

Harmonia

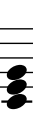
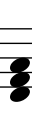
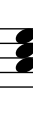
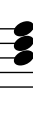
Sointuasteet luovat jännitettä. Kaikkein levollisin on toonika (I)

Kauimpana toonikasta ajatellaan olevan III ja VI

Subdominanteiksi (dominantille meneväksi) ajatellaan II ja IV

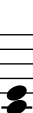
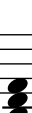
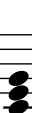
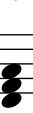
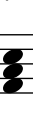
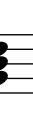
Dominantiksi (kaikkein jännitteisimmäksi) ajatellaan V ja V7 (sekä joskus VII)

C-duurin sointuasteet

I	II	III	IV	V	VI	VII
						
C	Dm	Em	F	G	Am	B°

G	A	B	C	D	E	F
E	F	G	A	B	C	D
C	D	E	F	G	A	B

A-mollin sointuasteet (harmoninen V7)

i	ii	iii	iv	V7	VI	VII
						
Am	B°	C	Dm	E7	F	G

D
B
G#
E

Yleisiä sointukiertoja:

C G Am F (I V VI IV, "Money Chords")
Am F C G (VI IV I V, "Money Chords")
C Am F G (I VI IV V, "Aku Ankka")
C | F C | G F C G (Blues 12 tahtia)
Am Dm G C F Bdim E7 (Kvinttikierto)

2

Kuu si puu, oi kuu si puu ja leh väs us kol li set

Minkä sointujen ääniin melodian äänet sopivat?
 Uudelleenharmonisoi tutun laulun melodia, eli kirjoita siihen uudet soinnut.
 Tee ainakin kaksi uutta versiota, joissa sointurytmi on tiheämpi

1) Kirjoita soinnut viivojen kohdille

Kuu si puu, oi kuu si puu ja leh väs us kol li set

2)

Kuu si puu, oi kuu si puu ja leh väs us kol li set

3) Kirjoita sointukierto ja siihen sopiva melodia

4)

5)

6) Keksi riffi melodian alle

Kuu si puu, kuu si puu, kuu si puu, yeah! Kuu si puu, kuu si puu, kuu si puu, yeah!