

# Sointukiertohitti

- Rytmii: soitettut tai ohjelmoidut rummut
- Harmonia: 2 sointua tai enemmän
- Bassoelementti (yleensä sointujen perusääni)
- Itse keksitty melodia tai riffi
- Oma ääntä: Laulua (vokaaleilla, tavuilla tai tekstillä), räppiä, puhesample tai beatboxausta.

# GarageBand-säätimet

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.



1. Näkymä: joko yllä oleva tai ajannäyttö

2. - 5. navigointi kappaleessa

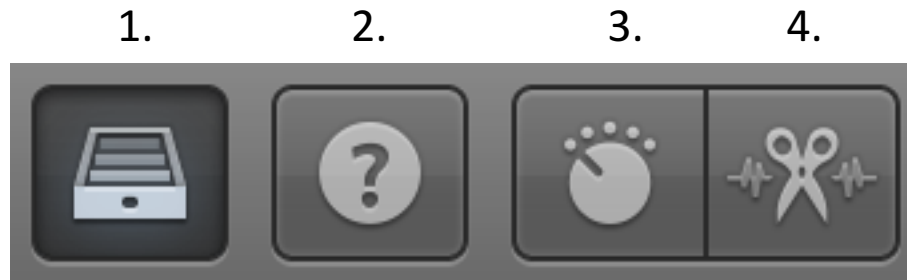
- "tahti", missä tahdissa ollaan
- "Isku" näyttää  $\frac{1}{4}$  nuotit (monesko isku tahdissa)
- "Jakso" näyttää  $\frac{1}{16}$  nuotin eli jakaa "iskun" neljän osaan
- "tikki" jakaa jakson 240 osaan

6. "bpm" tempo (beat per minute)

7. "sävellaji". Huom! Jos muutat soiton jälkeen, soitto transponoituu

8. "Tahtilaji". Kannattaa määrittää alussa. Ylempi luku muuttuu click & drag tekniikalla, alempaan on valintaikkuna.

# Lisää säätimiä



1. Kirjasto. Tästä voi valita/vaihtaa soittimen soundia
2. Auttakaa. Selitykset jutuille.
3. Smart controllerit. Äänen sävynsäädöt näkyviin tai pois.
4. Editori. Raidan tarkemman muokkauksen välineet. Tulee näkyviin Myös tuplaklikkauksella..

# Rytmin sävellys

- Kolme vaihtoehtoa, joita voi myös yhdistellä
  - Drums: itse soitettu rummut
    - Metronomin täytyy olla soittaessa päällä
    - Kompin voi soittaa yksi rummun osa kerrallaan
    - Soitto kannattaa aikakorjata eli kvantisoida
  - Drummer: muunneltavissa olevia valmiskomppeja
  - Looppikirjaston valmisrytmit
    - silmukka-symbolin takana



# RUMMUT

- Luo raita, valitse soittimeksi Drums
- Valitse "ikkuna" valikosta "näytä koskettimisto". Paina kerran Z saadaksesi oikean oktaavian rummuille

A= bassorumpu

W= kanttilyönti

S= "löysä" virveli

E= handclap

D= "tiukka" virveli

T= suljettu hihat

F-L= tomit

Y= jalkahihat

O,Ö= aksenttipellit

U= avoin hihat

P, Ä = komppipellit

T T T T T T T T

Peruskomppi: A D A D

# Kvantisointi eli aikakorjaus

- Kannattaa tehdä lähes kaikelle itse soitetulle.
- Tee äänitys metronomi päällä, tietokone tekee kvantisoinnin suhteessa metronomiin joka tapauksessa
- Kvantisoinnin nuottiarvoksi kannattaa valita pienin soitettaessa käytetty aika-arvo, yleensä joko  $1/8$ - tai  $1/4$ -nuotti. (metronomi laskee  $1/4$  nuotteja)

# Tempon määrittäminen

- Valitaan kappaleasetukset ikonin takaa
- Tempo voi muuttua myöhemminkin, mutta ei enää sen jälkeen kun on äänitetty Audio recorderilla (mikrofonin symboli)

# Melodian ja harmonian suhde


Sama melodia vertautuu kahteen eri soinnutukseen

Staff 1: Musical notation in 4/4 time. The melody consists of the following notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The first two notes (G4, A4) are quarter notes, and the last note (G4) is a half note. The notes B4, C5, B4, A4, and G4 are beamed together as eighth notes. The first two measures are marked with a Dm chord, and the last two measures with a C chord. A blue arrow icon is located at the end of the staff.

Staff 2: Musical notation in 4/4 time, showing the same melody as Staff 1. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The first two notes (G4, A4) are quarter notes, and the last note (G4) is a half note. The notes B4, C5, B4, A4, and G4 are beamed together as eighth notes. The first two measures are marked with a C chord, and the last two measures with a G chord. A green vertical line is positioned at the beginning of the staff.



# Harmonia

- Keksi toistuva, 2, 4 tai 8 tahtinen sointukierto
- Käytä 2-4 eri sointua.
- Sointuvaihtoehdot: Am - C – F - G
- Voit matottaa tai kompata rytmikkäästi. Kvantisoi soitto.
- Pistä muistiin soinnut ja niiden järjestys! 

-jos soitat soinnut erikseen ja nimeät ne ei muistiinpanoja tarvita!

Jos käytät mieluummin oikeaa koskettimistoa kuin koneen sävelnäppäilyä, sen saa lainaan kun pyytää.

# Sointudiagrammit

**Am**



**C**



**F**



**G**

