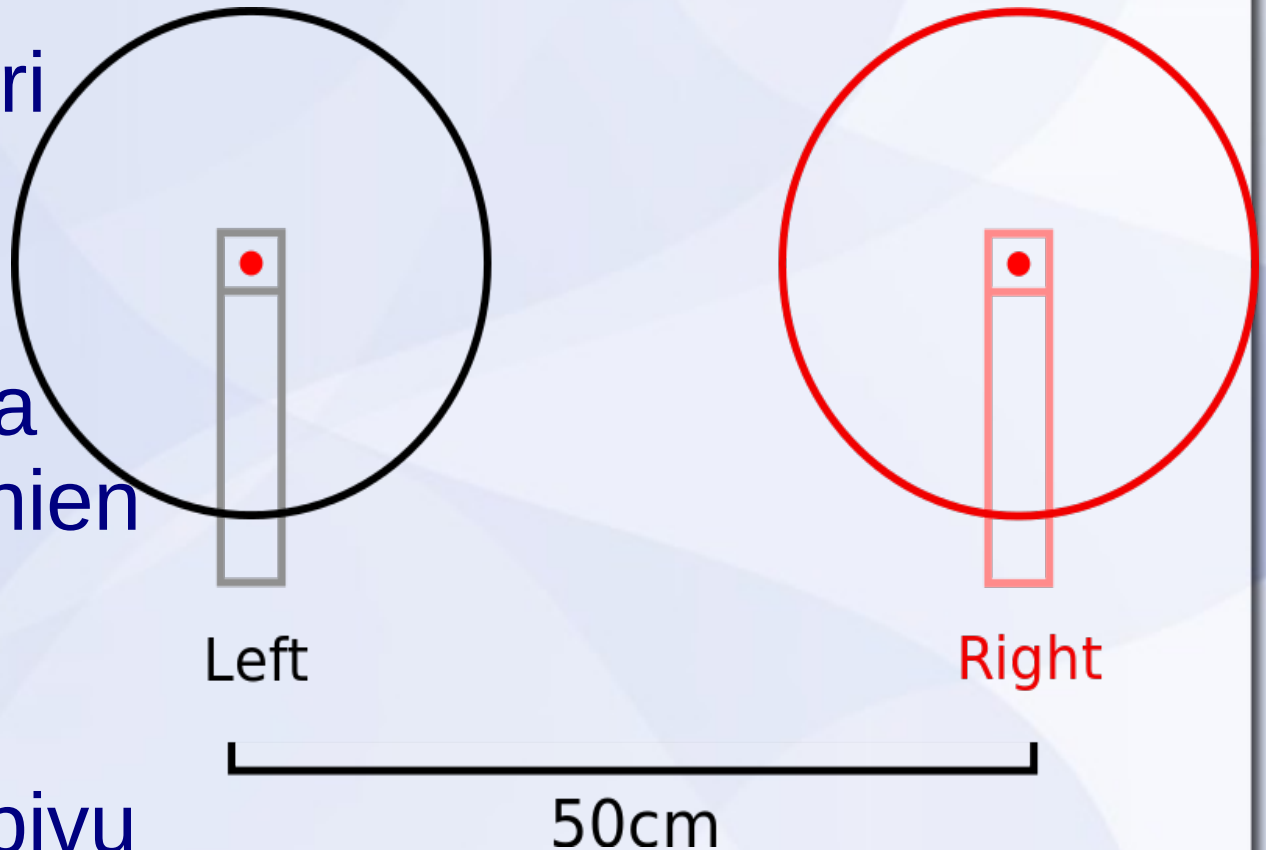


Stereoääni

- Stereofonisessa äänessä on ajatuksena, että kuulokuvasta voisi havaita äänilähteen suunnan
- Kaksi kanavaa, kaksi mikrofonia (vrt. ihmisen molemmat korvat) → vasen ja oikea kaiutin
- Mikrofonit oltava mahdollisimman samanlaisia
- Stereoäänitys ei välttämättä ole monoyhteensopiva

