

Säkeistö

Peräkkäisten säkeiden muodostama kokonaisuus

*Aa aa ankka
Takapuoli vankka
Keinuu käynnin tahdissa
Kun hän kulkee vahdissa*

- Rimmaavat säkeet muodostavat säeparin

Riimikaava

“Odotusten tiekartta”

AAAA

Raskasta riimittelyä

Aa aa ankka

Takapuoli vankka

Käynti tosi sankka

Vahti varsin rankka

AABB

Luo tauon keskelle. Jakaa huomion.

Aa aa ankka

Takapuoli vankka

Keinuu käynnin tahdissa

Kun hän kulkee vahdissa

ABAB

Luo valokeilan viimeiselle riville

Aa aa ankka

Keinuu käynnin tahdissa

Takapuoli vankka

Kun hän kulkee vahdissa

ABCB

Eteenpäin menevä

*Keinuu käynnin tahdissa
Kun hän vahdissa kulkee
Aa aa ankka
Takaoven sulkee*

ABBA

Luo levottoman tunteen

*Aa aa ankka
Keinuu käynnin tahdissa
kun hän kulkee vahdissa
Takapuoli vankka*

ABCC

Yllättävä riimipari lopussa

*Keinuu käynnin tahdissa
Kun hän vahdissa kulkee
Aa aa ankka
Takapuoli vankka*

Pitkiä kaavoja:

ABABCCCD

AABCCCB

ABABCCCD

Merkitys säkeistössä

- ~ Ensimmäinen ja viimeinen rivi saavat luonnostaan enemmän huomiota
- ~ Lisäksi huomion voi viedä rivien säännönmukaisuutta rikkomalla
- ~ Sijoita tekstin oleellinen informaatio huomionarvoisiin paikkoihin!

Rivien määrä

~ Parillinen

Vakaa, faktuaalinen, Paikallaan pysyvä

~ Pariton

Epävakaa, jotain puuttuu, eteenpäin menevä

Esim. Moottoritie on kuuma (säkeistö), Matkustaja (kertsii)

~ Rivin poistaminen vie eteenpäin

Esim. Unihiekkaa 2. säkeistö

~ Rivin lisääminen luo valokeilan

Esim. Tahroja paperilla “Juoksusi annan anteeksi sinulle”

Rivien pituus

~Tasapituiset

vakauttaa, fakta, lopetus idealle

~Lyhyempi toinen rivi

epävakaa, eteenpäin meno

~Pidempi toinen rivi

luo valokeilan

~Kontrasti osien välillä

Pitkät säkeet säkkärissä, lyhyet kertsissä

Esim. 50 ways to Leave your Lover