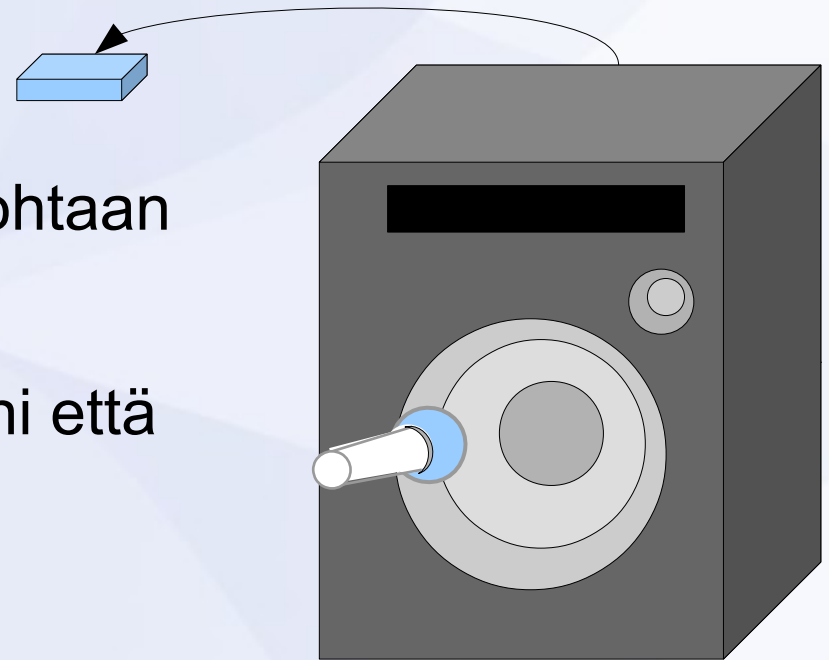


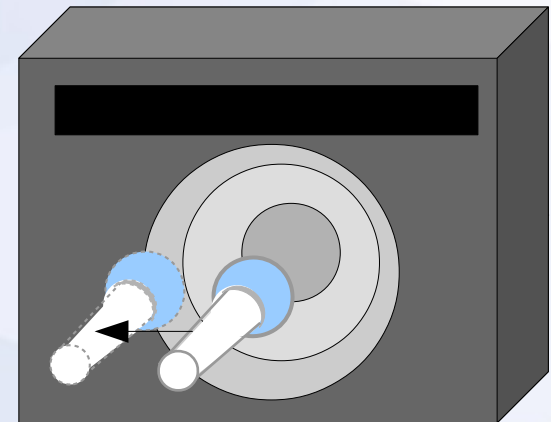
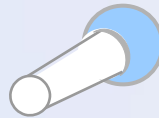
Sähköbasso

- Dynaaminen mikrofoni
- 20-30 senttiä kartiosta, reunan ja keskikohdan välistä
- Suuntaa mikrofonia kartion keskikohtaan päin
- Yhdistelmätekniikka, sekä mikrofoni että linjasignaali (huomioi vaihe-ero)
- Jos mahdollista, mukauta soundia bassorumpuun sopivaksi vahvistimen ja bassokitaran säädöillä
- Jos mahdollista, äänitä voimakkuudeltaan mahdollisimman tasaista soittoa



