

Riimi

- ~ Riimi on kahden tai useamman säkeen lopputavujen sointumista keskenään
- ~ Riimit sijaitsevat säeparien lopuissa
- ~ Tyypillisiä riimejä ovat:
 - ~ Tie/vie, suo/luo, ois/tois, sua/mua
 - ~ Rento/hento/lento, Mika/sika, sauna/kauna/pauna
 - ~ Apina/kapina/rapina/vapina, Värisi/tärisi
 - ~ materia/ateria, jumalia/humalia, kamalia/Amalia

Riimityssäännöistä

- ~ Riimityssääntöjen avulla voidaan muodostaa nk. *puhtaita* riimejä
- ~ Sääntöjen vastaisia eli *epäpuhtaita* riimejä käytetään kuitenkin koko ajan
- ~ Mitä täydellisemmin sana rimmaa, sitä vakaamman tunnelman se antaa tekstiin

Riimityssääntöjä

- ~ Äänneyhtäläisyys alkaa ensimmäisestä vokaalista
 - ~ maan/saan, takana/pakana
- ~ Riimit lähtevät painollisilta tavuilta
 - ~ EI hupakko/rusakko on epäpuhdas
- ~ Alkukonsonantit eivät saa olla samoja
 - ~ EI maailmaan/raatamaan
 - ~ Alkukonsonanttien määrä voi kuitenkin vaihdella
uuma/kuuma/struuma

~ Riimisanat voivat olla eri mittaisia

~ tulistua/mua

~ poutapäivä/häivä

~ Joko pariton tai parillinen määrä tavuja

~ kuolemaan/nuolemaan TAI kuolemaan/saan

~ sakko/lakko, mutta EI hupakko/lakko

~ Riimit voivat koostua myös useammista sanoista

~ lypsänyt/kypsä nyt

Kesyt ja villit riimit

~ Riimi koetaan mielenkiintoisemmaksi eli ns. *villiksi*, jos se on yllätyksellinen, eli riimisanat ovat esim.

Eri sanaluokista

metelin/vetelin, jalasta/kalasta, noita/koita

Eri kielellä

Blues/uus

Jakosointinen

pian on/pianon, suo mun/suomun

“Kesyt” riimit ok, mutta liikaa viljeltynä kliseistä

Työ/yö/lyö/syö

Etu- ja takavokaalit

- ~ Etuvokaaleissa kielen korkein kohta on edessä
- ~ Takavokaaleissa kielen korkein kohta on takana

Taka

Etu

y	i	u
ö		o
ä	e	a

Vokaalilinjat

- ~ Alla kaksi versiota säkeistöstä, muunnellussa enemmän etu- ja takavokaalien vaihtelua
- ~ Ensimmäinen on helpompi laulaa

*Kyllä kylässä voit käydä känkkäränkkä, (y y ä ä oi äy ä ä ä ä ä)
kun on känkkäränkkäpäivä. (u o ä ä ä ä äi ä)
onhan se kiva, (o a e i a)
että lapsilla on oma vänkkäräsäärinen noita. (e ä a i o o ä ä ä ää i e oi a)*

*Aina kylässä saat käydä känkkäränkkä, (ai a y ä ä aa äy ä ä ä ä ä)
kun on känkkäränkkäaika. (u o ä ä ä ä ai a)
Käyhän kai päinsä, (äy ä ai äi ä)
että lapsilla täällä on kiemurasäärinen noita (e ä a i a ää ä o ie u a ää i e).*

Työkaluja

~ Riimirenki online-riimisanakirja

<https://musiikintekijat.fi/riimirenki/>

~ Kahlekuningaslaji

Salo, H. 2006. Kahlekuningaslaji: Laululyriikan käsikirja. Helsinki: Like.

Harjoitus 1

- ~ Kirjoita sanoille niin monta puhdasta (riimityssääntöjen mukaista) riimiä, kuin keksit:
- ~ Tuu, tie, suo, yö, ois, ääni, sauna, apina, värisi, Amalia, Hyvinkäällä

Harjoitus 2

- ~ Kirjoita säkeille tasamittaiset, rimmaavat säeparit.
- ~ Huomaatko loistossa kylpevät puut
- ~ Kuuletko latvojen kuiskauksen tuolla
- ~ Aistitko autereen auvoista tuoksua
- ~ Mietitkö milloinkaan huomisen huolia?

Harjoitus 3

~ Kirjoita sanarytmi-harjoituksesi säkeisiin
rimmaavat säeparit harjoitus 2:n tapaan