

Näkökulma

- ~ Kerronnan näkökulma
- ~ Laulajan suhde yleisöön
- ~ Neljä näkökulmaa, etäisestä läheiseen

3. persoona

1. persoona

2. persoona

Puhuttelu



Etäinen
Objektiivinen
Kuvaileva
Faktat
Laajakuva

Läheinen
Subjekttiivinen
Tunteet
Lähikuva

Kolmannen persoonan kertomus

~ Hän-muoto, tarinankerronta, etäinen

~ “Hän teki jotain (jonkun toisen kanssa)”

Kolme cowboyta, Lulu, Lapin jenkka, Päivänsäde ja menninkäinen, Pop-musiikkia

Ensimmäisen persoonan kertomus

~ Minä-muoto, läheisempi suhde kuulijaan

~ “Tein jotain (hänen kanssaan)”

Lentäjän poika, Peggy, Juppihippipunkkari,
Marraskuu

Toisen persoonan kertomus

~ Sinä-muoto, vielä läheisempi

~ “Teit jotain (hänen kanssaan)”

Levoton tuhkimo, Levoton tyttö, Riidankylväjä,
Saarenmaan valssi

Suora puhuttelu

~ Minä ja sinä, intiimi suhde kuulijaan

~ “Tein jotain sinun kanssasi”

Mandoliinimies, Moottoritie on kuuma, Aamu,
Hetken tie on kevyt