

Aihe, teema ja idea

~AIHE

Mistä biisi kertoo

Pintasisältö

1-2 sanalla

~IDEA

Jatkokehitelty oivallus

Kenen/mistä näkökulmasta aihetta
käsitellään

Elementit= henkilöt, paikka, aika jne...

-> taustatarina -> luuranko (biisin rakenne)

~TEEMA tai SANOMA

Päälause, kiteytys, pääväittäjä

Ydinviesti

Mitä kuulijalle halutaan biisillä kertoa

Voi olla "piilossa" laulussa

n. 5 sanalla

Taustatarina

- Elementit
 - Henkilöt
 - sukupuoli, ikä, ammatit, jne..
 - Paikka
 - Aika
- Laulun tapahtumat
 - Alku, keskikohta, loppu

Draaman osia ovat: Esittelyjakso, ristiriita, kehittely, huippukohta, käänne, ratkaisu

Kuusi kysymystä

1 K, 5 M

**kuka, mitä, missä,
milloin, miten, miksi**

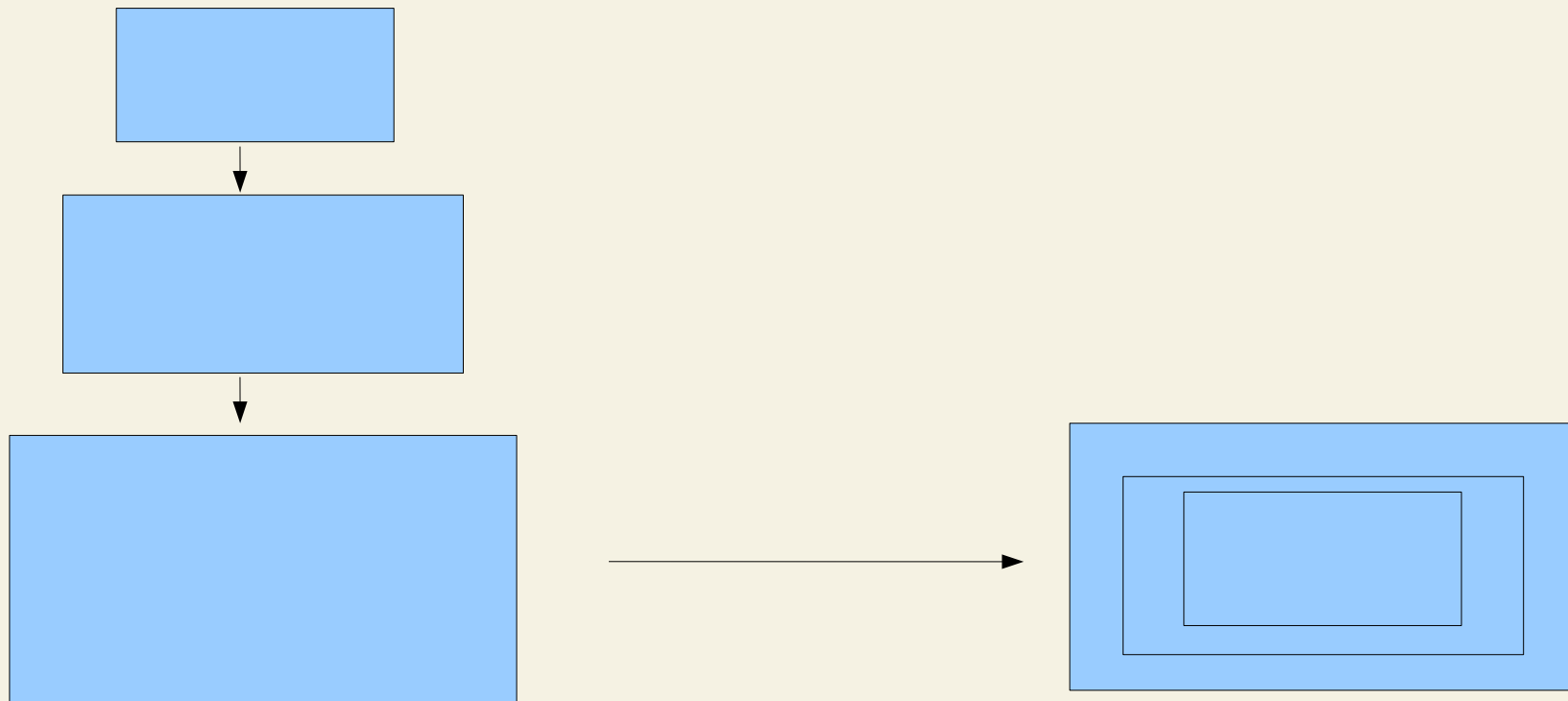
Tarinan alussa olisi hyvä vastata 2-3 ensimmäiseen

Kertosäkeistö ja tarina

- "Kertsibiisissä" on säkeistö ja kertosaakeistö
- Kertosäkeistö tuo toistoa
- Säkeistöjen välillä tapahtuva liike pitää toiston mielenkiintoisena

Tarinan kehitys: Laatikot

~ Jokainen laatikko sisältää edellisen boksen informaation ja lisää uutta = “lisää painoa”



"Haluaisin vain tietää"

Miten menee?
Haluaisin vain tietää

Laatikko 1: Hei, hauska nähdä. Näytätpä tänään hyvältä ja tosi onnelliselta. Oletko oikeasti? Toivottavasti ei haittaa, että kysyin. Haluaisin vain tietää.

