

Harjoitus 1: Rakenneanalyysi

Valitse yksi tai useampia kappaleita ja tee rakenneanalyysi. Listaa järjestyksessä osat ja tahtien lukumäärä. Merkkaa säkeistöä A:lla ja kertosäkeistöä B:llä. Osia ovat mm. säkeistö, Kertsi, Bridge, Intro, Pre/post-chorus, soolo ja välisoitto.

Harjoitus 2: Näkökulman vaihto

Analysoi biisin sanoitus. Mistä näkökulmasta kerronta on? Kirjoita sanoitus uudestaan jostain toisesta näkökulmasta. Vaihtoehdot: 3. persoona, 1. persoona, 2. persoona ja puhuttelu.