

Tietokonestudio

- Moniraitaäänitykseen käytetyt erilliset laitteet (nauha- ja digitaaliset) korvautuneet tietokoneella (*DAW, Digital Audio Workstation*) 1990-luvun loppuun mennessä
- Tietokoneella tapahtuvasta studiotyöstä käytetään termiä *"in the box"*
- Tietokoneen (yleensä Mac tai PC- työasema) lisäksi tarvitaan audio *interface* (ent. äänikortti) sekä tietokoneohjelma, *sekvensseri*.

Sekvensseriohjelmat

- Sekvensseri on studion monitoimityökalu
- Äänittäminen, editointi ja miksaus samalla ohjelmalla
- Myös säveltäminen, sovittaminen ja musiikkituotanto
- Yleisesti käytettyjä: Pro Tools, Logic Audio, Cubase, Sonar, Ableton Live ja Reaper (ilmainen)

Sekvensseriohjelmat

- Sekvensseriohjelmillä pystytään työstämään sekä ääntä että *MIDI*-dataa
- *Virtuaali-instrumentit* apuna säveltämisessä, sovittamisessa ja musiikkituotannossa
- Miksaustyökaluina äänen muokkaukseen tarkoitettuja *plug-inejä* (vs. Outboard räkkiefektit)

Sekvensseriohjelman toiminta

- Melkein kaikissa sekvenssereissä on kahden ikkunan rakenne:
 - Työtila, jossa editoidaan ja sovitetaan (Logic: Arrange, Protools: Edit, Cubase: Project)
 - Mikseri, jossa säädetään äänitystasot ja miksataan (Mix window)
- Lisäksi yleensä erilliset *Piano roll* (MIDI-editointiin) sekä audioeditori-ikkunat