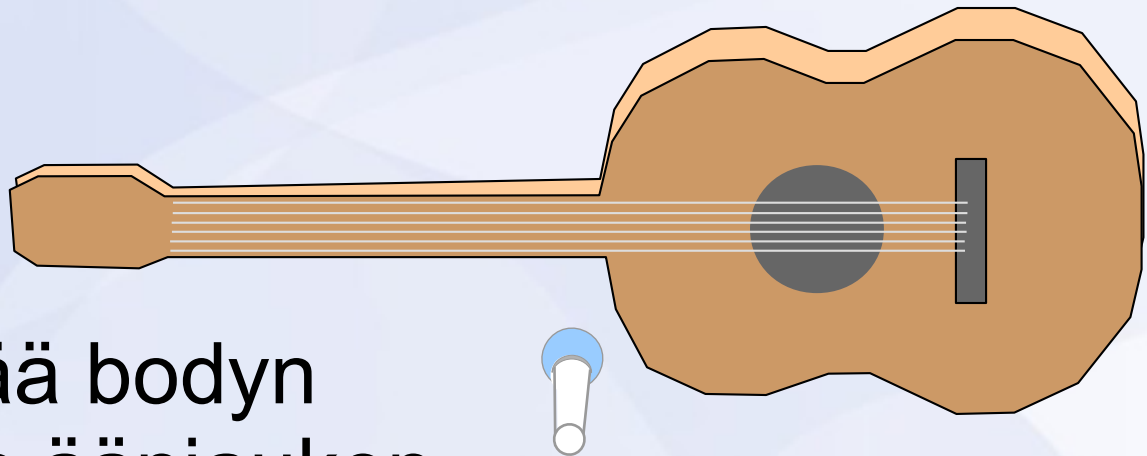
Sähkökitara

- Lähimikki 3-10 cm kartiosta, yleensä dynaaminen tai nauha
- Kartion keskusta korostaa ylätaajuuksia, reuna alataajuuksia
- Useampi lähimikki levittää soundia
- Tilamikki konkka, mono tai stereo
- 50-150 cm vahvistimesta, 50 cm ylös, suuntaa vahvistimeen



Akustinen kitara mono

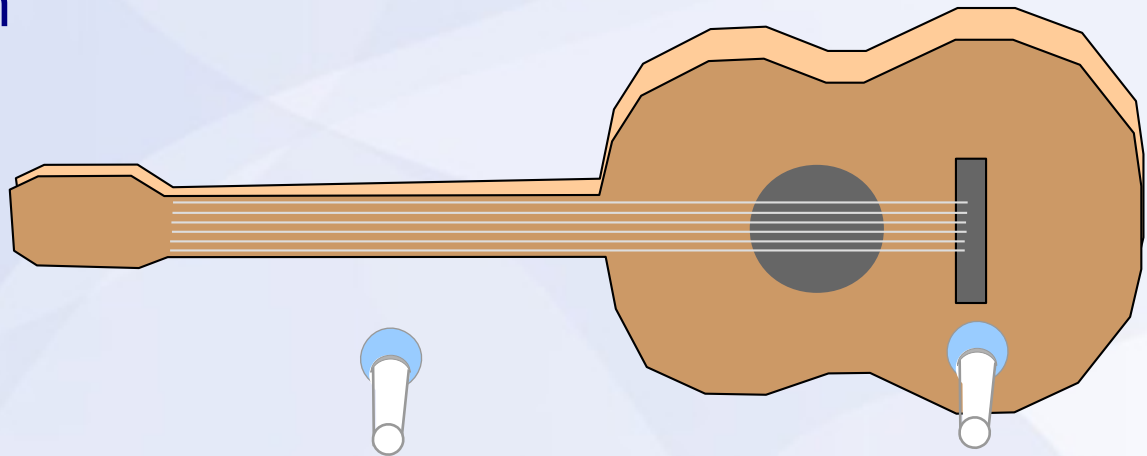
- Kondensaattorimikrofoni n. 20 cm 12. nauhasta



- Jos haluat lisää bodyn sointia, suuntaa ääniaukon kaulanpuoleista reunaa kohti

Akustinen kitara AB

- Kondensaattorimikit
- Mikkien suuntaukset: 5.nauha ja talla
- Etäisyys n. 20 cm
- 3:1-sääntö



Akustinen kitara XY

- Kondensaattorimikit
- Mikkien suuntaukset:
12.nauha ja ääniaukon
tallanpuoleinen reuna
- Etäisyys n. 20-30 cm

