

Observointitehtävä

KTKP030 – musiikki
kevät 2016

Käy seuraamassa yhteensä 10 Norssin musiikintuntia. Osan tunneista tulee olla alakoulun musiikinopetusta ja osan yläkoulun/lukion. Voit painottaa seurantatuntejasi sellaiselle kouluasteelle, jota et omissa opetustuokioissasi opeta.

Havaintoja seuraamiltasi tunneilta käsitellään yhteisissä opintopiireissä, ja lisäksi voit hyödyntää observointikokemuksiasi omissa opetustuokioissasi, joten observointi kannattaa suorittaa mahdollisimman aikaisessa vaiheessa.

Tee seuraamistasi tunneista lyhyet muistiinpanot, ja varaudu referoimaan kuuntelujasi suullisesti.

Faktat ja yleishuomiot

- Aika, luokka, tunnin aihe(et)
- Vastaako näkemäsi musiikintuntien toiminta mielikuvaasi musiikinopettamisesta?
- Tuliko vastaan mitään yllätyksiä ja/tai hämmentäviä tapahtumia?

Tunnin aloitus

Millaisia tunnin avauksia näit: aloitusfraasit, musiikki, aiheeseen johdattelu, leikit...?
Pohdi tunnin aloituksen merkitystä.

Kiinnitä huomiota työtappoihin

- soitonopetuksessa
- laulunopetuksessa
- kuuntelukasvatuksessa
- musiikkiliikunnassa
- musiikkitiedon opetuksessa

Miten työskentelytavat (toteutus & toimivuus) eroavat eri luokka-asteilla? (alakoulu, yläkoulu, lukio)

Tarkkaile ohjeiden antoa

Mainitse esimerkkejä toimivista ohjeistuksista. Huomasitko yhtään epäonnistunutta ohjeistusta?
Analysoi tilanteita/jokien tilanne, miksi homma toimi/ei toiminut?

Arvioi, millainen tunnelma luokassa on? Miten sitä ylläpidetään tai mitkä tekijät vaikuttavat luokan tunnelmaan?