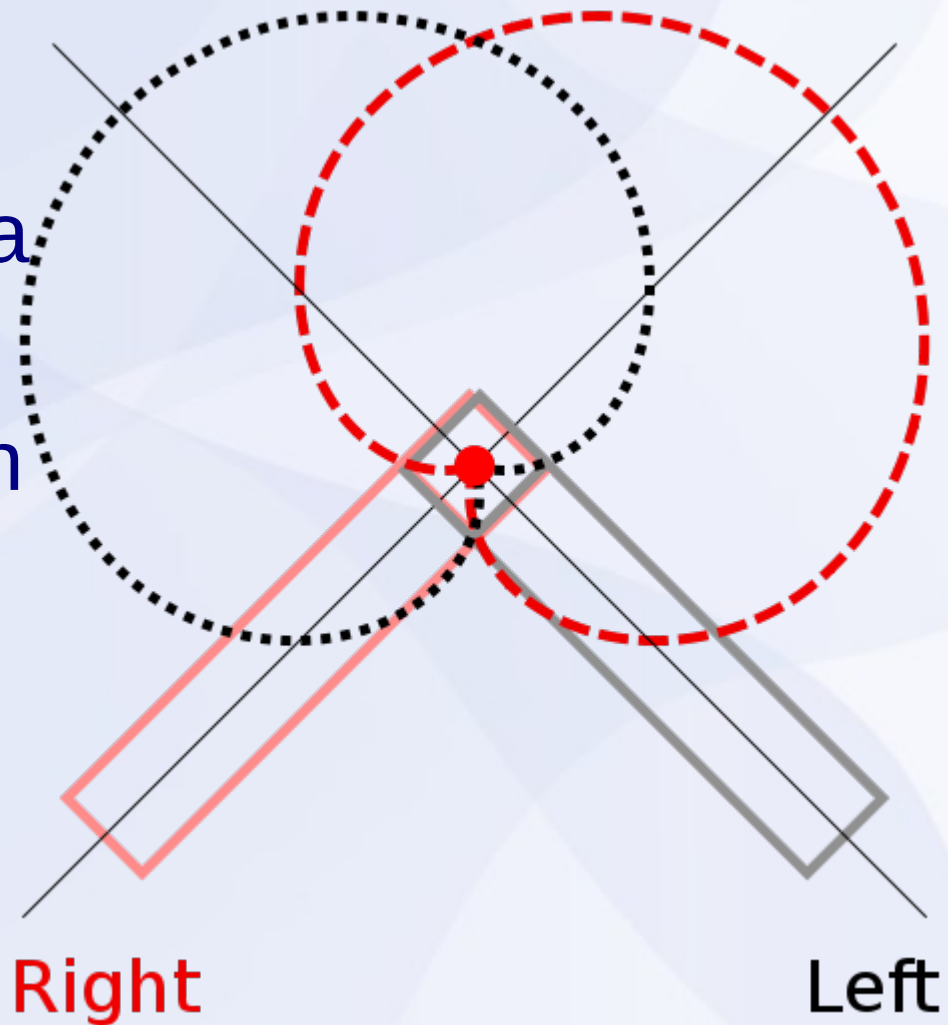
Stereomikitys - AB

- Ääni saapuu mikrofoneihin eri aikaan ja eri vaiheessa
- Tilan vaikutelma riippuu mikrofoniin keskinäisestä etäisyydestä
- Monoyhteensopivuus ongelmallinen



