

Harjoitus 1: Laululyriikan teeman analysointi

Perehdy valitsemaasi sanoitukseen. Mitä aiheita ja teemoja voit löytää tekstistä? Kirjoita ne ylös. Tuo sanoitus muistiinpanosi seuraavalle tunnille keskustelua varten.

Harjoitus 2: Aistikirjoitus (*Object Writing*)

- Valitse satunnaisesti joku esine ja kirjoita siitä 5-10 min
- Sukella muistoihin ja assosiaatioihin, jotka liität esineeseen
- Kirjoita vapaasti ilman mittaa, riimiä tai lauserakennetta
- Käytä kaikkia seitsemää aistia:
- Näkö-, kuulo-, haju-, maku-, tunto-, -ja tasapainoaisesti sekä kehon sisäinen aistimus
- Kuvaus laajejmmmin:

<https://www.luovalaululyriikka.fi/harjoituksia/>

Pattison, P. 2010. *Writing Better Lyrics*. *Writer's Digest Books*; Second edition.

- *Esine: pyörä*
- *Kylätie on suora ja sen hiekka ratisee pyörän alla. Hän haistaa paahtaisen pellon tuoksun väreilevässä ilmassa. Kaukana pellolla siintää rähjäinen lato ja tien halkaisemaa peltoa ympäröi metsä. Hän maistaa suolaisen maun nielussaan ja kuulee paineisen renkaan äänen tietä vasten. Hikiset kädet puristavat kuumia, kumisia sarvikon tuppeja. Oikea käsi vääntyy jännitykseen pidellen kauppakassia sarvikossa. Vatsa muljahtaa ylöspäin ja sydän tykyttää, kun mäki alkaa viedä. Kuoppaisen kyydin tärinä vavisuttaa pojan lantiota. Tie siirtyy vähän oikealle, sitten taas vasemmalle.*
- *Näkö:*
Suora tie, rähjäinen lato, metsä
- *Kuulo:*

Ratiseva hiekka, renkaan ääni

- *Haju:*

Pellon tuoksu

- *Maku:*

Suolainen nielu

- *Tunto:*

Kumiset, kuumat tupit käsiä vasten, tärinä vavisuttaa lantiota

- *Keho:*

Vatsa muljahtaa, sydän tykyttää

- *Tasapaino:*

Tie siirtyy oikealle ja vasemmalle