

## **Sanallisen arvioinnin treenausta (esim. Yksi arviointi/ryhmä)**

Musiikin opettaja helvetistä on antanut oppilaille sanallista palautetta. Fiksaa palautteet siten, että asiasisältö säilyy, mutta sanamuodot ovat omaan nykyaikaiseen kasvatustilanteeseen sopivampia.

**1. Liian monella tunnilla keskittymisesi herpaantuu, etkä malta kuunnella opettajan ohjeita. En ole kuullut tai edes nähnyt sinun laulavan tunneilla. Muista, että laulu on keskeinen oppiaine musiikintunneilla. Kitarasta saat irti ihan oikeita äänitä, olen jopa tunnistanut joitakin soittamiasi riffejä. Kuuntele jatkossa ohjeet, niin soittamisesi saattaa kehittyä.**

**2. Olet tunneilla ollut niin hiljainen, että tuskin muistin olemassaoloasi. Sinun täytyisi tarjoutua soitto- ja laulutehtäviin aktiivisemmin, pääpaino musiikissa on tuntityöskentelyssä. Kokeissa osoitit kyllä osaavasi opetetut asia, mutta taitoja pitää musiikintunneilla myös käyttää. Muistan nähneeni sinut soittamassa ainoastaan niistä tehtävissä, joissa luokan jokaisella oppilaalla oli jokin soittotehtävä eikä lusmuiluun ollut mahdollisuutta.**

**3. Musisoidessasi et ota toisia huomioon tarpeeksi. Olet lähes joka tunnilla tarjoutunut rumpaliksi, mutta soitat niitä aivan liian kovaa, mikään muu ei kuulu. Luokkamme ei ole heavy-bändi! Laulaessasi joko istut kädet puuskaassa tuppisuuna tai laulat hirvittävän kovaa, joskus keksit jopa vääriä sanoja kappaleisiin. Olen muutaman kerran joutunut jättämään sinut puhutteluun kun olet häirinnyt tuntia kaikenlaisilla tempauksilla. Toivoisin, että rauhoitut ja kanavoit energiaasi (sitä tuntuu riittävän) johonkin järkevään toimintaan.**

