

OPEA 550, tuntien kuuntelu. Käy kuuntelemassa oppitunteja seuraavasti:

- 4 tuntia alakoulussa (eri luokka-asteita)
- 6 tuntia yläkoulussa (pakollisia ja valinnaisia kursseja)
- 6 tuntia lukiossa (mu1 ja mu2 kursseja)
- 4 tuntia muita aineita kuin musiikkia (erillinen ohjeistus sekaryhmissä)

Valitse kultakin tasolta yksi ryhmä, jolta kuuntelet mielellään peräkkäiset tunnit. Tee muistiinpanot opintopiiriä varten.

Kiinnitä huomiota seuraaviin asioihin

TUNNIN AIKANA

1. Tunnin aloitus

Kuinka oppilaat orientoidaan alkavaan tuntiin. Aloitusfraasit, aloituslaulu, aloitus leikki, kuuntelu. Onko alussa opetukseen motivointiosaa?

2. Millaisia keinoja opettajan käyttää?

- a) soitonopetuksessa
- b) laulunopetuksessa
- c) kuuntelukasvatuksessa
- d) muussa opetuksessa

Kiinnostavan ja/toimivan tuntuiset työtavat kannattaa kirjata muistiin myöhempää keskustelua tai omaa käyttöä tai jatkokehittämistä varten.

3. Ohjeiden anto:

Tarkkaile tapaa, jolla opettaja ohjeistaa luokan. Millaisia viestintätapoja käytetään. Kuinka oppilaiden huomio saavutetaan?

4. Tunnin rakenne ja työskentelytavat:

Montako erillistä vaihetta tunnissa on? Tee huomioita erilaisten työskentelytapojen vaikutuksesta oppilaiden käyttäytymiseen.

TUNNIN JÄLKEEN:

Millainen tunnelma luokassa oli? Miten sitä ylläpidetään tai sen syntymiseen vaikutetaan? Minkä verran oppilas oli passiivinen tiedon vastaanottaja. Entä aktiivinen toimija? Muut omat ajatukset ja huomiot.

Jos kuunneltu tunti on toisen harjoittelijan pitämä, jää mukaan palautepalaveriin aina kun on mahdollista.