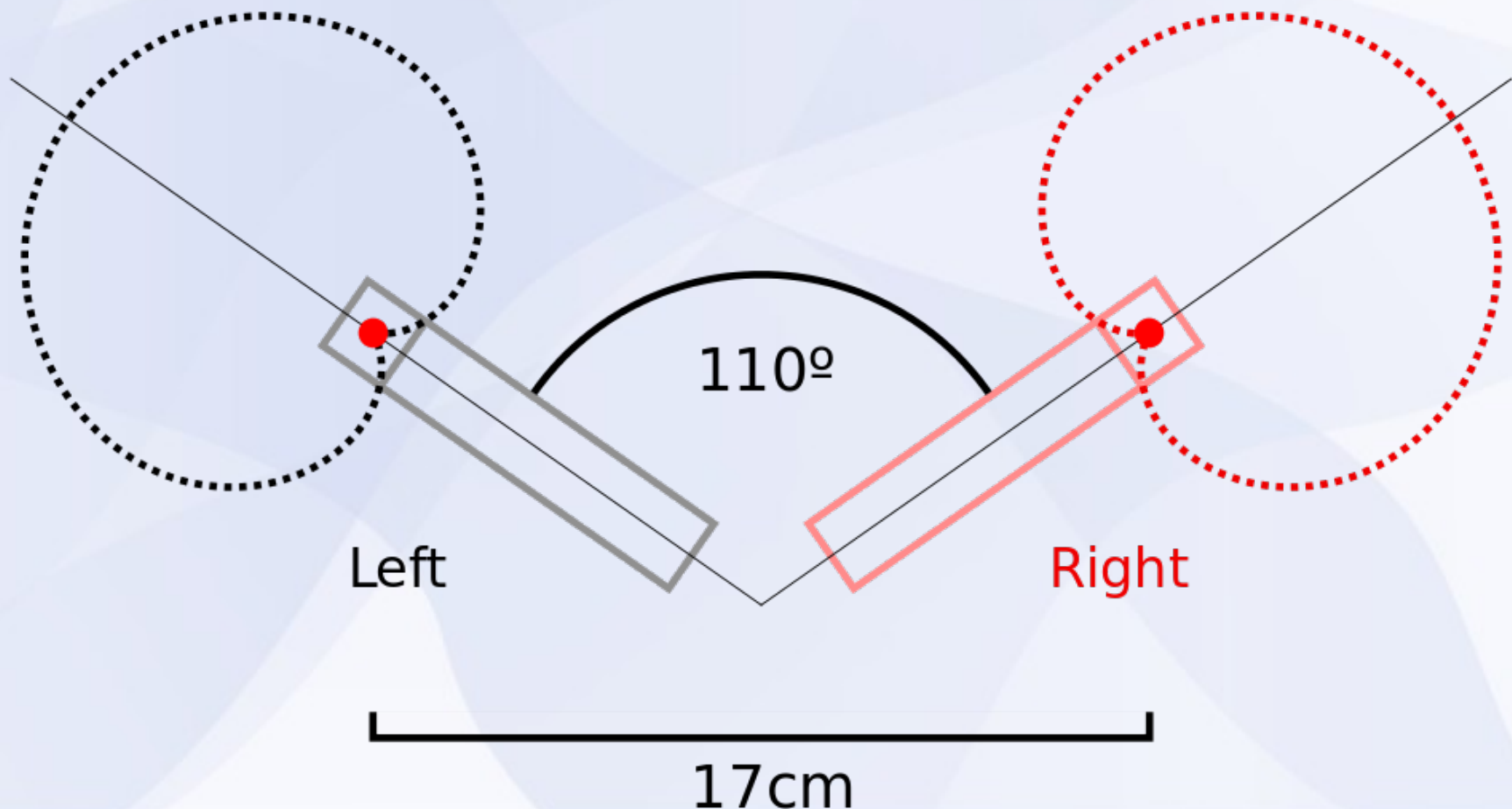
Stereomikitys - XY

- Ääni saapuu molempiin mikkeihin samassa vaiheessa
- Tilainformaatio perustuu amplitudin vaihteluihin
- Monoyhteensopiva
- Kulma 90-135 astetta



Stereomikitys – ORTF ja NOS

- 17 cm noin ihmisen korvien etäisyys
- NOS: 90 asteen kulma ja 30 cm etäisyys



Stereomikitys – M/S

- Kaksi kanavaa, side ja mid
- Side-mikin raita kahdennetaan ja vaihe käännetään
- Side-raidat panoroidaan oikealle ja vasemmalle
- Mid-mikki suunnataan kohteeseen
- Täysin monoyhteensopiva
- Kohteen sijaintia stereokuvassa voi panoroida

