

Jyväskylän normaalikoulu

Yläkoulu / lukio

Musiikin harjoitustuntien käytännöt

1. Aiheen anto

Noin viikkoa ennen pidettävää tuntia. Jos aihetta ei ala kuulua, ole aktiivinen ja ota yhteys ohjaajaan.

2. Pohjatunti

Kuunnellaan omaa tuntia edeltävä tunti kyseiselle ryhmälle. Jos pohjatuntia pitää harjoittelija, kuuntelijat osallistuvat palautteen antoon.

3. Tuntisuunnitelman näyttö

Keskustellaan tulevasta tunnista, suunnitelma laadittu annetulle pohjalle.

Tunnin pitäjä tuo tunnilla käytettävät materiaalit näyttille.

Ohjaava opettaja ottaa kopiot mahdollisesta oppilaille jaettavasta materiaalista.

Tunnin pitäjä tekee itse muun materiaalin joka jää hänelle itselleen.

4. Tunnin pito

Saavu ajoissa valmistelemaan tuntia. Soitinten viritys ja luokkatilan valmiustaso on tunninpitäjän vastuulla.

5. Tunnin lopetus

Periaate: luokka jätetään parempaan kuntoon kuin se oli ennen omaa tuntia. Kirjat kaappiin, piuhat paikoilleen, omat tavarat ja monisteet mukaan. Vinkki: siivotkaa yhdessä luokan kanssa. Lopeta mieluummin pari minuuttia aiemmin kuin pidät yliajalle.

5. Palautekeskustelu

Pidetään yleensä välittömästi tunnin jälkeen, joskus joudutaan sopimaan myöhäisempi ajankohta. Kaikki tuntia seuranneet osallistuvat palautekeskusteluun oman aikataulunsa puitteissa. Tunnin pitäjän tulee kirjata palautekeskustelun anti tuntisuunnitelmapohjassa sille varattuun paikkaan.