

# Ekvalisointi

- Leikkaaminen:
  - Aseta parametrisen EQ:n kanavaan suuri gain-arvo (10-20 dB) ja pieni kaista (suuri Q-arvo)
  - Käy taajuusalue läpi kuunnellen muuttamalla kanavan Frequency-arvoa, kunnes ongelmakohta paljastuu
  - Leikkaa ongelmakohdasta, eli vie gain-arvo varovasti negatiivisen puolelle.
  - Liian suuret leikkaukset voivat tappaa soundin

# Ekvalisointi

- Mudan hallinta
  - Kaikki instrumentit
  - Alemmat keskiäänet 200-500 Hz yleinen ongelma-alue, joka halutaan pitää keveänä
- Preesenskorostus
  - Buustaaminen yläkeskialueelta auttaa erottumaan
  - Etsi luonnollisesti soiva alue buustaamalla, sen jälkeen aseta gain
  - Sointusoittimet ja melodiasoittimet hyötyvät

# Ekvalisointi

- Bassojen buustaus/leikkaaminen
  - Hylly alataajuuksille, n. 80 Hz alaspäin
- “Ilma” korostus
  - Hyllybuustaus 10 kHz ylöspäin
  - Esim. laulu, akustinen kitara, symbaalit

# Kompressointi - perusohje

1. Ratio tosi suureksi
2. Threshold tosi alas
3. Säädetään Attack ja Release timet
4. Ratio 3:1
5. Threshold niin että Gain Reduction näyttää 6dB
6. Sääda Make-up Gain. Tason arviointi bypassilla.

*Tämä on vain lähtökohta! Käytä bypassilla ja sääda Ratio ja Threshold sopivammaksi!*

# Kompressointi - rinnankytkentä

1. Luo Aux-kanava ja lisää kompressorin Auxin insertiin
2. Monista signaali Aux-kanavalle käyttäen Sendiä
3. Sääda kompressorin niin, että Attack on 0 ja Ratio on kohtalaisen korkea

*Nyt signaalin pitäisi tulla kahdesta kanavasta.  
Transientit tulevat alkuperäisestä raidasta ja Auxissa  
oleva lytätty signaali nostaa hiljaisempia alueita.*

*Joskus paremman kuuloinen ratkaisu kun kovien  
kohtien lyttääminen insert-kompuralla!*

# Reverb Auxissa

- Reverb-plugarille kannattaa luoda oma Aux-kanava, näin:
  - Säästetään tietokoneen resursseja (vrt. plugari joka kanavalla)
  - Saadaan mahdollisuus käsitellä pelkkää kaikusoundia (EQ)
  - Varmista, että plug-inistä tulee pelkkää kaikua! (Dry signal 0%, Wet 100%)
  - Käytä raitakanavien send-ominaisuutta lähettääksesi signaalin kaikukanavalle

# Reverb Auxissa

- Kuuntele ensin reverb-plugaria kovalla
  - Presetin valinta
  - Hienosäätö parametreilla
  - Kaiunta-aika biisin tempon ja sovituksen tiheyden mukaan
- Kuuntele jokaisen instrumentin sopiva kaikutaso sekä erikseen että miksausksen kanssa!
- EQ reverb-kanavaan tarvittaessa