Petitkö?
Haluaisin vain tietää

Laatikko 2: Kun häivyt, tiesitkö jo että tulet muuttamaan yhteen sen toisen kanssa? Kun olin reissussa, tuliko hän käymään? Piiloititko meidän hääkuvan johonkin? Luulen, että sillä ei nyt ole väliä, mutta haluaisin vain tietää.

Rehellisyys
Haluaisin vain tietää

Laatikko 3: Minulle parisuhteessa on kyse rehellisyydestä. Haluan pystyä sanomaan kaiken sinulle ja että sinä sanot kaiken minulle. En halua mitään salaisuuksia. Olisit voinut kertoa minulle hänestä. En olisi yrittänyt estää sinua. Haluaisin vain tietää.

Vapaasti suomennettu. Pattison, Pat. Writing Better Lyrics (s. 56-57). Penguin Publishing Group.

Laatikot, eteneminen

Laatikoiden välillä voi tapahtua esim:

Ajassa liikkuminen (*Kauan sitten, nyt, tulevaisuudessa*)

Perspektiivin vaihto (*Sinä, minä, me*)

Näin tarinaan saadaan liikettä.

Kertosäkeistö voi myös näyttäytyä uudessa valossa joka säkeistön jälkeen.

Säkeistöt värivaloina

Laatikat: Pop-musiikkia

Nuoret rakastuvat
Kuunnellaan pop-musiikkia

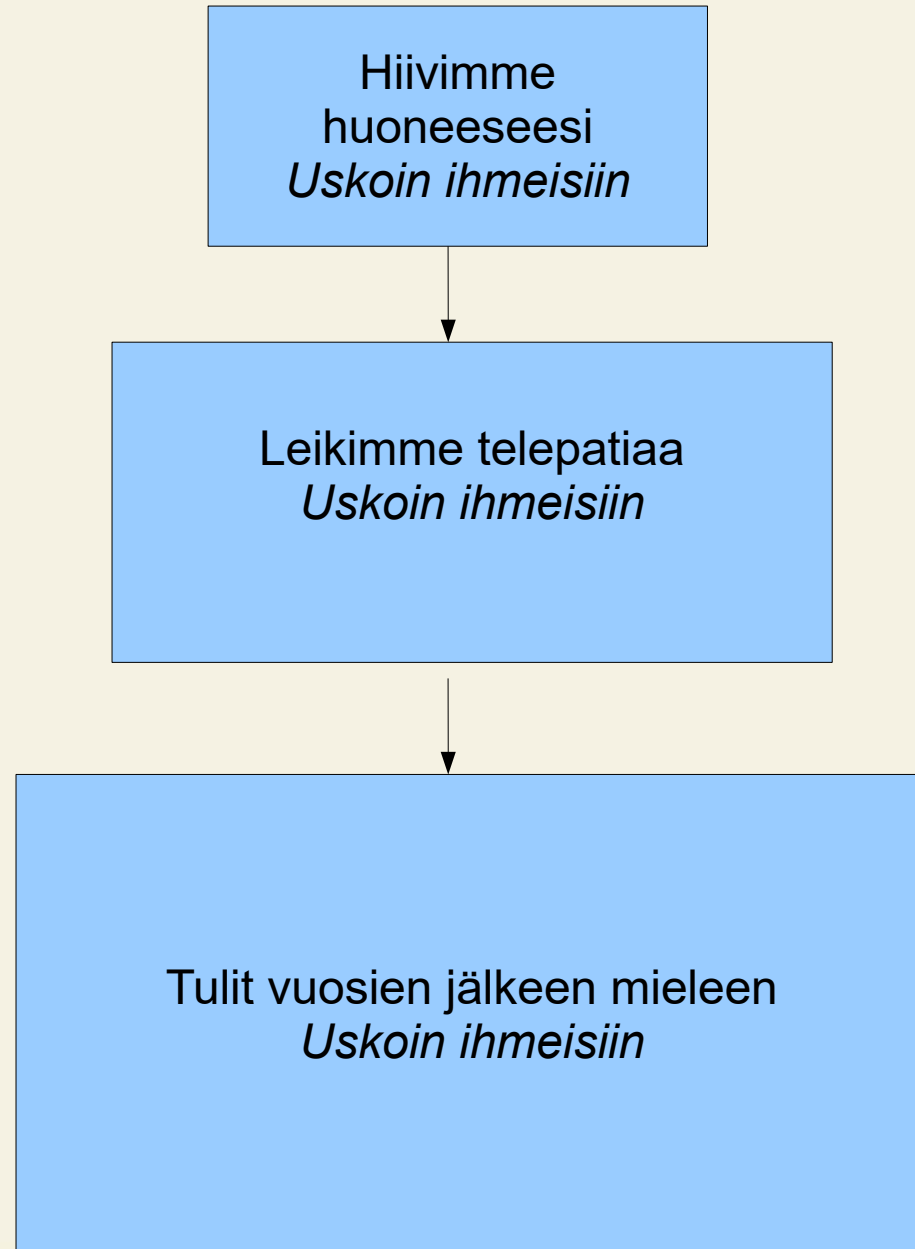


He elävät pariskuntana
Kuunnellaan pop-musiikkia



Heidän lapsensa kohtaa rakkauden
Kuunnellaan pop-musiikkia

Laatikot: Telepatiaa



Laatikot: Juodaan viinaa

Mies juo, kun vaimo
kyselee
*Juodaan viinaa, tullaan
viisaamaksi (vaimo)*



*Vanhus kysyy pastorilta
ehtoollisella
Juodaan viinaa, tullaan
viisaammaksi (vanhus)*



*Joku jännittää tulevaa
Joku juo unohtaakseen
Joku pelkää
Juodaan viinaa, tullaan viisaammaksi
(kaikki)*